מעריב
היום
יום א' כ"א באייר תשנ"ה 21.5.95

מרוסיה באהבה
לבנקים בישראל

צילום אילוסטרציה: מוקי קמחי

הבנקים מנסים להצניע את זרימת הכספים הרוסית לארץ, אבל בסוף השבוע חשף השר שחל את מימדיה. לא רשמית, מודים גורמים בבנקים שמדובר במאות מיליוני דולר, שחלק נכבד מהם מקורם בכל הנראה במאפיה הרוסית. כאנשי קשר לביצוע עיסקאות משמשים בעיקר יוצאי רוסיה המתגוררים בארץ. רוב הכסף, אומר שחל, נמצא כאן במעבר, בדרך לארצות אחרות. היעד הבא, בדרך כלל, הוא קפריסין. בנק ישראל כבר דחה בקשות של בנקים רוסיים לפתוח כאן סניפים. סיפור הכסף האדום

דוד ליפקין, עמ' 5

"גם אני נשא איידס"

ריקרדו שניידר

לקראת יום האיידס הבינלאומי חושף כאן ריקרדו שניידר, חברו לחיים של המורה נשא האיידס פטריק לוי, את עובדת היותו נשא. "אנחנו לא מפלצות, אני רוצה שיתייחסו אלינו כמו אל חולי סרטן"

דורית גבאי, עמ' 6-7

עולם שלא הכרת - בערוץ 2

צפית • זיהית • זכית

צפה במגוון תשדירי הפירסום של חברת הגיאוגרפית - נאות הכיכר בין התאריכים 16.5.95 ועד 30.5.95 בימים שלישי, שישי ושבת.

זהה את המקום והתרחשות בעולם, ב-2 תשדירים שונים באותו יום. מסור את תשובותיך יחד עם מספר כרטיס הייויזה" שלך, לתא טלמסר 055-332767

הראשון מבין המשיבים נכונה (המחזיק בכרטיס "ויזה" כ.א.ל) בכל יום שידורים יזכה בטיול לאחד מטיולי הפרס.

* בכפוף לתקנון החידון במשרדי החברה.

טיולי הפרס: אינדונזיה, הודו, טנזניה, טוניסיה, אתיופיה, ירדן וסיני.

ההשתתפות בחידון אסורה על עובדי החברה הגאוגרפית-נאות הכיכר, כ.א.ל, סוכני הנסיעות, משרד הפרסום ובני משפחותיהם.

לטיולים הגדולים עם הכרטיס הגדול VISA

מבצע

למחזיקי "ויזה" כ.א.ל הנרשמים לטיולי החברה הגאוגרפית - נאות הכיכר עד 31.5.95

10 תשלומים שקליים שווים

ללא ריבית והצמדה על מחיר הטיול ללא טיסות.

בטיולים שמחירם כולל טיסה, המבצע על 50% מהמחיר.

בכפוף לתקנון המבצע

פרטים והרשמה אצל סוכני הנסיעות

החברה הגאוגרפית • נאות הכיכר

יותר טוב "ויזה" VISA כ.א.ל

שינו את חיי

צילום: יוסי אלוני

חנוך ברטוב מציג את 7 תחנות התרבות שלו

1. פתח תקוה

כילד, הספרים היו לי בראש ובראשונה מפלט ומסעות אל עולמות אחרים. לעיבוד הקצר והילדותי שקראתי של "אוהל הדוד תום" היתה עלי השפעה עצומה: אני עדיין זוכר את הרישומים שהיו בו, ואיך לכל ילדה עם תלתלים קראנו טופסי. שלום עליכם היה בשבילי סופר נורא אנושי, פשוט ועם איזו חוכמה מצחיקה-עצובה. כעבור שנים קראתי בדברים שכתב עליו י.ד. ברקוביץ, שכשהיה כותב סצינה עצובה היה בוכה. ומי כסופר מיטיב להכיר את התחושה הזו: מרגע שבראת גיבור, אתה מתחיל לקונן על גורלו, אבל אינך יכול לשנות אותו. הטרילוגיה של גורקי, "ילדות", "נעורים" ו"האוניברסיטאות שלי", היתה מסע אל הוולגה, אל מרחבי רוסיה, אל עולם קמאי, סנטימנטלי, מעורר געגועים ומאוד ראשוני. במקביל לזה החלה המשיכה שלי לעולם אחר, לאמריקה, עם ג'ק לונדון. בתחנה נוספת של חיי, כשבעשיתי בסוף הצבא סוציאליסט רדיקלי, מצאתי ספר של ג'ק לונדון המהפכן, "עקב הברזל". זהו תיאור של מהפכה פשיסטית שעוברת על ארצות הברית. בעלי ההון והצבא הרסו את אמריקה המוכרת, ונותר ממנה רק מסמך אחד. הספר עשה עלי רושם כל כך גדול, עד שתרגמתי את כולו לעברית ושלחתי אותו לספרית הפועלים. הם החליטו לא להוציאו לאור, כי כפי שהבנתי לאחר מכן, במונחים של הימים ההם, ימי הערצת ברית המועצות וסטאלין, הוא נחשב לספר טרוצקיסטי. לימים, כשהייתי באמריקה, הלכתי לראות את הפסל של ג'ק לונדון באוקלנד, השכונה העניה של סן פרנסיסקו, באזור הנמל שבו נהג להסתובב.

2. איטליה

בנובמבר 1944 הגעתי עם הבריגדה היהודית לאיטליה. במשך שלושת החודשים הראשונים התאמנו, ובשבתות קיבלנו חופשות של כמה שעות. בצאתנו מהחזית נסעתי לעיר קטנה בקירבת החזית, צ'רביה, והתברר שבאופרה המקומית מציגים את "לה בוהם". זו היתה האופרה הראשונה שראיתי. באיטליה נפגשתי עם האמנות הגדולה. רצתי בשבתות למוזיאון הוותיקן, או לקונצרטים ולבלט בתיאטרו ארג'נטינה, או לראות את פסל "משה" של מיכלאנג'לו בכנסיית פייטרו אין וינקולה. באיטליה גם גיליתי את הג'אז. גלן מילר, בני גודמן ובינג קרוסבי. היו לנו מכשירי קשר שבהם יכולנו לקלוט תחנות צבאיות, והיינו מכניסים את האוזניות לתוך המסטינג ששימש כרמקול. בארץ, בעקבות ההשפעה הסובייטית, ג'אז נחשב לשיא הרקדנס, בערך כמו ללכת לבית זונות. אבל יותר מכל, הפגישה הטראומטית שלי עם שרידי העם היהודי ההרוג, עיצבה את ראיית עולמי וטבעה חותמת בכתיבתי, לטוב ובוודאי גם לרע, מאז ועד היום.

3. ירושלים

בשובי מן המלחמה באירופה גיליתי את בית הספרים הלאומי בהר הצופים. היפתחות לאינסוף ספרים, שלשמם צריך רק זמן וזמן וזמן. קראתי מכל הבא ליד, בצמא לא מבוקר ולא תכליתי. בתש"ח התרחשה גניבת הספרים הגדולה. הקרבות של מלחמת העצמאות זה עתה נסתיימו, ואנחנו, החיילים, היינו בקו מול החומה, במלון פאסט. עם פרוץ המלחמה היה החלק הזה של רחוב יפו מרכז מסחרי סואן וחשוב של העיר. אחד המקומות הנודעים היה בית המסחר לספרים שעמד בחורבנו. אנחנו, בסקרנות חצופה של צעירים, החלטנו לראות מה יש בו. ובאחד מלילות החורף התגנבנו לחנות דרך שטח ההפקר, תחת עיני הלגיונרים. הגשם חדר דרך רעפי הגג והשחית, אבל למרות זאת, אני חושב שאלדין לא מצא במערה אוצר כזה, כל אבני היקר שהאירו פנסי הכיס שלנו על המדפים. ואז עשינו דבר שהוא באמת עבירה גדולה. היינו חבורה, ומדי לילה ולילה הסתננו דרך הקונצרטינות בפירצה, וכל אחד היה ממלא שקים בספרים שאהבה נפשו. אותם ספרים שטבעו בי חותם. המחזות של צ'כוב בתרגום לאנגלית, המחזות של ליליאן הלמן, ג'וזף קונראד, ג'יימס ג'ויס, מרסל פרוסט. גיליתי את שני הוולפים, תומס וולף ווירג'יניה וולף. היתה תקופה שנשביתי בקסמה של "גברת דלאווי". תומס וולף היה ההפך הגמור ממנה. מין פרא שעולה על גדותיו. גם אותו הערצתי והוא היה עוד אחת מן ההימשכויות שלי לראות את היבשת האמריקאית הגדולה והאינסופית. כעבור שנים, כשחצינו את ארצות הברית בטרנטה ישנה, הגענו לעירו אשוויל שבהררי ה"הילביליס" ועלינו לביתו. לפני כחמש שנים, הפעם במכונית מצוינת, נסענו 2,000 ק"מ כדי להקיף את ביתו שוב.

4. "אלה תולדות", אלזה מורנטה

בעצם, בצד כל תחנות הקריאה הרבות בחיי, ישנן תחנות שאינך יודע על קיומן ופתאום אתה חונה בהן. זה קורה כשאתה פוגש ספר שלא ציפית לו או לא חשבת עליו, והוא מכה אותך כמו מכת ברק. צדק מי שהעיר שתרגום השם המקורי של הספר, "ההיסטוריה", ל"אלה תולדות", מחמיץ את המשמעות האירונית של ההיסטוריה בספר. ההיסטוריה תאומיתית של מלחמת העולם השנייה היא זו של האנשים שהתעלמה מהם, או לא ראתה אותם, אומרת לנו אלזה מורנטה, וכלב הרומן הגדול הזה היא מציבה מורה קטנה, בתו של אנרכיסט, יהודיה למחצה, שאמה הסתירה את יהדותה, אשה מחוקה שנולד לה בן ממזר מאונס של חייל גרמני. הנה, מרגע שהילד הזה נולד, העוצמה של המסירות שלה לילד הזה נהפכת לטבור העולם. היא נהפכת למשהו עצום יותר מהוזות ארמיות. האשה המוסרית הזו, חחיה על פי ערכים מאוד מהודקים, גונבת בשבילו ביצה ולחם. ואתה הולך עם מורנטה, שמוסרת מסר אנרכיסטי. במחצית ראשי אני קולט את זה ולא קונה את זה, אבל במחצית השנייה אני לא יכול שלא לדאוג לאשה, לילד ולכלבה. הסיפור הולך ומתעצם ככל שאוזפה הילד גדל, ועם כל שלב בגידול שלו אתה יודע שהוא קרב אל מותו, ועם כל שלב בצמיחתו אתה יודע שלא יגיע. אני חושב שזה אחד הספרים שלא אשכח יותר. לקראת סוף הספר ישנו תיאור נפלא ומזעזע של רומא המושלגת כחלומו של אוזפה. שלג ברומא זה אירוע נדיר, ובחורף הזה, בשנת 45', הייתי בה. ופתאום חזרתי לאיטליה של אז, אל ההרס הנורא ואל האנשים שלא הבינו מה קורה שם, וסיפורה של מורנטה נעשה פתאום פרטי מאוד.

5. "ללא גורל", אימרה קרטש

אימרה קרטש הוא יהודי הונגרי, שמתאר איך ילד שיהדותו לא אומרת לו דבר, נשלח להשמדה. כלי להבין למה ולאן, ומוצא את עצמו במחנה ריכוז. עולמו לא מסתדר עם העולם שסביבו. קראתי מעט מאוד דברים שהצליחו לתאר את הדבר שהוא אולי המהותי ביותר לשואה, אי היכולת של הקורבנות ושלנו כולנו להבין מה היה שם. זה היה מפגש בין שני עולמות שלא ייתכן ביניהם דיאלוג. השד לא יכול היה לדבר באופן שאנחנו נבין אותו.

6. "צלהבים", ס. יזהר

לפני שנתיים היה לי ניתוח מעקפים ובמשך ארבעה חודשים לא יכולתי לעשות כלום. אז קיבלתי את הספר הזה של יזהר, ועם כל דף שקראתי הרגשתי שאני חוזר לחיים. קראתי אותו בתחושה ש"צלהבים" זה ספר אחר, יזהר צעיר, כמו עוף אגדי המתחדש תמיד. זה מין צירוף חד פעמי של אורה ואלגיה על ארץ ישראל. ספר שאהבתי מאוד.

7. "בדרך אל התתולים", יהושע קנז

כמו בספרה של אלזה מורנטה, מפגין כאן קנז כשרון נפלא לקחת אשה שרובנו עוברים על פני דבות כמוה ברחוב מבלי להפנות את הראש, ומ"נפש פשוטה" זו לברוא גיבורה שמשאירה בתוכך כאב לא נרפא על המצב האנושי.

ספרו של חנוך ברטוב, "אני לא הצבר המיתולוגי", יצא באחרונה

הפרלמנט של קוראי מעריב

לזכור ולא לשכוח

במאמר "לזכור ולשכוח" (מעריב, 10.5.95) מעלה חיים הנגבי מחדש את סיפור נסיון הפניה של אברהם שטרן – יאיר לגרמניה בינואר 1941.

הדברים מתעלמים לחלוטין ממכלול אירועי התקופה ומעלים ציטוטים שוליים מבחינת מהותו של התזכיר הנדון. אם נזכור את מצבה של יהדות אירופה באותם ימים, ועוד קודם לכן, מצד אחד, ומצד שני את מגמות "הספר הלבן" של השלטון הבריטי בא"י באותם ימים, רק אז יעלה בידנו לשפוט את מניעיו וצעדיו של יאיר.

ואכן, באותה תקופה אנו עדים לשני נסיונות מקבילים מצד יאיר ליזום מהלכים שיאפשרו את הצלת יהדות אירופה ויקרבו את הגשמת החזון היהודי של "חדש ימינו כקדם" בארץ־ישראל.

בצד נסיון הפניה לגרמניה, אנו עדים גם לפניה ישירה "אל מר צ'רצ'יל ואל ממשלת אנגליה" "לכריתת ברית עם העם העברי למען מלחמה משותפת ולמען נצחון משותף" (כתבי לח"י, כרך א' טורים 73־75; 93־94).

לעניין הפניה לגרמניה מההכרח לציין, כי באותה תקופה גרמניה הצוררת טרם נתפשה כמחוללת השואה. עוד בשלהי 1942 (כשנתיים לאחר מועד הפניה) "רוב הציבור היהודי התייחס בספקנות כלפי ידיעות על השמדת היהודים בידי הנאצים" (ש. אטינגר, תולדות עם־ישראל בעת החדשה, הוצ' דביר, 1969 עמ' 322).

אם נבחן את נוסח הפניה לגרמניה ביוזכח, כי המוטיב המרכזי הוא "פתרון השאלה היהודית" וכי משפט המפתח הוא המשפט הדן בהתניה לעצם הפניה: "בתנאי שהשאיפות הנ"ל של תנועת השחרור הישראלית יוכרו להכרה", ואילו השאיפות צויינו קודם לכן כמו "העברת ההמונים היהודים... לא"י... והקמת מדינה יהודית בגבולותיה ההיסטוריים".

חיים הנגבי העלים מעינינו משפטי מפתח אלה ולחילופין ציטט דווקא היגדים שוליים, שהם בבחינת פרפראות ומס־שפתיים דיפלומטי, כמקובל בתזכירים בין־מדינות, שאין להם ולא כלום עם הגרעין המרכזי של אותה פניה.

אם נבחן את נוסח הפניה "למר צ'רצ'יל וממשלת אנגליה", ניווכח גם־כן בהתניה זהה של "...ביטול הספר הלבן, העברת השלטון בארץ לידי העם העברי... תקומתה של המדינה העברית בא"י כולה בתום המלחמה..." (כתבי לח"י, טור 75), או מובטח "גיוס המוני פה ובגולה" (שם, טור 94).

לנוכח נסיון הפניה לגרמניה מצד אחד ולבריטניה מצד שני, מותר לתהיה, כי יש כאן גישור שים למציאת דרך פעולה היונקת ממעוף פוליטי ומדיני ממדיניות ועוז שמנהל מי הנוהג כריבון, המנסה לתמרן בין המעצמות באותה תקופה. מותר להניח, כי התחושה העמוקה של השואה העלולה להתרגש על יהדות אירופה, והבנתה כי התקופה היא הרת גורל ואולי יוולדו ממנה סיכויים חדשים לעם היהודי, הם המדריכים את יאיר ליזום פעולות להצלת יהודי אירופה ולקידום השגת הריבונות היהודית על א"י, וכל זאת על רקע השאננות, מיעוט הפעילות ואפסות היוזמות של המנהיגות היהודית בארץ ובתפוצות להצלת יהדות אירופה באותה תקופה (ראה מסמכים מצמררים אצל תום שגב בספרו "המיליון השביעי" הוצאת כתר, 1991, עמ' 74; 86־91).

מעבר לנסיונות הפניה לא חלה כל התפתחות מעשית. עתה, בראיה לאחור, גם אם מתייחסים לדברים כנסיונות בוסר, אין בכך כדי להאפיל על אישיותו של יאיר כמחולל תנועת שחרור לאומית כגורם ראשוני ומוביל למלחמה בשלטון זר אימפריאליסטי. ואני, כלוחם לח"י, מאמץ את עכרי בגאווה.

צבי פראנק (אליעזר),
גבעתיים

אכן, שערוריה

במאמרו "שערוריה באוניברסיטה" (מעריב, 11.5.95) נחלץ מיכאל הרסגור לעזרת פרופ' מ. צימרמן. לו היה טוען טענות עניינות ומבוססות לתמוך בדברי פרופ' צימרמן השערורייתיים, ניחא. אבל כאלה לא נמצאו במאמר. עיקרו היתה השמצה גסה ושלוחת רסן של פרופ' חיים לבנון ורמתו המדעית. מצד שני זוכה פרופ' צימרמן לשבחים מופלגים, וחטענה למומחיותו בענייני גרמניה היא המוצגת כביסוס לדבריו, זאת אף על פי שמדובר בהבעת דעה ובשיפוט אישיים בלבד של בעל דעה קדומה ידועה נגד מתנגדים לדרכו הפוליטית, וחסרה כל ראיה הניתנת לבדיקה מן הסוג הנדרש, בדרך כלל, בקהילה המדעית. עוד מנסה פרופ' הרסגור להסתמך על כתבה של הרשת השניה של הטלוויזיה הצרפתית. מקור זה אינו ידוע כמקור מדעי אובייקטיבי המציג דברים ללא הכוונה ועריכה מגמתיות.

ראוי וזכאי פרופ' חיים לבנון, שהוא כימאי בעל מוניטין בינלאומיים, שלפחות מקצת שבחו ייאמר בפניו. במקצוע הכימיה הניסויית, שבו עוסק פרופ' לבנון, אמינות המדען ניתנת לבדיקה. על אף שמטבע הדברים אין אמות מידה דומות אפשריות במקצוע ההיסטוריה, ניתן ואף חייבים לדרוש גם שם הימנעות מהשמצה הסרת יסוד, בין כלפי יחיד ובין כלפי ציבור.

המשכו של העם היהודי, והותו ותרבותו יקרים לפרופ' לבנון ולחבריו וכואבים הם, כמו כמעט כל העם, את האסון המר שסבל עמנו מידי הצורר הנאצי.

שמואל שפרכר,
פרופ' לכימיה אורגנית

פגיעה למען הרייטינג

בעבר הרחיקו את המשוגעים, חולי הנפש, בידרו אותם, הרגו אותם. גם היום אין החברה שלנו מקבלת אותם. גם היום אין לחברה תשובה מספקת ופתרונות למחלתם. גם היום החברה מוקיעה אותם, מתרחקת מהם, מפחדת מהם.

בתכניתה "עובדה" בערוץ 2 הגישה אילנה דיין כתבה שטענה: "מרביצים להםו מתעללים בהם" האם אילנה דיין היתה פעם במחיצת אדם חולה בנפשו, שרואה ושומע דמויות מפחידות שאומרות לו לפגוע בעצמו ובאחרים, שסתם מתחשק לו לנפץ זכוכיות, להצית מזרונים? האם היא היתה פעם במחיצת אדם שלא מפסיק לבכות, רע לו, והוא רוצה למות כי אין תקווה עוד בחייו? האם היא היתה פעם במחיצת אדם שמפחד מכל תזוזה, ממגע, ממבט, מקול ציוץ של ציפורים, משירים שמושמעים ברדיו? האם היא עמדה מול אדם שלא התקלח חודש ימים, הכינים נראות מהלכות על ראשו וצחנה נודפת ממנו? איך, לפי דעתה, יש לנהוג במידה שלא ירצה להתקלח מרצונו? האם לכפות עליו להתרחץ או להשאירו בצחנתו, כשהוא מסכן לא רק את עצמו אלא גם את החולים האחרים במחלקה?

אפשר לסגור אותם כמו חיות בכלוב, להציב שומרים, ולדאוג להם לאוכל. אפשר גם להניח להם למות, לפגוע בעצמם, כי זכותו של כל אדם להחליט על חייו. אפשר לתת להם להסתובב ברחובות, ואז יהוו סכנה לחברה, או שינוצלו לרעה על־ידי אנשים שיכירו בחולשתם.

אך לנו אכפת מהם, אנו לא מפחדים לשהות במחיצתם, לטפל בהם, לרחוץ אותם, להאכיל אותם, להגן עליהם מפני עצמם, לשמור על חייהם, להגן עליהם מפני אימת ההזיות, לנחם אותם כזמן בכי ופחד. ואנו מטפלים בהם במסירות גם אחרי שהם מקללים אותנו, יורקים עלינו, מאיימים עלינו, ולא פעם גם מכים.

האם אילנה דיין קיבלה, אי־פעם, מכות ויריקות מאדם ולאחר מכן עזרה לו באכילה וברחיצה, עודדה ושוחחה עימו כאילו כלום לא קרה? האם היא שאלה עצמה אלו כוחות נפשיים דרושים לצרות הסיעודי לעמוד בסיטואציות יום־יומיות שכאלה? אנו באים יום יום לעבודה, במסירות. מעטים האנשים המסכימים לעבוד במחיצת אנשים חולים בנפשם.

אני מוחה נגד כל אלימות, כלפי אנשים חולים או בריאים. חובה לבדוק לעומק כל תלונה או חשש להתעללות, ולהרחיק את המתעללים מהחברה. על החברה לדעת מה קורה במוסדות, להוקיע ולהוקיר במידת הצורך. אך חובתו הראשונה של כל נציג תקשורת, המעביר גם מסר חברתי ואנושי, לבדוק ביסודיות את העובדות שאותן הוא מפרסם. בעבור "סקופ" או "רייטינג", פגעו בציבור שלם של אחים ואחיות, שעושים עבודת קודש.

היה על דיין לבוא ולראות בעצמה את עבודת הקודש הסיעודית שנעשית במחלקה למען החולים, ולא להסתמך על שיחות טלפון שנעשו בידי שלושה בני נוער, בכוונה לפגוע בצוות סיעודי מסור ונאמן.

בקי אילון,
אחות בפסיכיאטריה

מי מפחד מהדרך השלישית

מעניין לראות מי הם אלה התוקפים את הדרך השלישית ובאילו כלים הם משתמשים לביצוע המתקפה. קשה שלא להבחין בכך שחלוצי המתקפה מייצגים את הציבור הקטן, התוגג את השתלטותו האידאולוגית על מפלגת העבודה. בעיני מיעוט זה, הסכנה שבמחיקת הישגיו תבוא מצד אלה שיציעו לציבור אלטרנטיבה שלא נשחקה עדיין במיקח וממכר הפוליטי ואשר עשויה להחזיר לעם את ההרגשה שהוא יודע מה הוא רוצה, על מה הוא מוכן לוותר ועל מה הוא מוכן להיאבק ללא פשרות. הסכנה איננה מן הימין המסורתי. ודאי שלא מתוך העבודה.

חיים הנגבי ("כמו ד"ש, אבל בחאקי", מעריב, 12.5.95), מימי מצפן ועד ימים ללא מצפן וללא מצפון, מכנה קהל של מאות "בעלי כוכבים" ומלבישם בחאקי. גם יגאל אלון ומשנתו מתעוותים תחת קולמוסו, עד לכדי הפיכתם למילות גנאי. לדברי הנגבי, "הריפו אנשי הדרך השלישית ביחוּתות של תום" עד שרצו להפוך למפלגה במטרה להשפיע, אולי אף להטות את הכף, מסיר מהם את התום. הם נהפכים לאיום ממשי נגד הנגבי ונגד נציגי האסכולה המוכנה להקריב מאות שנות ציונות על מזבח ההומניזם החד־כיווני שקכשו בבית־מדרשם של המופתי הירושלמי ויורשיו.

יחיעם וייץ ("אין דרך שלישית", מעריב, 14.5.95), מכנה את חברי הדרך השלישית "אצולה ארץ ישראלית" ומזכיר את שמה (אבוי) בנשימה אחת עם הליכוד, המפד"ל ועם ביבי נתניהו.

לא ההשוואה של הדרך השלישית לד"ש שנעלמה ולא הלגלוג על הצלחתו הפרלמנטרית של רפול יקבעו איך תצלח דרכה של התנועה בעתיד הקרוב והרחוק. מבחנה היחיד יהיה בהצלחתה לבטא את רצונו של חלק מהציבור, שאת גודלו ניתן רק לשער, לעצור את הסחף המסוכן אשר חל בעמדות הבסיסיות של מדינת־ישראל כמעט בכל הסוגיות הקיומיות שלה. מי שמאמינים, שהערבים יסתפקו בחזרתה של ישראל לגבולות 67' ואז ישרור השלום המיוחל, ימשיכו ללכת אחרי העבודה־מרצ, ומי שמאמינים שהתשובה היחידה לשכנה של ישראל לבטח היא משנתו של הליכוד, ימשיכו ללכת אחריו.

מה שכנראה מפחיד את התוקפים מסוגם של הנגבי וייץ, היא האפשרות, שהציונות של בן־גוריון, גלילי, אלון, גולדה ובגין, בכל זאת לא נכשלה, ועם כל הטעויות שעשתה בדרכה, היא מסוגלת להביא אותנו אל יער השלום כשלצדו הבטחון. הדרך השלישית היא זו שיכולה לשים ללעג את דברי אלה המבוהלים מן האפשרות שעם ישראל בכל זאת יודע מה הוא רוצה ולא רק מה רוצים הערבים.

יהודה לוי,
ירושלים

עוד על שתיקת האלוהים

באיזו מידה שונות טענותיהם של "הקרדינלים" של הדת היהודית בדבר "שתיקת האלוהים" בשואה מטענותיהם של לוסטיז'ה וחבריו בכנסיה הקתולית? פרופ' פונקנשטיין ("הארץ", 28.4.95) מציע "לעזוב את השואה לנפשה", ולי נראה, שגם לוסטיז'ה חושב כך. מאמינים בהשגחה העליונה – נוצרים ויהודים – אינם מתמודדים רציונאלית עם הקטסטרופה של השואה. אלוהים, שהיה קיים בנפש רבים, מת בלב אלה שחזו את השואה ושרדו.

השינוי בעמדת הכנסיה כלפי היהודים בעקבות השואה ראוי לתשומת לב, וזאת מבלי לשחרר את הכנסיה מתרומתה לשנאת ישראל בעולם. לוסטיז'ה אינו שוכח את חלקה של הנצרות ברדיפת היהודים, וגם אינו שוכח, שהנצרות הגדירה עצמה כמנוגדת ליהדות.

יש להיזהר מהשוואת האנטישמיות הכנסייתית לאנטישמיות הנאצית. האנטישמיות הכנסייתית התבססה על אמונה דתית שצמחה ביהדות. האנטישמיות הנאצית היא גזענית, והוציאה את האדם היהודי ממשפחת האדם. החינוך הנוצרי הכשיר את הנפש הנוצרית לקלוט גם אנטישמיות גזענית, אבל זה לא יהיה הוגן להשוות את שנאת היהודים של הכנסיה לגזענות הנאצית.

עלינו לקרב את לבבות העולם הנוצרי לעולם היהודי מבלי לוותר על ייחודנו כעם, ולשאת בגאווה ראשינו, כי אנחנו נתנו לעולם את אותם הערכים שאם האנושות תפנים אותם, אולי יינתן צידוק לכך שהאדם הוא נזר הבריאה.

שמואל [illegible],
נצרת עילית

מי הריבון ומי הכובש?

בעת שחוגגים שלושת אלפי שנה לירושלים בירת עם ישראל, מדהים היה לקרוא את מאמרו של משה נגבי ("עיוורון משפטי ומוסרי", מעריב, 12.5.95), שבו הוא שולל את זכותנו על ירושלים המאוחדת. הוא מרחיק לכת עד כדי השוואה בין אחיזתנו במזרח העיר לבין ההחלטה העיראקית לספח חלקים של כווית במלחמת המפרץ.

טענותיו מבוססות על המשפט הבינלאומי, אשר אוסר על סיפוח שטח כתוצאה מכיבוש. אך הוא לא הכיר את הריבונות הישראלית המקורית, אשר באה אל קיצה לפני כאלפיים שנה. מאז ירושלים עברה שורה ארוכה של כיבושים, כולל הכיבוש הירדני, שהסתיים ב־1967. לפי הדינים אשר נגבי עצמו מציג, כל הכיבושים האלה היו בלתי־חוקיים. ב־1967 המעגל נסגר, כאשר חזר הריבון המקורי, ישראל, לשלוט בכל חלקי העיר. קשה לדמיין מהלך יותר חוקי מזה.

גדעון וולף,
ירושלים

מברסקי עד פלאטו

בסוף חודש נובמבר 1913, חלה שמואל דיין, חבר קיבוץ דגניה. משה ברסקי, צעיר בן 18 שעלה לארץ חודשים אחדים לפני כן, התנדב ויצא רכוב על סוס למושבה מלחמיה (כיום מנחמיה), כדי להביא את התרופות. בערב חזר לקיבוץ הסוס ללא רוכבו. אנשי דגניה יצאו לחפשו ומצאו את גוויתו. משה ברסקי נרצח בידי ערבים.

אנשי דגניה כתבו להורים השכולים ברוסיה מכתב תנחומים:

"...זמן קצר, זמן של שמונה חודשים היה בינינו והזמן הקצר הזה הספיק לקשור אותנו קשר נפשי בלתי נשכח לעולם... צערכם הוא צערנו, ועמוק וחרות הוא בלבותינו. התנחמו בזה שדם בנכם הגדיל והעמיק בנפשותינו את ההכרה והרגש שבהם אנו עומדים במלחמתנו..."

תשובת האב, הרץ ברסקי, לא איחרה לבוא:

"...הבה נקווה יחד, כי דם קרבננו הגדול, דם בני ואחיכם משה, עלה לרצון, וכי אולי הוא יהיה הקרבן האחרון על מזבח רעיוננו הקדוש... הננו שולחים לכם את בננו השני, למלא מקום בננו שנפל. מותו של משה מעלה את כולנו ארצה."

ואמנם, בזה אחר זה כל בני משפחת ברסקי עלו לארץ, הצטרפו למושבים חקלאיים ונטלו חלק בבניין הארץ. שנה וחצי אחר כך נולד לדבורה ולשמואל דיין בן וקראו לו משה – על שם של משה ברסקי – אותו ילד הוא משה דיין.

80 שנה מאוחר יותר, נרצחה באוטובוס ליד כפר־דרום אליסה פלאטו יחד עם שישה חיילי צה"ל. הוריה תרמו את אבריה להצלת חיים.

בערב יום העצמאות, בתוכניתו של דן מרגלית בטלוויזיה, הופיע אביה של הנרצחת – שצולם בארצות הברית – ניחם אותנו, חיזק את רוחנו, והודיע, כי שולח הוא לארץ את בתו השניה.

כפי שהיה לפני 80 שנה, פונה אב יהודי מן הגולה לבני הארץ, מנחם את מנחמיו ושולח "ממלא מקום" לבתו שנרצחה. ואפשר באמת, שאותה ערבות יהודית מדורות, שברוחה הוקמה ארץ זו, למרות הכל חיה וקיימת עדיין.

יוסף אלקוני,
תל־אביב

אלה הכללים

הפרלמנט של קוראי מעריב מתפרסם מדי יום א'. מתפרסמים בו מכתבי קוראים בענייני השעה ותגובות למאמרים וכתבות שהופיעו ב"מעריב". המערכת אינה מתחייבת לפרסם כל מכתב שיישלח אל המדור. המכתבים עוברים עריכה, על־פי שיקולים מקצועיים. לא יפורסמו מכתבים בעילום שם. תינתן עדיפות למכתבים קצרים (שאורכם אינו עולה על 250 מלה). המערכת אינה מחזירה כתבי יד ואינה מודיעה מראש אם המכתב יפורסם. המען למכתבים: "הפרלמנט של קוראי מעריב", בית מעריב, קרליבך 2, תל־אביב 67132.

גיל הראבן

לזייף דמוקרטיה

המשחק הדמוקרטי הישראלי מתחיל לזייף כל פעם כשניתנת לציבור הערבי אפשרות להביא לידי ביטוי את משקלו האלקטוראלי

"אסור שממשלה תופל בגלל ערבים", הצהיר חבר הכנסת משה פלד בתוכנית הרדיו "הכל דיבורים". בשם הנימוק הזה הבטיח נציג צומת להצביע עם הממשלה, על מנת לאזן הצבעת אי־אמון של חד"ש בעקבות הפקעת הקרקעות בירושלים.

דבריו של פלד לא עשו כותרות ולא עוררו תגובות, משום שאין בהם חידוש גדול. מדובר בקונסנזוס רחב ומכוער של החברה היהודית, שלפיו אין לאפשר לערבים להשתתף באמת במשחק הפוליטי. כלומר, יש לאפשר להם להשתתף בדיוק במידה שתאפשר לנו להמשיך לשמור על חזות פנים דמוקרטית, בדיוק במידה שתותיר בלב הערבים אזרחי ישראל די תקווה ואמון בשיטה, כך שלא יתפתו לבעוט בה לגמרי. חסך גמור בכוח פוליטי עלול להביא להתקוממות, וכיוון שכך, רק השוליים הקיצוניים והמטורפים של החברה היהודית גורסים שיש למנוע מהאזרחים הערביים כל כוח פוליטי. רוב החברה היהודית מציגה עמדה ערמומית הרבה יותר: ניתן לערבים לעלות על המגרש, אבל בינינו, בקריצת עין, נדאג לכך שהכדור אף פעם לא יגיע אליהם. אזרחי ישראל הערביים "לא יקבעו איזו ממשלה תכהן כאן". אזרחי ישראל הערביים "לא יקבעו את עתיד רמת־הגולן" וכדומה.

מאחורי הביטוי השגור להדהים "לא הערבים יקבעו", מסתתר למעשה הביטוי האנטי־דמוקרטי "הערבים לא ישתתפו". והרי אפשר לדמות איזו מהומה היתה קמה אילו חבר קונגרס אמריקני היה מצהיר: "אסור שהממשל האמריקני יישען על רוב יהודי", אבל בדמוקרטיה שלנו אין בעיה לומר דברים שכאלה, וחמורים מאלה.

יהיו שיטענו, כי המצב אצלנו שונה, שהרי מדינת ישראל נמצאת בסכסוך עם מדינות ערב, אך זה אינו טיעון מתקבל על הדעת. לפי גורמים בטחוניים בכירים, 99.9 אחוזים מערביי ישראל לא פגעו ולא תכננו לפגוע אי־פעם בבטחון המדינה, כך שהסיבות למניעת השתתפותם מושתתות על הנחות גזעניות בעליל. ערביי ישראל אינם מסכנים את המדינה יותר משיהודי אמריקה מסכנים את ארצות־הברית. גם לחלק מיהודי אמריקה יש אינטרסים מורכבים. האם יש לשלול מיהודים אמריקניים השתתפות בהכרעה האם אמריקה תשלח חיילים לרמת־הגולן?

מסקר שערך לאחרונה מכון גוטמן עולה, כי 96 אחוז מהערבים בישראל היו רוצים לראות ערבי מחזיק במישרת שר בממשלה ו־90 אחוז תומכים בכך שיהיה ערבי ראש־עירייה, או מועצה, ביישוב שבו חיה אוכלוסיה מעורבת. לעומת זאת, כשני שלישים מהיהודים מתנגדים לכל אחת מהאפשרויות הללו, כך שרבין, בנכונותו לשלם כמעט כל מחיר לש"ס, בהחלט יודע את נפש עמו הפרנואידי.

ובעצם, יש דרך אחת שפתוחה בפני ערבים ישראליים המעוניינים להפוך לאזרחים שווי זכויות וכוח. הם יכולים לעזוב את המדינה לכמה שנים, לרכוש לעצמם תעודות בעלות על איזה סבא יהודי, לשוב אלינו, ולהצטרף למפלגת עולים. רק אז יימצאו ראויים להפיל ממשלה.

אלה כהן

חבל על הכסף

2.4 מיליוני שקלים עומדים להתבזבז בשנת הלימודים הבאה על שיפור תדמית המורה, יעד שאין לו סיכוי. מלכתחילה תדמית היא עניין בעייתי ותדמית קיבוצית – עוד יותר. אמת, המורה בארץ אינו נהנה מיוקרה רבה ותדמיתו נמוכה. לא אחת שימשה היוקרה־החסרה נימוק במאבק המורים על שיפור שכרם. היה הגיון בטענתם. אין ספק, שכר גבוה מעניק יוקרה למקבליו, אבל אין ערובה לכך.

מה שקובע את תדמיתו הנמוכה של המורה הוא קודם כל מספרם הגדול של העוסקים במקצוע. נעדר ממנו מרכיב המסתורין. כל עבודת המורה פומבית וגלויה וחשופה לעיני הזולת בכל עת. יוקרה מוענקת למשהו שהאדם הסביר חושב שלא היה יכול, או היה מתקשה, לעשות בעצמו. בתחום זה מתחילים המורים מאבק כשידם על התחתונה. ככל שעולה רמת ההשכלה של הציבור, קטן מספרם של מי שסבורים שבעיסוק הזה לא יכלו לעסוק בהצלחה.

מרכיב נכבד אחר בהעדר יוקרה הוא הפמיניזציה הכמעט מוחלטת של המקצוע. בדעת הציבור קיים מיתאם בין עיסוק של נשים לבין העדר יוקרה. עוד תורם להעדר יוקרה מרכיב העדר הערכה, הנובע מן הביקורת על מורים בלתי מתאימים. העסקת מורים לא מוסמכים, שהיתה פעם פתרון של אילוץ, יחד עם הגנת איגוד מקצועי תקיפה, שמנעה את האפשרות להוציא מן המערכת מורים שכשלו, פגעו גם הם ביוקרת המורים.

ויש סיבות נוספות: סף קבלה נמוך שהיה נהוג במוסדות להכשרת מורים בשנים עברו, תרם לא מעט לחדירת מורים נבערים לתוך ציבור העוסקים בהוראה, או היות לימודי ההוראה מכשיר לניוד ריבודי – כל אלה לא הוסיפו לדימויו של המורה. נוסיף לכך: תנאי החופשה, שנת עבודה קצרה, ויום עבודה קצר, ונקבל סיבות מספיקות להתייחסותו המזולזלת של הציבור למיקצוע הזה, ולאלה העוסקים בו.

וכך, בנתוני פתיחה אלה, בא משרד החינוך לשפר את התדמית. אין לו סיכוי לעשות זאת. כל עוד אין טבלת שכר דיפרנציאלי המבוססת על איכות, ונתוני הקידום ימשיכו להתבסס על מספר שעות עבודה וותק, תמשיך תדמיתו של המורה להתפורר. אם המורה הטוב והמורה הכושל ימשיכו להיות מתוגמלים באופן שווה, תמשיך תדמית המורה הטוב לסבול מצילו המאפיל של המורה הרע.

אין כל סיכוי שמקצת ממהרסי התדמית האלה ישתנו בשנת הלימודים הבאה. 2.4 מיליוני שקלים מכספי הציבור יירדו לטמיון. בסוף השנה הבאה נמשיך לחשוב על המורים כל מה שחשבנו בסוף שנת הלימודים הנוכחית, אבל אולי נכעס קצת יותר.

תלמה אדמון

טרור אקוסטי

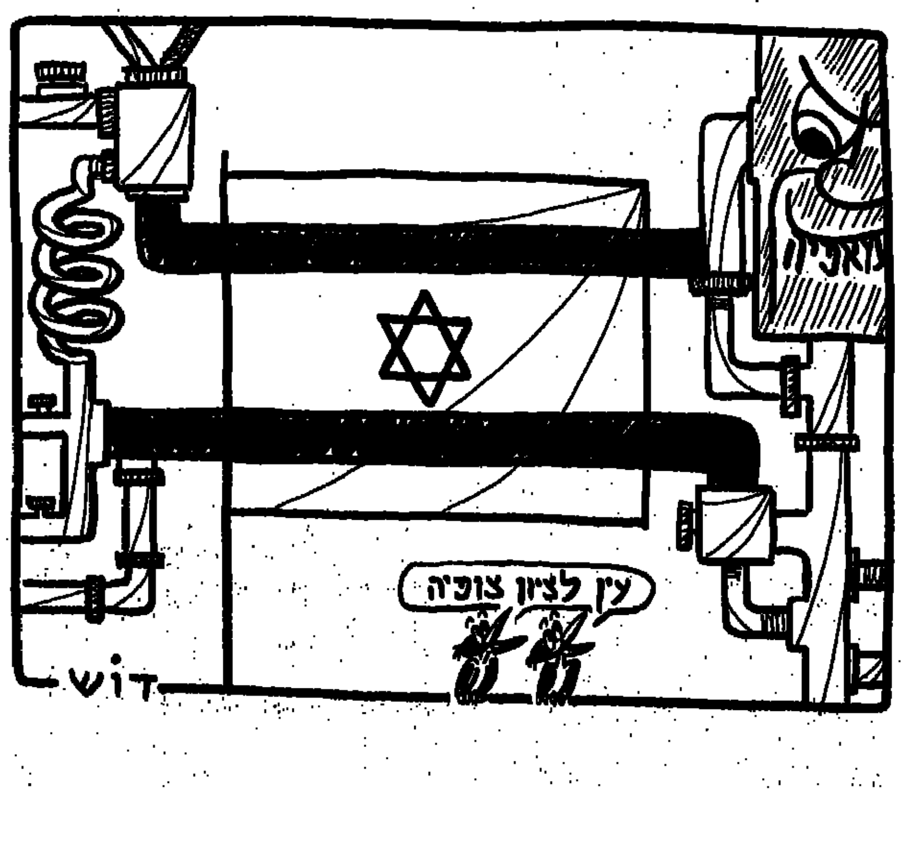
כשהאזעקות בעיר משתחררות, אתה יכול לטפס על הקירות

אחת ההמצאות השטניות הנובעת מהתחרות בין בעלי הרכוש לגנבים, היא האזעקה. זו המותקנת בנכס השייך לבעלים החרד. מכונית, דירה פרטית, עסק, חנות. בשוק קיים מיגוון לא נידלה של צלילי אזעקות, שאף אחד מהם לא נועד להיות נעים לאוזן. ההיפך, ההיפך הגמור. נסיון הזמן שנצבר מוכיח, ללא ספק, שברוב המקרים מופעלות האזעקות לשווא, כלומר, בלי שיד גנב נוגעת ברכוש. רוח קלה, מטוס כי יחלוף בשמים, רעם בענן חורפי, זיקוקי די־נור של יום עצמאות, נגיעת פגוש של מכונית חונה בסמוך, או סתם פולס חשמלי שחצה את האוויר. הכל יכול להפעיל אזעקה. כמעט אין אף אחד שיכול לנתק אותה. כלומר, לכבות אותה, להשתיק.

מול בעלי האזעקות עומד ציבור דמום וחסר ישע של אזרחים אומללים, שאיתרע מזלם לגור בסמוך לנכס המזדעק. ניקח לדוגמה את יום חמישי, ה־11 בחודש מאי. בדירה במרכז תל אביב הופעלה האזעקה. היתה שעת בוקר מוקדמת. זאת לא היתה הפעם הראשונה שזה קרה. הבעלים, לא היו בבית. כעבור שעתיים של רעש קשה מנשוא, ולאחר שזוג זקנים חולים מן הבניין הסמוך (אחד מהם חזר באותו יום מבית־החולים) עמדו ומררו בבכי מול דלת החשמלית החדישה של הבניין, הגיעה ניידת משטרה. היו בה שוטר צעיר ושוטר קשיש. הם עלו אל הדירה שבה פעלה האזעקה, הם ירדו מן הדירה. הבעלים לא בבית, הם אמרו. במכשיר הקשר קראו לחבלן שיפרוץ לדירה, כפי שקובעות התקנות. החבלן לא בא.

בירור במוקד מרחב ירקון, אצל פיני, הבהיר, שאין לצפות לחבלן, כי היועצת המשפטית עוד לא סיימה את ההתייעצות בנושא, וכי פריצה לדירה תחייב הצבת שוטר על משמר הרכוש. כעבור שעתיים נוספות לסבל פיזי ונפשי קשים מנשוא, שוגרה שיחת טלפון ללשכת השר לאיכות הסביבה. הובטח שייערך בירור. כחלוף עוד שעתיים ברחתי מהבית.

בערב הבהיר לי עוזר השר, שנערכו סיכומים בין המשרד לאיכות הסביבה לבין פיקוד המשטרה, ולפיהם אכיפת התקנות חייבת להעשות באופן הזה: אזעקה הפועלת ברכב תנותק בפריצה לרכב על־ידי המשטרה לאחר 40 דקות. אזעקה בדירה תנותק לאחר שעתיים, ובנוכחות נציג העירייה. כלומר, יש תקנות, יש סיכומים בדרגים הבכירים. דרג השטח מהסס לפעול. בינתיים הטרוריסטים יוצאים בבוקר לעבודה ומשאירים מאחוריהם מיתקפת גיהנום רועש ומתנכר. האזעקה היתה לצליל האופייני לעיר הזאת, הורה לתושביה.



יומן מעריב

פרס נ. רבין

שמעון פרס יודע, שבין מנהיגי העבודה, רק ליצחק רבין יש סיכוי לנצח בבחירות הבאות. אך אם רבין לא ינצח על בסיס מפלגתי, אלא על בסיס אישי, הוא לא יהיה חייב דבר למחנה פרס.

המערכה שפרס ושות' פתחו בה, לקראת ועידת העבודה, לביטול החוק לבחירה אישית של ראש הממשלה, איננה לשם שמים. מטרתה לסחוט מיצחק רבין הבטחה, שגם אם החוק לא יבוטל, הוא יצרף לממשלתו, אם ינצח בבחירות, מספר שרים מתומכי פרס. מבחינה זו, דומה המערכה של פרס נגד רבין, למערכה שדוד לוי מנהל נגד ביבי נתניהו. כדי להשיג מטרה זו, מוכן שמעון פרס להכניס עכשיו את העבודה, ואת הממשלה כולה, למאבק בין מחנה רבין ומחנה פרס.

לגופו של ענין, צודק שמעון פרס בכך, שבחירה אישית של ראש ממשלה כרוכה בסיכון מסוים. אך פרס יודע גם, שמדינה אינה יכולה לשנות כל שני וחמישי את שיטת הבחירות שלה, מבלי לזעזע את יסודות המשטר הדמוקרטי.

לא יתכן, שפוליטיקאים יתאימו מדי פעם את חוק הבחירות לצרכים הכוחניים של הרגע. מה עוד, שהשיטה החדשה הופיעה במצע העבודה כקלף במערכת הבחירות האחרונה.

משרד בניוטרל

משרד הפנים הוא לא רק תיק בממשלה, כסא שצריך למלא באחוריו של פוליטיקאי זה או אחר. משרד הפנים הוא גם גוף ממשלתי, החולש על תקציבים אדירים, מפקח על פעולות הרשויות המקומיות, מטפל באלף עיסוקים של האזרח, החל בהוצאת דרכונים וכלה בהכנת פנקס הבוחרים. מכאן, שאיושו של תיק הפנים איננו רק שאלה מפלגתית, אלא גם ענין מעשי, המשפיע על חיי היום־יום של אזרחי המדינה מלידה עד מוות.

במדינות יותר מתוקנות מישראל, כמו בריטניה, שרים מתחלפים מדי פעם, אבל מנכ"לים נשארים על כנם, במסגרת הסיביל סרוויס, ולכן חילופי שרים או העדרו הממושך של שר אינם פוגעים בתיפקודו של המשרד. לא כן אצלנו, כאשר חילופי שרים גוררים בעקבותיהם חילופי אישים בצמרת המשרד. אם בין עזיבתו של שר לבין מינויו של שר חדש חולף זמן רב, המשרד פועל בניוטרל והשירות לציבור נפגע. זה מה שעלול לקרות עכשיו, אם ראש הממשלה לא יצליח למנות, ללא דיחוי, שר פנים במשרה מלאה במקומו של עוזי ברעם הפורש.

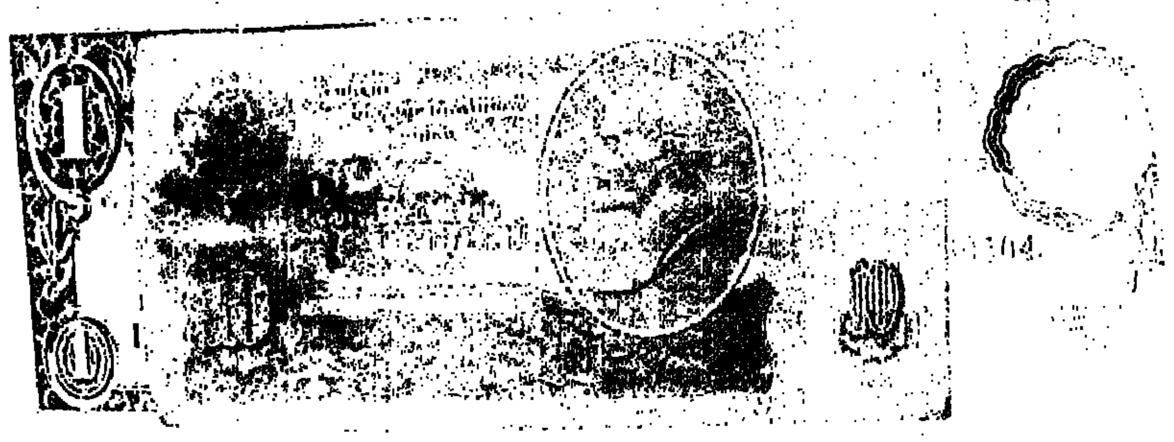
גיבנת היסטורית

לשווא מנסה הממשלה להתחמק מהחלטה: 102 קיבוצים עומדים על סף פשיטת רגל. החוב שלהם: 12 מיליארד ש"ח. קשה לדמיין, כיצד הצליחו הקיבוצים לצבור חוב כזה, שלידו מתגמדים תקציבי רוב המשרדים הממשלתיים. אם הממשלה תקנה בחזרה מהקיבוצים חלק מהאדמות שהעמידה לרשותם בחינם, יקטן חובם של הקיבוצים ב־4.5 מיליארד ש"ח. גם מה שיוותר, די בו כדי לזעזע את המשק. אבל ממשלת השמאל נושאת על כתפיה את הקיבוצים כגיבנת היסטורית, שאין להתנער ממנה. במלים אחרות: משלם המסים יתבקש לפרוע את החוב. עם ישראל כולו יצטרך להכניס את ידו לכיס, כדי להבטיח את אורח חייהם של כמה אלפי קיבוצניקים, שנתברכו בהרבה מידות טובות, אך לא מסוגלים לפרנס את עצמם.

■ יוסף לפיד

המאפיה הרוסית - קונים בלבד

הבנקים מצניעים את התופעה אבל שר המשטרה גילה כי באחרונה הגיעו לארץ מאות מיליוני דולרים, מכספי המאפיה הרוסית. הכסף משמש לרכישת עסקים, משרדים ודירות יוקרה



קו תבסף. הרובל הופך לדולר ומגיע בכמויות אדירות לבנקים באירופה וישראל

צילום אילוסטרציה: מוטי קמחי

מאת דוד ליפקין

קצת לא נעים להודות אבל חלק מהלקוחות הנכבדים ביותר של הבנקים בארץ שייכים ככל הנראה למה שמכונה: "המאפיה הרוסית". לפי הערכות המשטרה, במהלך השנה האחרונה הגיעו לכאן מאות מיליוני דולרים מגורמים רוסיים, שמקור חלק נכבד מהם הוא המאפיה.

אם בעבר היו הפקדות של מיליוני דולרים בבנקים ישראליים מיהודים בדרום אמריקה ודרום אפריקה, הרי שאת מקומם של הפקדונות הזרים לבנקים, לכספות בסניפי בנקים ולחברות תיווך פיננסיות, תפסו בשנה האחרונה מקורות מרוסיה, אוקריאנה ויתר מדינות חבר העמים. חלקם הגדול של הכספים נמצא כאן במעבר, בעוד שמיליוני דולר מושקעים בארץ ברכישת שטחי משרדים או דירות בבניינים יוקרתיים.

במערכת הפיננסית מציינים כי יבוא זה של הון משתקף בזינוק התלול ביתרות מטבע החוץ של המדינה בשנה האחרונה. בבנקים עצמם מסרבים למסור מידע על הכספים הללו, המופקדים אצלם בארץ ובשלוחותיהם בחו"ל, אבל מודים, לא רישמית, כי הסכומים באמת גדולים.

המאפיה הרוסית – עשרות קבוצות שאינן מאורגנות בארגון גג, היא הפעילה בהוצאת הכספים. מעריכים שההון שהוצא מרוסיה ומהמדינות השכנות לה מגיע בשנים האחרונות לכ־40 מיליארד דולר, סכום שהיה מספיק להפוך את המדינות הללו למעצמות כלכליות.

שר המשטרה, משה שחל, איך אתם פועלים למנוע את השתלטות המאפיה הרוסית על עסקים בארץ?

"הוקם דסק מיוחד במחלקת המודיעין, שעובד על קבלת המידע מרוסיה וממשטרות במדינות אגן הים התיכון, שהסכימו על שיתוף פעולה מוגבר בנושא. המשטרה פועלת למנוע את הפיכתה של ישראל למקום התכנסויות של דמויות מרכזיות במאפיה".

לחלק מן הדמויות הללו יש קשרים עם המיליונרים היהודים החדשים הפעילים בעולם העסקים הרוסי. לפני זמן קצר עמד להיערך כנס שני של ראשי המאפיה הרוסית במלון "הולידיי אין" בת"א. "המשטרה דאגה לאותת לאנשי המאפיה כי הם אורחים לא רצויים בהתכנסויות כאלה וכי ישראל לא תהיה מקום קבוע למפגשים שלהם", מדגיש שחל. "ידוע למשטרה כי כמה מראשי המאפיה מגיעים לארץ מפעם לפעם עם בני משפחותיהם לחופשות קצרות, שאותן הם מבלים בעיקר באילת".

על פי מידע מגורמים רוסיים, המאפיה הרוסית מנסה להשתלט על עסקים בארץ דרך רכישת עסקים המאפשרת להלבין סכומי כסף גדולים, רכישת מניות של חברות הנסחרות בבורסה, קניית נדל"ן כמו דירות יקרות וקומות משרדים בבניינים יוקרה או במקומות מבוקשים. מעריכים כי הקניות התרכזו בעיקר בנדל"ן באיזור ת"א, בת־ים, נתניה ואשדוד, שבהן ריכוזים גדולים של יוצאי בריה"מ לשעבר.

> **השר שחל: "חלק מהכסף יוצא מרוסיה באמצעות קבוצות מאפיה הפעילות בסחר הבינלאומי של סמים"**

כאנשי קשר לביצוע העיסקאות, מספרים אנשי עסקים, משמשים בעיקר יוצאי רוסיה המתגוררים כאן. הם מופיעים כנציגי משקיעים הרוצים להשקיע או לרכוש נכסים.

"המידע שבידי המשטרה מראה כי רק חלק מהכספים שהוזרמו לארץ הושקעו כאן", מספר שחל. "רוב הכספים נמצאים כאן במעבר ומתינים להוראות להעבירם למדינה אחרת. חלק מהכסף עובר לקפריסין, שבה עדיין ניתן לרכוש נכסים במחירים הרבה יותר זולים מבארץ".

מי שביקר באחרונה בקפריסין, לא התקשה להבחין כי המקום הפך למרכז פעילות רוסית והשפה הנפוצה השניה, אחרי היוונית, היא רוסית.

הכסף, שיוצא מרוסיה ויתר הרפובליקות בכמה דרכים ע"י המיליונרים החדשים שצמחו בשנים האחרונות, מגיע לאירופה, בעיקר, באמצעות יצוא של מתכות יקרות, וגם אורניום, נפט, עצים, יהלומים ועוד. אלו ניקנים במחירים נמוכים בשיעור משמעותי מערכם, ונמכרים במחירי השוק העולמי לחברות ולאנשי עסקים במערב. רק חלקו של הכסף הזה חוזר לשם. רובו מופקד בבנקים במדינות שונות. כדי לבצע את העיסקות האלה, חייבים לשתף את אנשי המאפיה, דבר המבטיח את ביצוע העיסקה.

"חלק מהכסף יוצא מרוסיה באמצעות סמים", מגלה שחל. "קבוצות המאפיה פעילות בסחר הבינלאומי של סמים שעוברים את המסלול של בולגריה, רומניה ויוון, ונמכרים בשווקים של אירופה".

דרך נוספת להוצאת הכספים היא באמצעות החברות המייצאות, הרשאיות לסחור באופן חופשי במטבע חוץ. בנק ישראל מנסה למנוע הלבנת כספים של המאפיה הרוסית וגורמים בינלאומיים אחרים. הבנק דחה פניות של בנקים רוסים לאפשר להם לפתוח סניפים בארץ, מתוך ידיעה שהמטרה היא לשמש בעיקר, כצינור להעברת כספים לא חוקיים לארץ. מתחילת השנה חוייבו הבנקים ע"י בנק ישראל לזהות את כל לקוחותיהם, כולל בעלי השליטה האמיתיים בחשבונות הבנקים השונים, ולא רק חשבונות עובר ושב במטבע ישראלי בלבד, שהיה מקובל עד כה.

השר שחל, עושה רושם שמימדי התופעה הולכים ומחמירים. "האמצעי היעיל הוא חקיקת חוק שיאפשר למשטרה להילחם בתופעת הלבנת כספים, באמצעות חיוב הבנקים למסור למשטרה מידע על חשבונות חשודים. זה ייעשה בתיאום עם בנק ישראל. הצעת החוק נמצאת עתה בהכנה ע"י משרדי המשטרה והמשפטים, לקראת הגשתו לוועדת חשרים, ויחלפו כמה חודשים עד להשלמת החקיקה בכנסת".

משרד החינוך התרבות והספורט · משרד המדע והאמנויות

יום המוסיקה והמחול בישראל

10,000 מופעים במערכת החינוך ובכל רחבי הארץ

ביום רביעי 24.5.95

לצליל לקול לצעד

מערכת החינוך התרבות מזמינה את

יום המוסיקה והמחול ב־10,000 אירועים בבתי־הספר ובחוצות

בבתי הספר, גני הילדים, המתנ"סים, בתי התרבות, בקונסרבטוריונים והמרכזים הקהילתיים ברחבי ישראל יתקיימו אירועים המאורחים אמנים ולהקות, תזמורות נוער, צעירים ותלמידים, עולים וותיקים, זמרים מנצחים ומקהלות, תזמורות, חבורות־זמר, מלחינים, שחקנים, רקדנים וכוריאוגרפים - מכל מגזרי החברה והתרבות בישראל, בסגנונות וזרמים מגוונים.

בישובים השונים יפתחו לקהל סדנאות האזנה ויצירה במוסיקה ומחול.

פירוט האירועים בפירסומים ומודעות מקומיות בכל ישוב וישוב.

הטלוויזיה החינוכית וערוץ המדע בטלוויזיה בכבלים יקיימו גם שידורים מיוחד לאירועי יום המוסיקה והמחול.

פרטים בלוחות המשדרים המתפרסמים בעתונות היומית.

בלעדי לקוראי מעריב

רשת ג' של קול ישראל

מבצע ה־מ המתחכם

מוצאים את המם וזוכים בפרס מהמם

הֶמֶם המתחכם חוזר בגדול!

כל יום (א'-ה') יוחבאו במעריב ארבעה סמלי מ מיניאטוריים, אותם צריך לאתר ולמצוא. שים לב, הֶמ המתחכם יכול להופיע בכל מוסף, בכל דף, בכל מקום במעריב.

אתה יכול לזכות ב:

ועוד מבחר פרסים כגון: ● מייבש כביסה בלומברג ● טלויזיה "21 ● טלויזיה "14 ● מערכות סטריאו ● רדיו טייפ קומפקט ● טלפון חייגן ● טלפון אלחוטי ● מזכירות אלקטרוניות ● ווקמנים ● רדיו טייפים ● רדיו שעון ועוד ועוד.

יותר מ עניין לקרוא מעריב

חייגת לתיבת יורונט?

מצאת את סמל המם בעיתון? מהר, צלצל עד שתיים בצהריים לתיבת יורונט מס' **055-331788** מסור את פרטיך (שם וטלפון) ואתה כבר בדרך לפרס.

שמעת את דידי הררי?

עכשיו **תכין את מעריב** ביד ותקשיב טוב לדידי הררי ברשת גימל בין השעות 15:00 - 16:00. בכל יום יבחרו באקראי מתיבת היורונט ארבעה קוראים שמצאו את המם המתחכם. דידי הררי יתקשר אליהם ישר מאולפן תוכניתו יחולה רדיוי ויעלה אותם לשידור. **זיהית את המם בשידור? הפרס שלך!**

באיזה פרס זכית?

לכל אחד מארבעת הממים פרס משלו. ארבעת הפרסים נקבעים מראש מבלי שתוכל לדעת איזה פרס מקבל כל מם. אולי טלויזיה? אולי וידאו? אולי מזכירה אלקטרונית? או אולי קומפקט דיסק? הכל פתוח. צריך רק לקנות מעריב, למצוא את המם המתחכם, לצלצל ולקוות לטוב. בהצלחה.

הפרסים מתנת חברת S.T.S. אלקטרוניקה בינלאומית בע"מ

SANYO TENSAI Blomberg

המבצע בפיקוח רו"ח. תקנון המבצע נמצא במשרדי הנהלת מעריב רח' קרליבך 2 ת"א. ההשתתפות אסורה על עובדי מעריב, רשת ג', פרסום פונל לוין ובני משפחותיהם.

ריקרדו שניידר, נשא איידס ובן זוגו של המורה הנשא, פטריק לוי, נחשף כאן לראשו[נה]

"אני מקווה שיתייחסו אלינו כמו לחולי סר[טן]"

ביום האיידס הבינלאומי, שייערך מחר, יעלה ריקרדו שניידר לירושלים ויספר לח"כים על יחס הציבור אל חולים ונשאים ועל החיים בצל הספירה לאחור בשעון הזמן האוזל. "ראיתי את הגסיסה האיטית של החברים בקבוצות התמיכה של נשאי איידס ונבהלתי"

מאת דורית גבאי

לפני שש שנים החליט ריקרדו שניידר, תושב תל אביב, בן 39, להיבדק במעבדה לאיידס בבית החולים קפלן ברחובות, סתם כדי להיות בטוח שהוא בריא. שבוע לאחר הבדיקה, התקשר למעבדה, כפי שהתבקש, כדי לקבל את התוצאות. משם אמרו לו: "תתקשר בשבוע הבא". שניידר לא חשד גם לאחר שבוע נוסף, כששוב התקשר למעבדה והתבקש להתקשר בשבוע הבא. הוא שמר על שלווה גם לאחר שבאותה שיחת טלפון נמסר לו: "משהו לא בסדר בבדיקה שלך. עדיין אי אפשר לתת לך תוצאות ספיות".

"הייתי בטוח במאה אחוז שלי זה לא יקרה", הוא משחזר. "בארץ עדיין לא היתה מודעות לאיידס, ואנשים חשבו שהמחלה היא בעיה של ארה"ב ואירופה. לא היה לי חשש, ולו הקטן ביותר. האמנתי להם שמשהו בבדיקה השתבש, חשבתי שזו טעות טכנית בלבד".

הספקות החלו להתעורר לאחר חודש מיום הבדיקה. ריקרדו שניידר התקשר שוב למעבדה והתבשר: "תגיע הנה. כנראה שיש משהו לא טוב. אתה צריך לעשות בדיקת דם חוזרת".

בדרכו לבית החולים, כבר עלה במוחו תסריט. שכלל חולי איידס, שראה בטלוויזיה וגם במציאות, לאחר שידידו נפטר מהמחלה. "זאו הודעו ש[illegible] 'התשובה חיובית'. אתה נושא את הנגיף, [illegible] "הראש הוצף במיליון שאלות. שאלתי את [illegible] עושים עכשיו? בדיוק תיכננתי לנסוע [illegible] בחו"ל. אני יכול לנסוע? מה יהיה עם [illegible] קיימתי איתו יחסי מין. הוא נדבק? אני יכול [illegible] לקיים יחסי מין בעתיד?

"הרופא הרגיע אותי ואמר שאני יכול [illegible] לחיות כרגיל. לקיים יחסי מין אפילו עם [illegible] שאינם נשאים, אבל לנקוט באמצעי זהירות".

מחר יתקיים יום ההזדהות הבינלאומי עם [illegible] איידס ונשאי הנגיף. במסגרת האירוע [illegible] בכנסת, שבמהלכו יגישו ריקרדו ופטריק את [illegible] זכויות חולי האיידס, שניסחו יחד עם [illegible] מהאגודה לזכויות האזרח. בכנס יגולל ריקרדו [illegible] סיפורו האישי בפני חברי הכנסת. גם המשפחה [illegible] ופטריק יהיו שם לצידו.

ריקרדו שניידר ובן זוגו, פטריק לוי (מימין). החליטו למגר דעות קדומות בעזרת חשיפה בתקשורת

צילום: יהונתן שאול

במשך הזמן נחשף ריקרדו שניידר בפני משפחתו הקרובה וחבריו. הוא זכה לתמיכה רבה. לפני כשנה ננזף ע"י אחיו, רוברטו, ואימו, ליליאנה, משום שהמ־תין זמן רב עד שסיפר להם אודות מחלתו. "איך יכולת למנוע מאיתנו לעזור לך", אמרו לו. חברו לחיים של ריקרדו, באותה תקופה שבה נודע לו על היותו נשא, סירב להיפרד ממנו, למרות שריקרדו הבהיר כי לא יכעס עליו אם ירגיש צורך לעזוב אותו. "נפרדנו לאחר זמן רב, אבל לא בגלל המחלה, אלא מסיבות אישיות אחרות", הוא מספר.

המשפחה קיבלה את הבשורה אודות מחלתו של ריקרדו באיפוק. רוברטו, בן 38, תושב קיבוץ יגור, אחיו של ריקרדו: "אני חושב שריקרדו המתין שנים עד שסיפר למשפחה, משום שחשש שמא יפגע הדבר באבינו ז"ל, שהיה חולה לב וסכרת. ריקרדו העדיף להמתין, ולפני יותר משנה, לאחר שאבא נפטר, סיפר לנו על מצבו הבריאותי. היה ברור שנתמוך בו. הוא אחי, אני אוהב אותו, ואנחנו איתו לאורך כל הדרך. אין למשפחה בעיה עם החשיפה שלו בתקשורת. גם לא חששתי שחברים בקיבוץ ינתקו איתי קשר, מכיר־ן שהחברים טובים באמת נשארים חברים, ומי שלא, סימן שהוא לא מתאים להיות חבר שלנו".

אפילו הבוס שלו, מנהל בית מלון בתל אביב, שבו עובד ריקרדו כפקיד קבלה, לא כתב לו מכתב פיטו־רין, לאחר שנודע לו דבר המחלה מפיו של ריקרדו. "הרגשתי צורך להיות הגון, ולספר לאנשים שאני נשא, כדי שזה לא יתגלה בעקיפין", ממשיך ריקרדו.

לפני שנתיים הכיר ריקרדו את בן זוגו הנוכחי, פטריק לוי, אף הוא נשא איידס, במסגרת הפעילות בוועד למלחמה באיידס. השניים משמשים כיום כחב־רי הנהלת הוועד. פטריק, מורה בבית הספר היסודי גבריאלי, נחשף בתקשורת לפני ארבעה חודשים, כא־שר בישר לצוות החינוכי אודות היותו נשא ונאלץ להתמודד בעקבות זאת עם מחאתם של הורים שדר־שו את סילוקו מבית הספר. אולם משרד החינוך, כמו גם הורים רבים אחרים בבית הספר, הביעו את תמיכ־תם בפטריק, והוא עדיין משמש כמורה.

תרומתם של ריקרדו ופטריק להגברת המודעות למחלה, לא הסתכמה באירגון הרצאות, כנסים ואי־סוף תרומות מאחורי הקלעים. השניים הרגישו, למ־רות החששות הגדולים, כי רק כאשר יחשפו בתקשו־רת, ויספרו את סיפורם האישי, יצליחו למגר דעות קדומות בקרב הציבור.

"הקושי היחידי שהרגשתי הוא בעצם העובדה שעד רגע מסויים בחיים הייתי ככל האדם, ותוך שניה הכל השתנה, כשנודע לי שתוך שמונה שנים אני עלול למות. היה לי קשה לעכל את העובדה שאני נשא, כי בעצם גופנית ונפשית שום דבר לא השתנה אצלי. לא ירדתי במשקל, לא הרגשתי עיי־פות, לא איבדתי חברים. איך יכול להיות שאני עומד למות, אם הכל אצלי בסדר? המחלה לא קיבלה שום ביטוי בחיים שלי, מלבד העובדה שפתאום נודע לי שאני עלול למות מוקדם משחשבתי".

ובכל זאת, סידרי העדיפויות בחייו השתנו. ריקר־דו, בוגר תואר ראשון בהיסטוריה כללית באוניברסי־טת חיפה, תיכנן להמשיך לתואר שני. לפני שנודע לו שהוא נשא, קיווה להגשים את חלומו לאמץ ילד.

"ויתרתי על החלומות האלה", הוא ממלמל בצער. "חששתי שהלימודים ידרשו ממני להשקיע כוחות וזמן, שעדיף אולי להשקיע אותם בדברים אחרים. הרגשתי שלא כדאי לפתוח במלחמה על הזכות שלי כהומוסקסואל לאמץ ילד, כי זה לא יהיה הוגן לקחת אחריות על מישהו לתקופה מוגבלת. יש אנשים שכאשר נודע להם שהם חולים במחלה קשה, הם עושים תפנית בחיים, יוצאים למסעות בעולם, או עושים מהפיכות. אני בחרתי להתנדב לפעילות בוו־עד למלחמה באיידס, ולתרום להגברת המודעות למחלה, והפתיחות של הציבור כלפי החולים. הרי אנחנו לא מפלצות, ואין לנו זנב של חזיר. זה לא הוגן שנמצא את עצמנו נידונים לעשר שנות בדי־דות, או שנאלץ לחיות במחתרת. גם כך יש לנו בעיה מספיק גדולה – ההתמודדות עם המחלה והידיעה שאנחנו עומדים למות".

ריקרדו שניידר החל להשתתף בקבוצות תמיכה של נשאי איידס, שאירגן הוועד למלחמה באיידס, ולהרצות בנושא המחלה במוסדות כמו הצבא ובתי ספר. הפגישה עם אנשים שנושאים את הנגיף, הוא מציין, תרמה לו רבות.

"הרי בהתחלה לא סיפרתי מיד לכולם שאני נושא את הנגיף, והיה קשה לי להתמודד עם העובדה שאני לא יכול לחלוק את הרגשות והמחשבות עם אנשים", הוא מסביר. "בקבוצות התמיכה למדתי הרבה על הת־מודדות של אנשים עם הנושא. זה עזר לי להמשיך את החיים כרגיל. הבנתי שאני לא בודד במערכה. מצד אחד המפגשים האלה נותנים לי הרבה כוח להמשיך הלאה, ומצד שני יש כאן מילכוד מכוער, כי אני חי על זמן שאול. קיים הכאב והפחד שמתעוררים כשחברים לקבוצות התמיכה נפטרים מהמחלה. ראי־תי את הגסיסה האיטית שלהם, את השינויים הדרס־טיים במראה החיצוני, ונבהלתי. היום אני יודע שמ־תישהו אני אמות, אבל זה לא מטריד אותי. זה יטריד אותי רק כאשר אהיה קרוב לשלב הזה. כשנגיע לגי־שר, נדע איך לחצות אותו. מה כבר תועיל דאגה בגלל דבר שאין לי שליטה עליו?"

"הרגשתי שאם כבר אני רוצה להיות פעיל בנושא הזה, אני חייב ללכת עד הסוף", מסביר ריקרדו. "לי ולפטריק היה מזל, כי אנשים לא היפנו לנו עורף בעקבות החשיפה. לצערי זה עדיין מקרה נדיר ואני מקווה שיגיע היום שהציבור יתייחס לנשאי איידס כמו שהוא מתייחס לחולי סרטן".

הודעה לציבור
בדבר פרסום תשקיף של
לחק - רום קרן נאמנות

ניתנת הודעה בהתאם לסעיף 31 לחוק להשקעות משותפות בנאמנות, התשנ"ד - 1994, על פרסום תשקיף בדבר הצעה לציבור של מספר בלתי מוגבל של יחידות בנות 1 שקל חדש ע.נ. כל יחידה, רשומות על־שם, במחירי יחידה משתנים, כמפורט בפרק 2 בתשקיף.

היחידות המוצעות
הצעה במחיר מופחת
החל מ־21.5.95 משעה 8.30 ועד 29.6.95 בשעה 14.00, מוצעות היחידות, כל אחת, תמורת תשלום מחיר היחידה כפי שיקבע, בתוספת תוספת של 0.75% או פחות, כמפורט בתשקיף.
הצעה רגילה
החל מ־30.6.95 משעה 8.30 ועד 19.5.96 בשעה 14.00, מוצעות היחידות, כל אחת, תמורת תשלום מחיר היחידה כפי שיקבע, בתוספת תוספת של 1.5% או פחות, כמפורט בתשקיף.
הקרן הינה קרן פתוחה כהגדרתה בחוק.
מדיניות ההשקעות
[illegible]
שכר מנהל הקרן והנאמן
[illegible]
פרטים על השינוי במחיר הפדיון בהשוואה למדדים אחרים:

	1995	1994*
מחיר הפדיון של היחידות	-20.7	-8.7
מדד כל המניות והמימירים	-29.9	6.6
מדד אג"ח צמודות ונסחרות למט"ח	2.1	11.0
מדד המחירים לצרכן	12.2	7.8
שער יציג של הדולר	3.0	9.1

[illegible]
הנאמן: חברה לנאמנות של בנק דיסקונט לישראל בע"מ
מנהל הקרן: לחק - ניהול קרנות נאמנות של אמריקאי ישראלי בע"מ
21 למאי 1995

להק ניהול קרנות נאמנות של אמריקאי ישראלי בע"מ

הודעה לציבור
בדבר פרסום תשקיף של
לחק - שקנאי קרן נאמנות

ניתנת הודעה בהתאם לסעיף 31 לחוק להשקעות משותפות בנאמנות, התשנ"ד - 1994, על פרסום תשקיף בדבר הצעה לציבור של יחידות בנות 1 שקל חדש ע.נ. [illegible]
היחידות המוצעות
הצעה במחיר מופחת
החל מ־21.5.95 משעה 8.30 ועד 29.6.95 בשעה 10.00, מוצעות היחידות, כל אחת, תמורת תשלום מחיר היחידה כפי שיקבע, בתוספת תוספת של 0.75% או פחות, כמפורט בתשקיף.
הצעה רגילה
החל מ־29.6.95 משעה 10.00 ועד 19.5.96 בשעה 10.00, מוצעות היחידות, כל אחת, תמורת תשלום מחיר היחידה כפי שיקבע, בתוספת תוספת של 1.5% או פחות, כמפורט בתשקיף.
מדיניות ההשקעות
[illegible]
הרכב ההשקעות העיקרי הממוצע באחוזים מסך נכסי הקרן, בשנה האחרונה שנסתיימה ב־31.3.95 (לפי ההחזקות בסוף כל חודש), היה כדלקמן:
במניות כ־ 75%.
במזומנים כ־ 12%.
באגרות־חוב צמודות ונסחרות מט"ח כ־ 9%.
באגרות־חוב צמודות למדד כ־ 4%.
הרכב ההשקעות העיקרי הממוצע באחוזים מסך נכסי הקרן, בשנה האחרונה שנסתיימה ב־31.3.94 (לפי ההחזקות בסוף כל חודש), היה כדלקמן:
במניות כ־ 41%.
באגרות־חוב צמודות ונסחרות מט"ח כ־ 29%.
באגרות־חוב צמודות למדד כ־ 14%.
בניירות־ערך חוץ הנסחרים בחו"ל כ־ 8%.
במזומנים כ־ 7%.
מנהל הקרן אינו מתחייב על שיעורי השקעה אלה בעתיד.
שכר מנהל הקרן והנאמן
[illegible]
פרטים על השינוי במחיר הפדיון בהשוואה למדדים אחרים:

	1995	1994
מחיר הפדיון של היחידות	-20.4	1.1
מדד כל המניות והמימירים	-29.9	5.9
מדד אג"ח צמודות למדד	9.6	10.5
מדד המחירים לצרכן	12.2	9.6

[illegible]
הנאמן: בנק המזרחי המאוחד בע"מ
מנהל הקרן: לחק - ניהול קרנות נאמנות של אמריקאי ישראלי בע"מ
21 במאי 1995

להק ניהול קרנות נאמנות של אמריקאי ישראלי בע"מ

יותר מעניין לקרוא מעריב

החברה למתנ"סים
מרכזים קהילתיים בישראל בע"מ
מזמינה את ציבור עובדי המתנ"סים

לארוע המרכזי של יום המוזיקה והמחול
שיתקיים ביום ד' (24.5.95)
בנאות קדומים שליד בן-שמן

בתוכנית:
- הופעות של מיטב להקות המתנ"סים במוזיקה ומחול
- הרכבים קאמריים של בני נוער בשטח השמורה
- סיורים מודרכים בשמורה הלאומית של מקורות ישראל

הארוע יתחיל בשעה 14.00 ויימשך כחמש שעות

הסעות מאורגנות יצאו מהמרכזים הקהילתיים
פרטים בכל המתנ"סים

בחסות שר החינוך והתרבות ושרת המדע והאומנויות

המתנ"סים - 25 שנות פעילות ויצירה למען הקהילה

בנק הפועלים בע"מ

הודעה על אסיפה כללית יוצאת מן הכלל של בעלי מניות הבנק

ניתנת בזאת הודעה, כי ביום ג' ה־13 ביוני 1995, בשעה 14:30, תתקיים באולם הישיבות של הבנק בשדרות רוטשילד 50, תל-אביב, אסיפה כללית יוצאת מן הכלל של בעלי מניות הבנק.

על סדר היום של האסיפה תעמוד קבלתן של החלטות בנושאים הבאים:

1. קבלת החלטה מיוחדת בדבר חלוקת דיבידנד (ביניים) בסכום כולל של 110,865 אלפי ש"ח (בשיעור של 9% על ההון הנקוב הנפרע).
2. קביעת ההסדרים הנחוצים הנובעים מההחלטה האמורה בסעיף 1 לעיל, לרבות קביעת אופן תשלום הדיבידנד.

ניתן לעיין במשרדי הבנק, החל מ־6.6.95, בנוסח המלא של הצעות ההחלטה המובאות לאישור האסיפה.

המחזיקים בתעודות מניה למוכ"ז של הבנק יוכלו להשתתף באסיפה אם יפקידו את התעודות האמורות במשרדי הבנק לא יאוחר משעה 12.30 ביום א', 11 ליוני 1995, על מנת שהתעודות תשארנה מופקדות עד סיום האסיפה. המחזיקים כאמור יוכלו להפקיד את התעודות גם בכל בנק או אצל סוכן אחר לניירות ערך, שהם חברי הבורסה לניירות ערך בתל-אביב, וימציאו לבנק אישור בדבר הפקדה כאמור, לפני פתיחת האסיפה.

מי שמניות רשומות ע"ש, אשר בבעלותו, מופקדות בידי בנק או סוכן ניירות ערך כנ"ל, ויבקש להשתתף באסיפה, יציג בפתיחת האסיפה אישור מאת הבנק או הסוכן, בדבר המניות המופקדות כאמור, ויפוי כח, בנוסח המקובל, מאת החברה לרישומים, שעל שמה רשומות המניות, להשתתף ולהצביע בשמה באסיפה.

אם כעבור חצי שעה מן המועד שנקבע לאסיפה זו לא יימצא מנין חוקי הדרוש לקיומה, תדחה האסיפה ליום 20 ליוני 1995, באותו מקום ובאותה שעה הרשומים לעיל; ואם גם באסיפה הנדחית כאמור לא ימצא מנין חוקי תוך מחצית השעה מן המועד שנקבע לפתיחתה - יהוו בעלי המניות שיהיו נוכחים בכל מספר שהוא, את המניין החוקי.

בפקודת הדירקטוריון,

יורם ויסברם
מזכיר הבנק

בנק הפועלים

בת השש ריצחה את סבא: "כמו בסרט של סטאלון"

מאת סופרת מעריב בבריטניה

ילדה בת שש אשר ניסתה לחקות את סילבסטר סטאלון, לאחר שצפתה בסרט וידאו, ירתה למוות בסבא שלה, תושב ווילס ואספן כלי נשק, אשר ככל הנראה נתן לה אקדח טעון כדי שתדגים בפניו את מה שראתה בסרט.

הילדה צפתה בקומדיה "עצור! או שאמא שלי יורה", בכיכובו של סילבסטר סטאלון. לאחר מכן היא חיקתה את השחקן, דרכה את האקדח מסוג "מגנום", וירתה לעבר בעליו בן ה-64 ממרחק של פחות ממטר. הנכרה פגעה בגרונו, בכדור בקוטר 0.375 מ"מ. הסבא מת עוד בטרם הגיע לבית החולים.

■ אספן נשק נלהב

בריין פרייס, חשמלאי בגימלאות, אב לשישה ילדים וסבא לנכדים, היה אספן כלי נשק נלהב, וחבר בכמה מועדוני ירי באזור ווילס.

למרבה האירוניה, היה פרייס ידוע בזהירותו בטיפול בכלי הנשק שאסף והם היו שמורים תמיד בארון ברזל נעול. רעייתו סיפרה כי "מעולם לא כיוון אקדח לעבר מישהו".

באותו יום גורלי סיפרה שילה פרייס, ביקרה הנכדה בביתם, כאשר לפתע נשמע רעש. "מיהרתי וראיתי את בריין יושב על המדרגות וידו על צווארו. ראיתי דם והוא ניסה לדבר אבל לא יצאו מפיו מילים. הילדה היתה מאוד מבוהלת ואמרה 'אני לא התכוונתי, אני לא ידעתי'".

■ "טעות בשיקול"

הילדה עצמה סיפרה לבלשי המשטרה שהיא רק רצתה להדגים בפני סבא פעולתו של סילבסטר סטאלון, כפי שראתה בסרט. "לא ידעתי שבאקדח היו כדורים, וירית", אמרה הילדה המבוהלת.

החוקר, אשר קבע שמותו של בריין פרייס נגרם כתוצאה מהריגה בשוגג, אמר כי הוא עדיין לא מבין "איך אדם עם נסיון כמו שלו והידע שהיה לו על כלי נשק, נותן לאקדח טעון להגיע לידיה של ילדה בת שש. האדון פרייס, הוסיף החוק, "היה מאוד קפדן וזהיר. זו יכולה היתה להיות רק טעות בשיקול הדעת".

חבריו של פרייס במועדון הירי בווילס מיהרו לצאת באזהרה מחודשת לבעלי כלי נשק, לוודא שאלה לא יגיעו לידי ילדים. מזכיר הפדרציה של מועדוני הירי בווילס, אנתוני מורגן, אמר: "אני מכיר את משפחתו של האיש, ומותו הוא טרגדיה. אבל, אני יודע שמרבית היורים יראו את מה שהוא עשה כמעשה מאוד מטופש.

"כאשר אנחנו נותנים רשיון להחזקת נשק, אנחנו מדגישים שהגישה לכלי נשק צריכה להיות רק לאנשים מורשים. ילדים רבים מוקסמים מכלי נשק ומי שילדים מסתובבים אצלו בבית, מוכרח לנהוג בזהירות מקסימלית".

המיטה התקפלה על האשה וחנקה אותה

מאת גד שמרון
סופר מעריב בבון

תושבת קלן שנלכדה בתוך מיטה מתקפלת, גוועה לאיטה מאחר ושכנה ששמעה את זעקות העזרת, העדיפה להמשיך לישון.

הפורשה החלה כאשר אוטה, רופאה מבוגרת המתגוררת בשכר נת קוטג'ים בקלן, לא הצליחה להתגבר על הקפיצים החזקים של המיטה המקפלת שלכדה את גופה. אוטה זעקה כל הלילה לעזרה, בתקווה ששכנתה הצמודה – רק קיר מפריד בין הדירות – תשמע אותה. אך רק בחמש בבוקר הגיעו המחלצים, וגם זאת רק תודות לחוש השמיעה המפותח של מחלק העיתונים השכונתי, ששמע את גניחותיה.

אוטה מתה כעבור כמה שעות. הרופאים קבעו כי טיפול מהיר היה מציל את חייה. אחרי שהתברר כי קריאות העזרה של אוטה הרעידו את הקיר המשותף, הועמדה השכנה למשפט.

סעיפי החוק בעניין מוגבלים למדי, ולכן יצאה השכנה בזול. יחסיתו קנס של 6,000 מארק ומצפון לא שקט על כך שאדישותה עלתה בחיי אדם.

סיפור בלתי מנומס על ננס שהוא גם אנס

מאת גד שמרון
סופר מעריב בבון

גבר נמוך קומה, 150 ס"מ מכף רגל ועד לקצה הפרות, במשקל נוצה של 45 ק"ג, עומד עתה למשפט בקלן בחשד כי אנס לפחות שלוש נשים. "הוא ניצל לרעה את טוב ליבן של נשים", מדווח "בילד", שמכתיר את הדיווחים על המקרה בכותרת "עלילות הגמד האנס".

"הוא פנה אלי ברחוב, ושאל אם אני יכולה לסייע לו בתרגום מסמך", סיפרה כרמן, סטודנטית צעירה. "עלינו לדירה שלו ושם, תוך כדי עיון במסמך, הוא הגיש לי מיץ אשכוליות. תוך זמן קצר הרגשתי סחרחורת, והייתי על סף עילפון. וכמצב כוח של חוסר אונים הוא אנס אותי", היא סיפרה.

"מדוע בכלל עלית לדירתו?" תהה השופט.

"הוא היה כל כך חביב, מנומס, חסר ישע וקטן כל כך", אמרה.

"קטן, אבל מסוכן, גמר המין מקלך", מסכם "בילד", שמציין כי שתי נשים נוספות נפלו קורבן לתכסיסי האנס הננס. המשפט נמשך, מי אמר שהגודל לא קובע?

רב אופן

למרות הקידמה, האופניים הם עדיין כלי התחבורה כל כך פופולרי בסין, עד שגם הגהר שלוקח אופניים ש'נתקעו' למוסך הקרוב, הוא אופניים
צילום: א.פ.

מי יהיה בן זוגה הבא של ג'וליה (על המסך)

★ הוליווד עסוקה בימים אלה בניחושים, מי יככב לצידה של ג'וליה רוברטס בסרטה הבא, Six Nights, Seven Days. העלילה עוסקת באשה עשירה והטייס שלה, שנאלצים לבלות יחד שבוע ימים באמצע שומקום, לאחר שהמטוס שלהם מתרסק. הצילומים אמורים להתחיל בסתיו והתפקיד הגברי, כאמור, עדיין לא מאוייש.

★ "פורסט גאמפ" יצא בארה"ב לספריות הווידאו ב-28 באפריל ובארבעת הימים הראשונים שלו נרכשו יותר מ-7 מיליון עותקים של הסרט. בעלי ספריות הווידאו וחנויות התקליטים הציפו את אולפני פארמונט בהזמנות לעוד קלטות. האולפנים, שהתכוננו להתנפלות, הכינו מראש 15 מיליון קלטות אבל כבר עכשיו הם בפיגור של מיליון קלטות בהזמנות.

★ מאריקי מארק, שכבר הספיק לרשום לעצמו קריירות בתחום ה'ראפ' ודוגמנות התחתונים (של קלווין קליין), רוצה עכשיו להיות גם כוכב קולנוע. בימים אלו יצא לאקרנים בארה"ב סרט הבכורה שלו, "יומני כדורסל", בו הוא מגלם שחקן כדורסל צעיר שמתמכר לסמים קשים. אז נכון שהסרט קוצר שבחים אבל אולי קצת מוקדם לצאת בהצהרות כמו "הציעו לי 10 מיליון דולר לשחק בסרטי פעולה אבל אני רוצה להתרכז בקולנוע איכותי. לא אהיה שוורצנגר הבא". זה בטוח.

רואים כוכבים

★ חברת ההפקות 'אפל פילמס' עומלת כבר 4 שנים על הפקת סידרה תיעודית על השנים המוקדמות של החיפושיות. הסרט כולל, בין השאר, סרטים ביתיים וחומר שלא פורסם מעולם. אין ספק כי הסידרה תהפוך ללהיט אבל יש בעיה אחת – חברי הלהקה (החיים) דורשים מ'אפל פילמס' 9 מיליון דולר עבור הזכות להשתמש בחומר שלהם ומאיימים שאם הכסף לא ישולם להם, הם יוציאו בבית המשפט צו האוסר על שידור התוכנית. כסף? זה מה שחסר להם?

★ רון פודלבניק

משהו עולמי

ראש פתוח

לא, הוא לא באמת עומד לחטוף על הראש את אגרוף הענק הזה. האיש שבתמונה פשוט עבר מתחת לשלט רחוב גדול בבריסל. תיכף יבוא איש אחר
צילום: רויטר

ביום שלישי [illegible] רשת איי.בי.סי [illegible] פרסי המוסיקה. [illegible] קלאודית שיפר ולוק [illegible] קרלו. לרגל האירוע נפגשו חשובים [illegible] צילומים משותפים [illegible]. כואב הלב כמה [illegible] ביחד
צילום: [illegible] מעריב

"רוח השטן השתלטה על גופתו החנוטה של [illegible]"

הצהובון המוסקבאי "סיעונים ועובדות" מצא את הסיבה למצב הקשה בו מצויה רוסיה, על בוהמה והגופה של ולדימיר לנין. אפי בריית המועצות, השתלט השטן. העיתון ממשיך ומדווח על [illegible] מבצעים מביקור במוזוליאום של לנין, לאחר ששרו [illegible] כרמים של אנרגיה שטנית. כל מי שנכנס למוזוליאום – נכר – מוצפן "כב-700 רטטגנים של אנרגיה בלתי נראית שחודרת [illegible]" [illegible]

מייקל וליסה יספרו לעולם על עולמם

[illegible] הבא יהיה למעריצי מייקל ג'קסון וגם למבקריו, הרבה [illegible] לדעת: ג'קסון ורעייתו, ליסה מארי פרסלי, יעניקו ראיון טלוויזיה משותף ראשון.

לאחר מכן שנמשך חודשים [illegible] הודיעה רשת איי.בי.סי כי הראיון ישודר בארה"ב ב-14 ביוני [illegible] לאחר מכן ברשתות שלה [illegible] העולם. הראיון יצולם [illegible] הבניין מטרופוליטן [illegible] לאמנות בניו-יורק [illegible] נבחר על ידי הזוג ג'קסון-פרסלי, המגדירים את המקום כאחד ממקומות הבילוי האהובים עליהם.

אבל למי משנה היכן יוקלט הראיון. כולם מחכים לשמוע מה יש לג'קסון להגיד על העובדה שהיה חשוד בהטרדה מינית של קטינים, על השמועות שיחסים בינו לבין אשתו אפלטוניים ועל יחסיו הלא מש נהדרים עם [illegible]. לא ברור כמה פרטים יחשוף מייקל בכל הנושאים הללו, אולם איי.בי.סי הבטיחה שהראיון עשוי לפתוח חלקית בעניינים האלה. ומעבר לכל זה, מייקל (ליסה) יחלקו עם העולם כולו את סודות הרומאן שצולם בתעלומה.

[illegible]

אמ'א פולניה

★ שבא, נמרה סומאטרית נדירה בת 8, המליטה בשבוע שעבר את מואפה ונרלה, בגן החיות בסידני אוסטרליה.
האירוע נחשב חגיגי במיוחד שכן אין בעולם יותר מ-500 נמרים סומאטרים ושבא לא נותנת לאיש להתקרב אל הגורים. כמו שהיא נראית, קשה להניח שמישהו מנסה
צילום: א.פ.

ערב ערב
בידור • תרבות • אמנות • מדור יומי

בקאן עדיין מנמנמים

מאת עירית שמגר, קאן

תחרות הסרטים בפסטיבל ה־48 של קאן היא בינתיים אירוע מאכזב ביותר. "לא לדקל הזהב", כך אפשר לכנותה, כאילו כל הסרטים שנבחרו, נועדו רק למלא את הזמן לקראת המ־תחרים הרציניים, שיגיעו, כך מקווים, לבסוף.

אפילו המנהל הוותיק של הפסטיבל, ז'יל ז'קוב, הודה בפגישה עם עתונאים, שהיה קשה מאוד לבחור את הסרטים השנה, וכי מצא סר־טים טובים מעטים בלבד.

אתמול התחילו להקרין בקאן סידרת סרטים מיוחדת, שיצרו במאים שונים בעולם לכבוד מאה שנות קולנוע. נערכת כאן רטרוספקטיבה שלמה של כל סרטי ג'ון פורד, וזו שמחה אמי־תית לאוהבי קולנוע.

שוק הסרטים לא התעורר בינתיים לחיים, וגם הישראלים (חיים בוזגלו עם "צלקת" והסר־טים "שירת הסירנה", "שחור" ו"אוטוביוגרפיה דמיונית") לא מדווחים עוד על מכירות.

הביתן הישראלי נמצא בסוף שורת האוה־לים, מסוגר מאחורי חומה אפורה, כך שאין זה אותו מרכז תוסס כמו כל שנה. גילה אלמגור, איתן אבן ואלי כהן, יוצרי הסרט "עץ הרומים תפוס", מתכוננים לקראת הקרנה ביום רביעי הקרוב, במסגרת "מבט מסויים".

אנדריאה פרואל, צרפתיה המוכרת היטב בעיקר מהקולנוע האיטלקי (עבדה עם אטורה סקולה, פרנצ'סקו רוסי ואחרים), הגיעה ליום אחד לקאן, לרגל השתתפותה בסרט הישראלי "צלקת". בשיחה עם מעריב, סיפרה מדוע הח־ליטה לעבוד עם בוזגלו, שאינו מוכר. "אני מחפשת במאים כאלה", אמרה. "אנשים צעי־רים, שיבקשו ממני לעשות דברים חדשים, כלי־תי שפויים. שעובדים בשיטות אחרות, ולא הכל מאורגן אצלם ומסודר בצורה שמרנית. בסרט גדל תקציב עובדים הרבה על ההכנות, וכשמגיעים לצילומים, כבר אין התלהבות".

באיזו שפה דיברתם?

"דיברנו באנגלית, בצרפתית, באיטלקית. כמו בסרט שמדבר ב־14 שפות שונות. יש לי אפילו משפט אחד בעברית: אני עוברת בסוף הסרט וצועקת: 'תירס חם! תירס חם!'"

פרואל, שמגלמת ארבעה תפקידי נשים, מסכמת: "מאוד אהבתי לעבוד ב'צלקת', כי זה היה משעשע ומצחיק גם בשעות העבודה וגם בצפייה. וזו פעם ראשונה שניתנה לי הזדמנות לגלם מספר נשים בשישה ימי צילומים!"

עיקר החדשות

מקפרין בפילהרמונית

בובי מקפרין עם הפילהרמונית

בובי מקפרין (מחבר הלהיט Don't Worry, Be Happy) יהיה אורח התזמורת הפילהרמו־נית הישראלית ב־17 וב־18 ביוני. מקפרין זוכה להצלחה בינלאו־מית גדולה בהופעות וכתקליטים בתחום הג'ז והפופ. בשנים האחרו־נות הוא נכנס גם לתחום המוסיקה הקלאסית, כמנצח וכמבצע קולי. הוא עבר עם מוסיקאים והרכבים שונים, דוגמת הרבי הנקוק, ווין שורטר, "מנהטן טרנספר", "יוזו'ר ריפורט" ואחרים. מקפרין שר את שיר הנושא של סדרת הט־לוויזיה של ביל קוסבי, והוא מחזיק עשרה פרסי גראמי על ביצועיו בהקלטות שונות.

כבלים־שורס: גי ואל באנדי בדרך

אחרי תרזה היל ואריק גולדסמית' ("דוגמניות בע"מ") ואריק בריידן ("צעירים חסרי מנוח") ממשיכות חברות הכבלים במכת האורחים הכוכבים. ב־4 ביוני תנחת בארץ פראן דרשר, כוכבת "נני", וב־26 ביוני יגיע אנדרו שו, עם ארוסתו, המוכר יותר כבילי קמבל, כוכב "מלרוז פלייס". נודע גם, שהכבלים עומדים לסגור על ביקור של אד אוניל, (אל באנדי מסדרת המולחן "נשואים פלוס"), שיגיע כנראה ביוני, עם בתו. ■ דון פודכלבניק

סמינר לאוצרות וביקורת

המוזיאון לאמנות ישראלית רמת גן, המוזיאון הפתוח בתפן ובית הספר "קאמרה אובסקורה" פותחים בשנת הלימודים הקרובה סמינר לאוצרות ולביקורת, שמטרתו להכשיר אוצרים ומבקרים בתחומים שונים של התרבות החזותית.

בין המרצים: עדי אופיר, אריאלה אזולאי, נחום ברנע, ארם ברוך, עמוס גיתאי, מיכל היימן, הגן חבר, אודלי לובין, חיים לוסקי, גדעון עפרת, יונה פישר, אביגדור פלדמן, סבר פלוצקר, משה צימרמן, יגאל צלמונה ועוד. ■ רות שפירא

יחיאל שמי. פסלים וציורים

יחיאל שמי, "עבודה 8", 1995, ברזל, 3.05 מטר

אתמול נפתחה בצהריים תע־רוכת עבודות של יחיאל שמי, חתן פרס ישראל לפיסול. התערו־כה נערכת במוזיאון הפתוח שבגן התעשיה תפן, באצירת אני גולד־נברג.

שמי מציג בתערוכה מבחר עבודות מהשנתיים האחרונות, והן מוקמו דווקא בחלל הסגור של המוזיאון ולא בגן הפתוח – האכסניה הטבעית לשמי, במיוחד כשמדובר בתפן.

בין העבודות, המוצגות בתע־רוכה: קבוצת פסלי ברזל חשוף, במימדים צנועים יחסית (החל מ־10 ס"מ ועד 3 מטר גובה), ציורים ופסלי קיר.

הפסלים מוצגים בצפיפות מכ־וונת, שנועדה להסיט את המבט מהמיוחד לכל פסל אל העיקרון המאחד את כל הקבוצה, וכן את הפסלים עם הציורים.

שמי הוא אחד הפסלים הרא־שונים, שעבודה שלו הוצבה בגן התעשיה של תפן, ב־1988.

התערוכה הנוכחית מוצגת תחת הכותרת "יחיאל שמי, כאן ועכשיו", ומלווה אותה קטלוג שצילמה נעמי שטרייכמן ועיצבה סמדר שינדלר. ■ תמי זילברג

באופרה

פיגרו שובב וקליל

"נישואי פיגרו" בבצוע בית האופ־רה קירוב, מנצח יוסטוס פרנץ, תתי־אטרון תרומי בית שאן

פסטיבל "גשר לשלום" בבית שאן נפתח עם האופרה "נישואי פיגרו" מאת מוצרט. בפתיחה, הניף יוסטוס פרנץ הג־רמני את שרביטו בקלילות ובטמפו מהיר מאוד, ובכך ניתן האות לביצוע השובב, הממזרי והקליל של האופרה.

הבמאי פים קולמן מדגיש את האופי הקליל של העלילה, שבה כולם מסודרים את כולם וכולם מתעלסים עם כולם. הוא גם ניצל את הבמה הסטאטית באופן ציורי ומספק ביותר. את ההצגה המו־סיקלית גונב בהפקה הזו הזמר ניקולי פופילין בדמות פיגרו, המדלג ומקפץ ובעיקר שר בקול בריטון מרשים וחם.

גם הזמרים האחרים שרים טוב ויפה ומשחקים ברוח ממזרית וקלילה החולי־מת את גישת הבימוי הכללית, שכאמור יש בה הומור ולא מעט ערמומיות אלי־גנטית.

התנאים האקוסטיים של האמפיתאט־רון מצריכים בהחלט הפקה אופראית, שבעזרת שיפורים קלים תוכל לצלצל עוד יותר טוב, תזמורת קירוב מנגנת במיומנות ובעירנות גם תחת שרביטו של יוסטוס פרנץ. ■ אורה בינור

כבר לא צעיר, חסר מנוח

חמישה ימים הסתובב כאן בארץ אריק ברײדן, הוא ויקטור ניומן שובר הלבבות מ"צעירים חסרי מנוח". ברײדן, בן 54, גרמני במוצאו, מספר בראיון כמה קשה לעבוד בסדרה, כמה קשה להישאר נשוי בהוליווד, ובסך הכל אין לו תלונות

מאת דון פודכלבניק

חמישה ימים עשה אצלנו אריק ברײדן, שמוכר כאן יותר כויקטור ניומן מצעירים חסרי מנוח. הוא הגיע לארץ במסגרת מסע יחסי ציבור של חברות הכבלים ומשרד התיירות, ביקר בירושלים, תל־אביב, טבריה, ים־המלח, מצדה, נפגש עם אנשי תק־שורת ומעריצים, שיחק כדורגל עם מוטל'ה שפיג־לר, התארח בביתו של עמוס מנסדורף ועוד ועוד ועוד. הערב ישדר ערוץ 3 שידור מיוחד המסכם את ביקורו של ברײדן בארץ.

שמו המקורי של ברײדן בעצם הוא האנס גודק־סט, שם שניתן לו בארץ הולדתו, גרמניה. לארה"ב הגיע בגיל 18 בעקבות הזמנה של בתדודתו שג־רה בטקסס, והשבה שלנער היתום מאב יכול להיות עתיד ורוד יותר בארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות. האנס הפך לאריק והגשים את החלום האמריקני. ממהגר אלמוני מגרמניה עד לכוכב אופרת הסבון הפופולארית ביותר בעולם.

לישראל הגיע אריק ברײדן מלווה בבנו, כריס־טיאן (25), שסיים לפני כחודשיים את התואר

קטנה במרכז ארה"ב מדברת אל קהל [illegible] ברחבי העולם".

איך נראה יום עבודה בסדרה?

"את כל שעות פנאי המעטות אני צריך להק־דיש לשינון התסריט לצילומי יום המחר [illegible] מוצע כ־40 עמודים. אין לאף אחד [illegible] וחצי מילה על התסריטים. אנחנו [illegible] ואסור לנו לשנות בהם כלום. [illegible] מפיק העל של הסדרה, הוא איש [illegible] ליט כמעט משטר חזק מאוד בהפקת הסדרה.

זה לא קשה להשתתף בסדרה [illegible] השנה ללא הפסקה?

"זה בהחלט מאוד קשה אבל אני לא יכול [illegible] שות לעצמי להתלונן כש־90 אחוז [illegible] וד מובטלים. רשמית יש לנו רק [illegible] בתקופת חג המולד. כשאני רוצה לצאת [illegible] אני צריך לעבוד כפליים קשה. אם [illegible] פרק בסדרה ביום או כשאני רוצה לצאת [illegible] אני צריך להצטלם ללפחות שני פרקים [illegible] לכפר על העדרויות".

איך אתה מתייחס למבקרים [illegible]

אריק ברײדן עם מוטל'ה שפיגלר. "המבקרים לא מעניינים אותי" צילום: משה ש[illegible]

הראשון שלו בבימוי קולנוע. כולם היו בירושלים, וכגרמני, הזדרז ברײדן לבקר במוזיאון "יד ושם". "הביקור ב"יד ושם" ריגש אותי עד דמעות", הוא אומר, "אני חושב שכל גרמני בן גילי נאלץ עדיין להאבק בעול האשמה, בבושה, בחרפה על מה שהורינו עוללו בימי המלחמה. אני חושב שהדבר המחריד ביותר הוא שכל הזוועות הללו בוצעו בשם המולדת, וזאת אולי הסיבה לכך שקשה עד היום לחיות מזוהה כמאה אחוז כגרמני. אני יודע שאבי היה חבר במפלגה הנאצית בתוקף תפקידו כראש עיר קטנה. אבל אבא שלי לא היה נאצי ואני יודע מסיפורים שבימי המלחמה הוא עזר ללא מעט אנשים. הייתי בן 12 שהוא מת אבל אני זוכר אותו כאדם טוב. לא כל הגרמנים ידעו כש־היטלר עלה לשלטון מה באמת תוכניותיו וגם כשהחל לממש אותם הרבה לא ידעו מה באמת קורה. עם זאת קשה לי לחיות עם האשמות שנשמ־עות בארה"ב שכל הגרמנים נולדים אנטישמים. זה מכעיס אותי מאוד".

פעם כבר תכננת להגיע לארץ.

"בשנות ה־70 התחלתי לשחק כדורגל בנבחרת מכבי בלוס־אנג'לס. בעונת 73־1972 אפילו זכינו באליפות מכבי באמריקה, אבל כשכולם התכוננו לנסוע לישראל למשחקי המכביה הסבירו לי יפה שאני לא אוכל לבוא איתן כי אני לא יהודי".

ידעת שאתה כל כך מוכר בישראל?

"לא עלה בדעתי. לפעמים זה מצחיק אותי איך אופרת סבון אמריקנית כזו שמדברת על עיירה

אופרות הסבון על רמתן הנמוכה?

"האמת היא שלא אכפת לי. כי הרי מה שבאמת חשוב זה הצופים, והרייטינג מוכיח שהם אוהבים את מה שאנחנו עושים.

איך אתה מתמודד עם תופעת המעריצים ההיסטרים סביב כוכבי אופרות סבון?

"אני חושב שזה חלק בלתי נפרד מהמקצוע. אני מתייחס אל מעריצי בכבוד רב, בלעדיהם אני לא הייתי קיים. כשמשהו ניגש אלי ורוצה חתימה, הוא תמיד יקבל. אני אפילו קורא חלק ניכר מהמכתבים שנשלחים אלי. כל כוכב שיאמר שהוא שונא מעריצים הוא צבוע. מי שלא רוצה אותם, שי־קום ויעזוב את המקצוע".

האם ויקטור ניומן דומה לאריק ברײדן?

"ויקטור ניומן הוא בהחלט לא מלאך אבל הוא גם לא הרשע של הסדרה. כך גם אני, אריק, לא בדיוק טלית שכולה תכלת".

ויקטור הוא גבר של הרבה נשים אבל אתה נשוי לאותה אשה, דייל, כבר 25 שנים.

"תאמין לי, ואני אומר לך מניסיון, זה בהחלט לא קל להשאר נשוי בהוליווד כל כך הרבה זמן. ולומר שהנישואים שלי היו רק גן של שושנים זה גם לא האמת. כמו כל דבר בחיים גם בחיי נישו־אים יש עליות ומורדות. לא פעם שאלתי את עצ־מי את השאלה האם זה שווה את זה, האם כדי להמשיך ולהאבק לשמור על המסגרת הזאת של הנישואים? והתשובה היא כן. זוגיות היא דבר מש־לא וכשיש יש ילדים זה אושר אמיתי".

אוניברסיטת תל-אביב

טקס חנוכת הקתדרה למרצים אורחים בתיאטרון, קולנוע וטלוויזיה על-שם קארין ברנדאואר

דברים
פרופ' נורית כנען-קידר
דקאן הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ

קריאה
קלאוס מריה ברנדאואר
"מי אץ מאוחר בליל זועף..."
שירים בגרמנית ובאנגלית מאת אלטנברג, גתה, היינה ושניצלר

קטע מהסרט "סידוני"
בבימוי קארין ברנדאואר המנוחה

ביום שלישי, כ"ג באייר תשנ"ה,
23 במאי 1995, בשעה 20:30
באודיטוריום פאסטליכט, בניין מכסיקו,
קריית האוניברסיטה, רמת-אביב
כניסה דרך שער דן בוכנר (8)
הציבור מוזמן

מושב חבר הנאמנים תשנ"ה

אוניברסיטת תל-אביב

טקס הנחת אבן פינה לבניין הספריה למדעי החיים והרפואה על-שם גיטר-סמולרס

הנחת אבן פינה:
במתחם למדעי הרפואה ע"ש סאקלר

ברכות
פרופ' שמעון גיטר
לשעבר, דקאן הפקולטה לרפואה ע"ש סאקלר

הרצאה
פרופ' רנה פאבלורו
ראש המכון לקרדיולוגיה
ולכירורגיה קרדיו-ואסקולרית, קרן פאבלורו,
ד"ר כבוד לפילוסופיה של אוניברסיטת תל-אביב

מדע, חינוך ופיתוח

ביום שלישי, כ"ג באייר תשנ"ה,
23 במאי 1995, אוניברסיטת ת"א.
(הכניסה עפ"י הזמנות)

מושב חבר הנאמנים תשנ"ה

קרן קימת לישראל
מכרזים

פארק לכיש אשדוד

קרן קימת לישראל מבקשת לקבל הצעות מקבלנים רשומים לביצוע העבודות כדלקמן:

מכרז 69/95
עבודות גינון והשקיה
משך ביצוע: העבודה שלושה וחצי חודשים.
סיור קבלנים יתקיים בתאריך: 30.5.95, בשעה 14.30. מקום המפגש: בכניסה לתחנת הדלק ליד בית"ס אורט ימי אשדוד.

מכרז 70/95
גשר הולכי רגל
משך ביצוע: חודשיים וחצי.
סיור קבלנים יתקיים בתאריך: 30.5.95, בשעה 14.30. מקום המפגש: בכניסה לתחנת הדלק ליד בית"ס אורט ימי אשדוד.

מכרז 73/95
אשדוד – קו מים ראשי (שלב א')
משך ביצוע: שלושה וחצי חודשים.
סיור קבלנים יתקיים בתאריך: 30.5.95, בשעה 15.00. מקום המפגש: בתחנת הדלק ליד בי"ס אורט ימי אשדוד.

תכניות ומפרטים ניתן לקבל במשרדי הקקי"ל, ברח' קקי"ל 1, ירושלים, אצל מר ע' גוטליב, חדר 238, תמורת 400 ש"ח לכל אחד מהמכרזים, שלא יוחזרו. את ההצעות לכל אחד מהמכרזים יש להגיש עם הצירופים הנדרשים (לרבות רשיון קבלן, אישור ניהול ספרים וכו'), לוועדת המכרזים אגף הכשרת קרקעות ופתוח (אצל מר א' קליין), לא יאוחר מ־11.6.95, שעה 15:00, במשרדי הקקי"ל בפס הירק, ת"ד 45, מול תחנת המשטרה, קריית חיים.
אין הקרן הקיימת לישראל מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

הנהג
עשה לך מנהג קבוע – קח עמך חייל לדרך

חברת החשמל
מכרזים

חברת החשמל לישראל בע"מ (להלן "החברה") מזמינה בזאת הצעות לבצוע עבודות כדלקמן:

מכרז מס' 95/2179
ייצור, גלוון, צביעה והרכבת מבנה פלדה (כ-90 טון) כולל אספקת חומר עבור טורבינות גז "חגית" (ליד זכרון יעקב).
לוח הזמנים לביצוע העבודה: ארבעה חודשים – כולל הרכבה.
רשאים להשתתף במכרז הנ"ל רק קבלנים הרשומים על פי חוק רשום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות תשכ"ט–1969 בסיווג 150א' – 2, בעלי נסיון מוכח בבצוע העבודות מהסוג הנדרש במכרז זה.
מחיר רכישת המכרז –.351 ש"ח (כולל מע"מ).

מכרז מס' 95/2182
אספקת שלושים עובדים בתנאי רג"י (מסגרים מכונאים, חשמלאים ומכשירנים) לעבודה באתר ט"ג "חגית" (ליד זכרון יעקב) ובתחה"כ חיפה, בחיפה.
תקופת ההתקשרות הינה לשנה אחת.
רשאים להשתתף במכרז הנ"ל רק קבלנים/חברות לאספקת כח אדם הרשומים כחוק, אשר יוכיחו יכולת ונסיון באספקת עובדים כנ"ל.
מחיר רכישת המכרז –.936 ש"ח (כולל מע"מ).

מכרז מס' 95/2161
פינוי שוטף של פסולת תעשייתית (ברזל, עצים, בטונים, קרטונים וכד') בתחה"כ "מ"ד-ב"", בחדרה.
ההתקשרות הינה לשישה חודשים עם אופציה של חברת החשמל להארכה לששה חודשים נוספים.
רשאים להשתתף במכרז הנ"ל רק קבלנים בעלי נסיון אשר ברשותם עובדי גובה, מנופאים בציוד מתאים, וברשותם משאיות, טרקטור + עגלה, מלגזה ומכולות, מתאימים לאיסוף הפסולת.
מחיר רכישת המכרז –.936 ש"ח (כולל מע"מ).

מכרז מס' 95/1123
עבודות שיפוצים ושינויים (בניה) במבנה מלתחות ושרותים בתחה"כ רדינג, תל-אביב.
לוח הזמנים לבצוע העבודה: ארבעה חודשים.
רשאים להשתתף במכרז הנ"ל רק קבלנים, הרשומים על פי חוק רישום קבלנים לעבודות הנדסה בנאיות תשכ"ט–1969, בסיווג 100ג', 131,1א'–2, בעלי נסיון מוכח בבצוע העבודות מהסוג הנדרש במכרז זה.
מחיר רכישת המכרז –.936 ש"ח (כולל מע"מ).

תנאים מוקדמים נוספים להשתתפות בכל המכרזים
1. המצאת כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים (אכיפת ניהול חשבונות ותשלום חובות מס) תשל"ו–1976. (יש להמציא בעת רכישת מסמכי המכרז).
2. המצאת אישור בדבר רישום בפנקס הקבלנים בסיווג הנדרש ובהיקף הכספי המתאים לדרישות כל מכרז. (יש להמציא בעת רכישת מסמכי המכרז).
3. המצאת ערבות בנקאית צמודה למדד המחירים לצרכן (מבוילת כחוק) לקיום ההצעה בשיעור של 5% מערך ההצעה על פי הנוסח הכלול במסמכי המכרז. הערבות תהיה בתוקף לתקופה של 90 יום מהמועד האחרון להגשת ההצעות.
4. המצאת רשימת עבודות, אישורים והמלצות לגבי בצוע עבודות מהסוג הנדרש במכרז זה בחמש השנים האחרונות.
5. ברשות הקבלנים צוות עובדים מקצועי שבצעו בעבר עבודות מהסוג הנ"ל והציוד המתאים. יורשו לבצע העבודות רק קבלנים אשר להם עובדים בעלי סווג בטחוני מתאים אשר יאושרו על ידי החברה.

את מסמכי המכרזים ופרטים נוספים ניתן לקבל במשרדי מחלקת מכרזים אגף הבצוע, רחוב החשמל 16, תל–אביב (קומה 11) טלפון: 03–5678691/728, בין השעות 08:00–14:00 עד יום חמישי 25.5.95.

את ההצעות למכרזים יש להכניס לתיבת המכרזים המוצבת במשרדנו הנ"ל כדלקמן:
מכרזים מס' 95/2179 95/2182, עד יום רביעי 31.5.95 שעה 13.00
מכרזים מס' 95/2161, 95/1123 עד יום רביעי 7.6.95 שעה 13.00.

אין החברה מתחייבת לקבל את ההצעה הזולה ביותר או כל הצעה שהיא.

יש לך ידיד בסביבה

בנין חברה להשקעות בע"מ – אסיפת בעלי מניות
ניתנת כזה הודעה כי ביום ד' ה־14.6.95, בשעה 12.30, תכונס במשרדי החברה ברחוב הרב קוק 10, בני־ברק, אסיפה כללית שנתית אשר סדר יומה יכלול את הנושאים הבאים:
1. אישור הדו"חות הכספיים לשנה שנסתיימה ביום 31.12.94.
2. בחירת רו"ח והסמכת הדירקטוריון לקבוע את שכרו.
3. אישור להחלטת הדירקטוריון בדבר שיפוי החברה כלפי נושאי המשרה בה, אשר תנאיה הם כתנאי ביטוח אחריות נושאי משרה.
4. שונות
יפוי כח להשתתפות באסיפה הנ"ל יש להפקיד במשרדי החברה לא יאוחר מ־48 שעות לפני מועד כינוסה.
יצחק שוורץ
מזכיר החברה

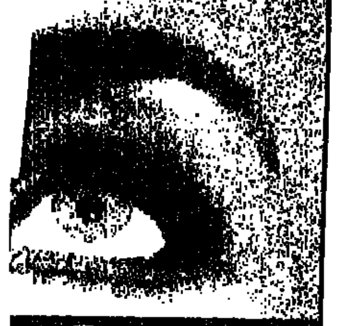
ישראל אלדד ובנו חברה להשקעות בע"מ – אסיפת בעלי מניות
ניתנת בזה הודעה כי ביום ד' ה־14.6.95, בשעה 13.00, תכונס במשרדי החברה ברחוב הרב קוק 10, בני־ברק, אסיפה כללית שנתית אשר סדר יומה יכלול את הנושאים הבאים:
1. אישור הדו"חות הכספיים לשנה שנסתיימה ביום 31.12.94.
2. בחירת רו"ח והסמכת הדירקטוריון לקבוע את שכרו.
יפוי כח להשתתפות באסיפה הנ"ל יש להפקיד במשרדי החברה לא יאוחר מ־48 שעות לפני מועד כינוסה.
יצחק שוורץ
מזכיר החברה

הנהג
עשה לך מנהג קבוע – קח עמך חייל לדרך

מעריב גאה להצי...

קולנוע ל...

גן הפס...



קול...

תחת ...

הערב, יום ראשון 21.5.95

"האחים מרקס בקזבלנקה"

מחר: יום שני 22.5 "הכחול הגדול" יום שלישי 23.5 "פינק פלויד - החומה"

מסך ענק - 300 מ"ר! • סאונד מדהים - 36 רמקולים! • השערים יפתחו בשעה 19:30

AMSTEL

קומדיה! רצח בסגנון חופשי קומדיה!

יוסי טולדו · שירילי דשא · ליאור אשכנזי

במאי: **עמי דיין**

כתבו: שירילי דשא, דורי פרנס, עמי דיין

עיצוב תפאורה ותלבושות: מיקי בן כנען, מוסיקה וניהול מוסיקלי: דורי פרנס, עיצוב תאורה: עמיר בנור, הדרכה קולית: דורית עצמון, ריקוד: דנה רז, עוזר במאי: וידל קדוש, יצור ואביזרים: רוני וגנר, תפעול טכני: פרידמן-רודן.

ירושלים "תיאטרון החאן"

במסגרת פסטיבל ישראל

יום ד' 31.5 ב-7:00 וב-9:15

כרטיסים: "בימות" 02-240896, "קלעים" 02-256869 ובקופה 02-718281

תיאטרון נביעות

טל. המשרד: 03-6428138

הכי טוב ישראכרט

מוסף שבת

הבמה לתרבות

ואקטואליה של

מוזיאון תל אביב לאמנות

ומעריב

אבי בטלהיים מארח

משה שחל, שר המשטרה

על תהליך השלום ועל ביטחון פנים

פרופ' דפי קדסו

מנהל המחלקה הנוירולוגית בביה"ח "הלל יפה"

על רפואה ורפואה אלטרנטיבית

נחמה הנדל

השיבה הביתה - שירים מאז ומתמיד

גדי יגיל ועפרה וינגרטן

על הקומדיה "כסף קל" של תיאטרון באר שבע בשיתוף תיאטרון יובל

על תמונתו של בוטיצ'לי - המדונה והילד

עם דורון לוריא - רסטורטור ראשי, אוצר לאמנות המאות 16-19

לודמילה ברמן

קטע נגינה ליסט - וולס מפיסטו

האירוע יתקיים בשבת, 27.5.1995, כ"ז באייר תשנ"ה, במוזיאון תל-אביב לאמנות, שדרות שאול המלך 27, בשעה 11 לפני הצהריים

המחיר: 25 ש"ח, לקוראי מעריב שיציגו מודעה זו: 15 ש"ח, לחברי המוזיאון: 10 ש"ח

כרטיסים למוסף שבת מאפשר כניסה חינם לתערוכות המוזיאון

מוזיאון תל אביב לאמנות

TEL AVIV MUSEUM OF ART

שד' שאול המלך 27, תל-אביב

יותר מעניין לקרוא **מעריב**

פסטיבל בית שאן

BEIT SHEAN FESTIVAL

נשר לשלום

כרמינה בורנה

בלט באזל

יום ד', 31.5.95

נישואי פיגארו

בית האופרה של קירוב

מנצח: יוסטוס פרנץ

יום א', 21.5.95 יום ב', 22.5.95

מקום בלב

מחווה לשירי אהוד מנור ובהשתתפותו

יום ד', 24.5.95

ריטה

אהבה גדולה

מוצ"ש, 27.5.95

הולכים על בית שאן

עם זקני צפת, המכשפות ומוזיקה סקס

יום ה', 25.5.95

ערב אנדלוסי

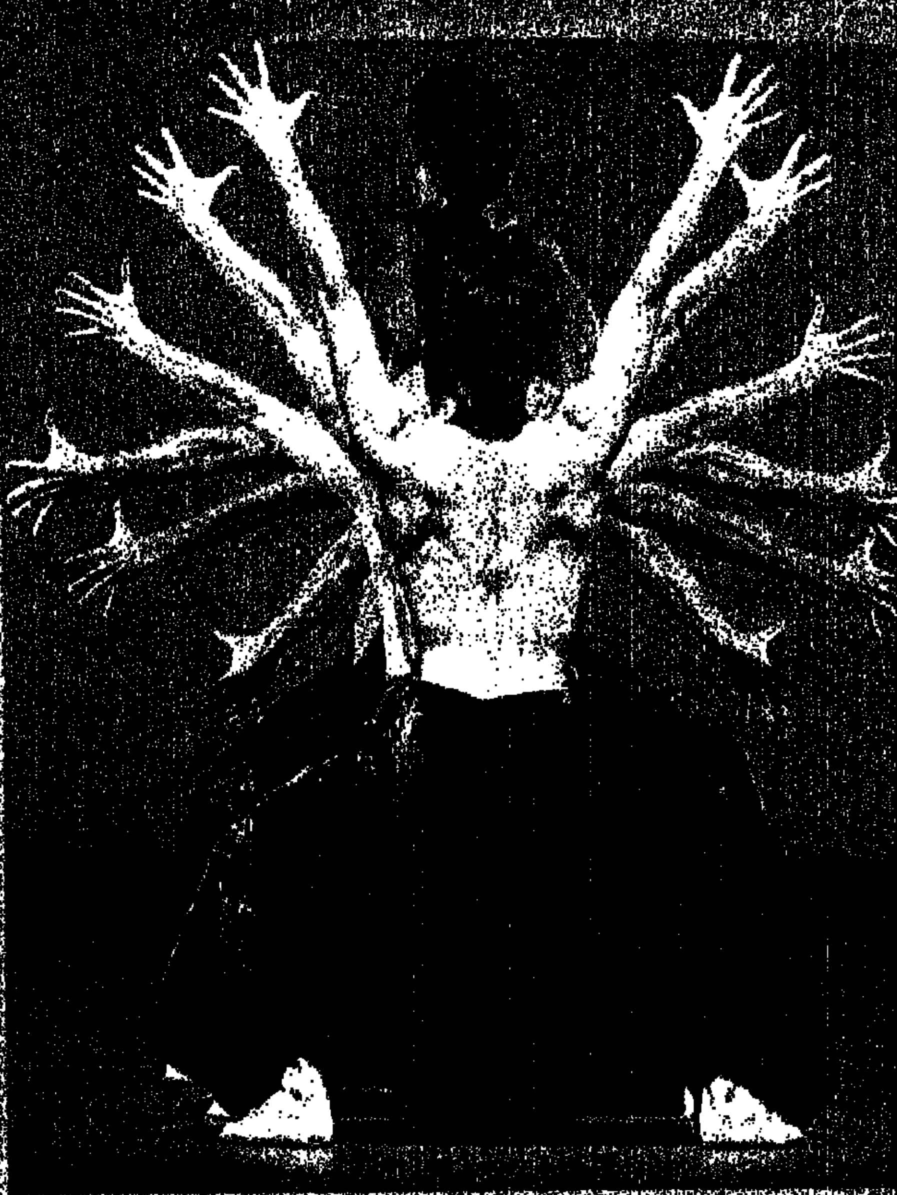
שירה ופיוט

יום ה', 1.6.95

מופעי הפסטיבל מתקיימים בתיאטרון הרומי בשעה 20:30

כרמינה בורנה

ב ל ט ב א ז ל



יותר מעניין לקרוא **מעריב**

בית שאן

בלעדי למשלמים בישראכרט

כל כרטיס ב-50% הנחה תמורת 170-95 כוכבים

הכי טוב ישראכרט

להקת סוויד,

פיית נו-מור,

Sheryl crow,

P.J. HARVEY

בשתוף

מעריב

ט.ט. דארבי

ואחרים

בפסטיבל

הבלוז

רוק

ונשמה

בנמל חיפה

27-29.6.95

ירושלים צריכה ללכת לתל אביב

בפסטיבל ישראל

תיאטרון ירושלים	חיפה	נהריה "היכל התרבות"
"אלו שהגר"	"אודיטוריום"	
יום ב' 22.5	יום ה' 1.6 ב-9:00	יום ו' 2.6 ב-10:00
		כרטיסים: "שרותי רוזי" 04-9920330

הכי טוב ישראכרט

תיאטרון עם סגנון

בבית ציוני אמריקה

רב-שיח בנושא

המאצ'ו הישראלי

קווים לדמותו

בעקבות ההצגה: "קפריסין"

מאת יהותן גבן ואלדד זיו בתיאטרון הקאמרי

משתתפים

- פרופ' תלמה ליבל, החוג לפסיכולוגיה אוניברסיטת ת"א
- מנחם דיגלי, לשעבר מפקד סיירת מטכ"ל
- בילי מוסקונה-לרמן, עיתונאית מעריב
- אלדד זיו, במאי ההצגה
- רבקה גור ויצחק חזקיה, שחקני ההצגה

מנחה: אבי בטלהיים

האירוע יתקיים בבית ציוני אמריקה ביום חמישי, 25.5.95, בשעה 5 אחה"צ

הכניסה חופשית, הציבור מוזמן

הקאמרי של תל אביב

האירוע בחסות **מעריב**

מפגש מספרי ואוהבי סיפורים

בגן לאומי מבצר נמרוד

אסור להחמיץ!

"לילה על פלגי מים" קונצרט ושירה בציבור ב-20:00 בחניה תחת כיפת השמיים גן לאומי חורשת טל 06-942360

יותר מעניין לקרוא **מעריב**

25% הנחה לקוראי מעריב עם הצגת מודעה זו על לעת דשא וכילה בגני הסובבות בגן לאומי חורשת טל

חג השבועות • שבת, 3 ביוני 1995 • גן לאומי - מבצר נמרוד

- סיפורים ואגדות
- סדנאות יצירה
- סיורי הרפתקאות
- הפנינג בלונים אל על
- ארוח דרוזי

יועץ אמנותי: יוסף המספר

ג'אז בעליון

בשיתוף **מעריב**

תיאטרון בית ליסין

ביום ראשון 21.5.95 בשעה 22:00

רביעיית הויברפון של פיסי אושרוביץ

פיסי אושרוביץ - ויברפון, תצוצרה

אלכס כץ - פסנתר

טדי קלינג - באס

שי זלמן - תופים

פיסי אושרוביץ ותיק נגני הג'אז בישראל - מגגן סטנדרטים בעיבודים משלו, בסגנון רביעיית הג'אז המודרנית.

כרטיסים להשיג בקופת בית ליסין, טל': 6816553, 6957966-03

לבעלי כרטיסי: אח"מ דיסקונט הנחות מיוחדות

מחיר כרטיס: 25 ש"ח

25% הנחה

יותר מעניין לקרוא **מעריב**

מוזיאון תל אביב לאמנות

TEL AVIV MUSEUM OF ART

רישומים מאוסף פול אלכסנדר

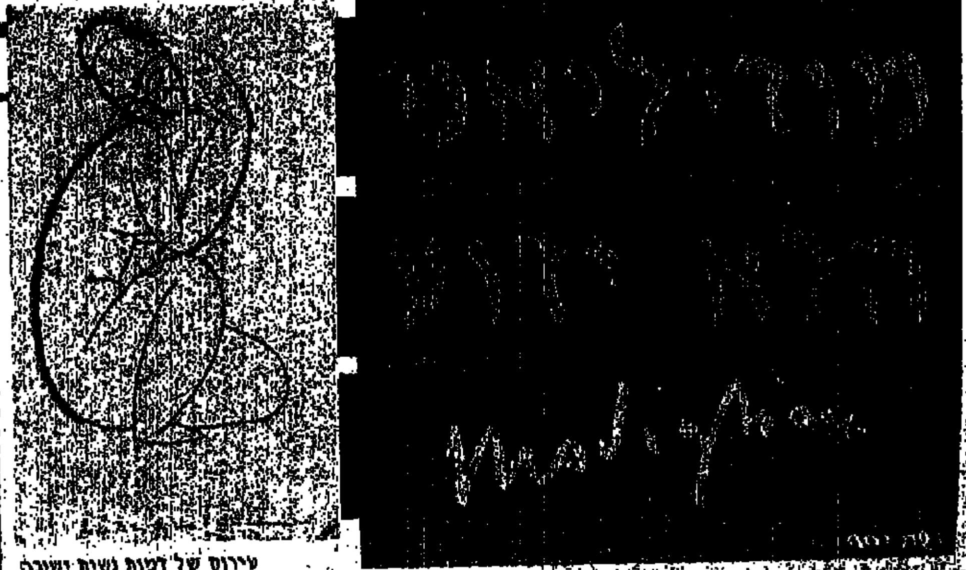
VISA

למחזיקי כרטיס ויזה-כניסה תמורת 400 נקודות בלבד

ראש אישה, פורטרט ונוף

יותר מעניין לקרוא **מעריב**

10% הנחה לקוראים למציג מודעה זו



עירום של דמות נשית ישובה

כרמינה ב
ב ל ט ב

לא מודעות יקרות יחזירו את כבוד המורים האבוד

ארגוני המורים פתחו במסע תרמיתי לשיפור מעמד המורה שנפגע, לדבריהם, עקב שכר ירוד ואבדן סמכויות.

אין ספק כי מקצוע ההוראה הוא קשה ומתיש ורבים עושים מלאכתם נאמנה ומתוך תחושת ייעוד. אך גם בעבר, כשהיה כבוד למורה, לא היה השכר מופלג. מוטב כי יחפשו המורים את הסיבות לירידת מעמדם בתוכם פנימה.

כיצד יתייחסו הורים ותלמידים אל קבוצת עובדים, שאינה נרתעת מניהול מאבק מקצועי על גבם, הנהנית מתנאי חופשה מפליגים, ואשר רבים מחבריה עוסקים בחלטורות (שעורים פרטיים תמורת מזומן)?

מורים יקרים, לא מודעות יחזירו את כבודכם האבוד.

■ נחמיה תנא, רעננה

יהודה פוליקר – בבקשה, אל תפסיק לשיר

יהודה פוליקר

יהודה פוליקר, בצער רב שמעתי על האסון אשר פקד את משפחתך פעם נוספת. מה שמוסיף על הצער הוא שאינך שר זה זמן רב. בשירתך את פורט אצלי על נימים מאוד רגישים ולא פעם גם מביא אותי לידי דמעות. בקשתי האישית אליך, אל תפסיק לשיר. אל תעצור בעד הדמעות לרדת ובעד הצעקה מלצאת לאויר העולם.

אתה, שידעת לרגש דור שלם בתקליט פתות אבל כואב, ראוי שתישמע עוד ועוד. שנשמע על הבמה צעקה אמיתית ושנראה בקצה העין דמעה, ושזה יבוא מהבטן.

אז בבקשה אל תפסיק לשיר.

■ אורית לוי, אילת

האם הכבוד אינו מספיק כדי לפגוש את ראש הממשלה?

לכבוד שר הבטחון וראש הממשלה, מר יצחק רבין,

אני נכה צה"ל בשיעור של 85% נכות. בשנת 1985, בהיותך שר הבטחון, ביקרת אותי בבית־החולים לאחר פציעתי בפיגוע מכונית תופת בגבול לבנון. הבטחת לי חיים חדשים ודרך חדשה ושלא יחסר לי מאומה.

היום, עשר שנים אחרי, שוב אתה שר בטחון וראש ממשלה, ואני במצוקתי הרבה (נפשית, פיזית וכלכלית) פונה אליך שוב ושוב ומבקש להיפגש עמך על מנת לקבל עזרה. אך פני מושבות ריקם, מכתביי אליך לא נענים וכך גם מכתבים המופנים אליך באופן פרטי למעונך בתל־אביב.

האם ה"כבוד" שהבאתי, כמו פציעתי, אינו מספק את כבוד ראש הממשלה על מנת שיזכה אותי בפגישה?

■ אייל אליהו, תל־אביב

מי עוד לא מסתפק ב־8,000 ש"ח לחודש?

אני מתייחסת לדבריו של חבר כנסת מאיר שיטרית, כי "איננו יכול לגמור את החודש ב־8,000 ש"ח". אני רוצה להביע בזאת את השתתפותם בצערו של ח"כ שיטרית של כל המקבלים 900 ש"ח לחודש מן המוסד לביטוח לאומי, עובדי מרינה המביאים הביתה 2,000 ש"ח לחודש, ופועלים, שמקבלים פחות.

■ דוריס דינפטג, קרית מוצקין

קולנוע

תל־אביב־יפו
■ גורדון: ניחוח הפאפאיה הירוקה · 6, 8; האורח קיץ · 22
■ גת: קליעים מעל ברודווי - 5, 7.30, 9.50
■ גן העיר: פריסילה - 2.30, 5, 7.30, 9.45; ה: 5, 7.30, 9.45
■ דיזנגוף 1: רצח מדרגה ראשונה - 11, 1.05, 3.10, 5.15, 7.30
■ דיזנגוף 2: שמש בוגדנית · 11, 1.40, 4.20, 7, 9.50; רצח מדרגה ראשונה · 9.50
■ דיזנגוף 3: אל המערב הפקוס · 1.05, 7.30, 9.50; אהובתי הנצחית · 11, 3.10, 5.15, 9.50
■ דרייב אין: סחרור מסוכן · 22; סרט סקס - 24
■ חוד 1: אהבה אטומית · 1.30, 5, 7.30, 22
■ חוד 2: נל · 7.30, 22; ריצ'י ריצ' · 1.30, 5
■ חוד 3: לא מראייר של אף אחד · 1.30, 5, 7.30, 22
■ חוד 4: פורסט גאמפ · 1.30, 4.30, 7.15, 22
■ הסינמטק 1: רוקל ארבע העונות · 9.30
■ הסינמטק 2: שתיקת הארמון · 5, 7.30, 22
■ הקולנוע (ב.צ.מ.א.): הסינוס האחרון - ת: 7.30, 9.45
■ חן 1: כנונת מיודית - 5, 7.30, 9.55
■ חן 2: הערב - 5, 7.30, 9.50
■ חן 3: נישואין נוסח מיאמי - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: טפשים בלי הפסקה · 11.30, 1.30, 5, 7.30, 9.50
■ חן 5: רוחות של תשוקה - 11.30, 2.15, 4.45, 7.20, 9.55
■ חן 6: ספרות אלה - 11.30, 4.15, 7.05, 9.55
■ טיילת 1: התפרצות - 5, 7.30, 22
■ טיילת 2: רוצחים מלידה · 7.30, 22; בשם האהבה · 5
■ טיילת 3: צניחה חופשית · 5, 7.30, 22
■ לב 1: גברים בצד - 12, 2, 4.30, 7.20, 22; וגם ב־24.20
■ לב 2: חומות של תקוה - 11.30, 2, 4.30, 7.20, 9.30; וגם ב־24.20
■ לב 3: תומר החלומות · 2.10, 5, 22; סיפור חיים · 7.20, 11.45
■ לב 4: ליאון · 12.15, 4.50, 7.30, 22
■ לימור: המנות קצרות · 9.15; שחור · 5.30, 7.30
■ מוזיאון ת"א 1: החובבים · 4, 6, 8, 22; במגר קטן · 6
■ מנדרין 1 (קולנוע): פרסילה מלכת המדבר - 7, 9.45
■ מנדרין 2 (קולנוע): רוחות של תשוקה · 7.30, 22
■ צפון: אהובתי הנצחית - 5, 7.30, 9.50
■ רב אור 1: משהו ללבוש · 4.40, 7.20, 9.55
■ רב אור 2: לפני הזריחה - 5, 7.30, 9.55
■ רב אור 3: ארבע חתונות ולוויה אחת - 5, 7.30, 9.55
■ רב אור 4: נשים קטנות - 5, 7.25, 9.55
■ רב אור 5: ספרות אלה - 4.15, 7.05, 9.55
■ שחף 1: העלמה והמוות - 5, 7.30, 22
■ שחף 2: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 22
■ תל אביב 1: סיבה מוצדקת - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 2: צדק בעיניים - 5, 7.30, 22
■ תל אביב 3: התפרצות · 5, 7.30, 22

אור־יהודה
■ גיל 1: ספרות אלה - 4.30, 7.15, 22
■ גיל 2: סיבה מוצדקת - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: ליאון · 5, 7.30, 22
■ גיל 4: לא מראייר של אף אחד · 5, 7.30, 22

אור־עקיבא
■ רב חן 1: כנונת מיודית · 7, 9.30
■ רב חן 2: התפרצות - 6.55, 9.30
■ רב חן 3: ספרות אלה - 6.45, 9.30

אשדוד
■ אשדודי: בשם האהבה · 7.30, 22
■ אורי 1: סיבה מוצדקת · 5, 7.30, 22
■ אורי 2: כנונת מיודית · 5, 7.30, 22
■ אורי 3: העלמה והמוות - 5, 7.30, 22
■ גיל 1: התפרצות - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: ליאון - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: רוחות של תשוקה · 4.30, 7.15, 22
■ גיל 4: קליעים מעל ברודווי - 5, 7.30, 22
■ גיל 5: טפשים בלי הפסקה - 5, 7.30, 22

אשקלון
■ גיל 1: העלמה והמוות - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: התפרצות · 5, 7.30, 22
■ גיל 3: סיבה מוצדקת · 5, 7.30, 22
■ גיל 4: ליאון · 5, 7.30, 22
■ גיל 5: לא מראייר של אף אחד · 5, 7.30, 22
■ רב חן 1: נישואין נוסח מיאמי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: רוחות של תשוקה - 4.40, 7.20, 9.55
■ רב חן 3: כנונת מיודית - 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 4: טפשים בלי הפסקה - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: חומות של תקוה - 7.20, 9.55; על כלבים ונגבים · 5

באר־שבע
■ גיל 1: רצח מדרגה ראשונה - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: לא מראייר של אף אחד - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: התפרצות · 5, 7.30, 22
■ גיל 4: סיבה מוצדקת · 5, 7.30, 22
■ רב נגב 1: כנונת מיודית · 5, 7.30, 9.55
■ רב נגב 2: נישואין נוסח מיאמי · 5, 7.30, 9.50
■ רב נגב 3: קליעים מעל ברודווי · 7.30, 9.50; על כלבים ונגבים · 5
■ רב נגב 4: חומות של תקוה · 4.40, 7.20, 9.55

בית־שאן
■ מופת: ליאון · א, ג, ה: 9

בית־שמש
■ מופת: צניחה חופשית · א: 8.15; ב: 8.30

בת־ים
■ רב חן 1: אהבה אטומית - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 2: כנונת מיודית - 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 3: סיבה מוצדקת · 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 4: התפרצות · 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 5: חומות של תקוה - 4.40, 7.20, 9.55
■ רב חן 6: נל · 5, 7.30, 9.55
■ רב חן 7: רצח מדרגה ראשונה - 4.50, 7.20, 9.55

דימונה
■ היכל התרבות מופת: טפשים בלי הפסקה · 8.30

הוד השרון
■ מופת: נל - 8

הרצליה
■ אודיטוריום דניאלי: רצח מדרגה ראשונה - 7.30, 9.50
■ סטאר 1: סיבה מוצדקת · 9.50; אהבה אטומית · 7.30
■ סטאר 2: התפרצות · 7.30, 9.50
■ סטאר 3: כנונת מיודית · 7.30, 9.50
■ מנדרין 1 (קולנוע): פרסילה מלכת המדבר - 7, 9.45
■ מנדרין 2 (קולנוע): רוחות של תשוקה · 7.30, 22

חדרה
■ לב 1: חומות של תקוה - 4.40, 7.15, 22
■ לב 2: לא מראייר של אף אחד · 4.45, 7.20, 9.50
■ לב 3: התפרצות · 5, 7.20, 9.50
■ לב 4: ליאון · 5, 7.40, 22

חולון
■ גל 1: כנונת מיודית · 5, 7.30, 22
■ גל 2: אהבה אטומית - 5, 7.30, 22
■ גל 3: התפרצות · 5, 7.30, 22
■ גל 4: חומות של תקוה · 7.15, 22; טפשים בלי הפסקה · 5
■ גל 5: פורסט גאמפ · 4.30, 7.15, 22
■ זהב 1 (קניון הזהב): רצח מדרגה ראשונה · 5, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): סיבה מוצדקת · 7.30, 22; ריצ'י ריצ' · 5
■ זהב 3 (קניון הזהב): גברים בצד - 5, 7.30, 22
■ שטאר 1 (קניוגל): צדק בעיים · 7.30, 22
■ שטאר 2: העלמה והמוות · 22; נל · 7.30
■ שטאר 3: רוחות של תשוקה · 7.15, 22
■ שטאר 4: הערב · 7.30, 22

זכרון־יעקב
■ מופת: טפשים בלי הפסקה · ה: 6; ב: 6, 9

חיפה
■ אורלי: חומות של תקוה · 6.40, 9.20
■ מירון: סרטי סקס מובחרים - 9 עד 20
■ סינימטק קפה מורית: ליאון - 7.30, 9.30
■ סינימטק קפה עממי 1: סיפור חיים · 7.15; רוחות של תשוקה · 9.15
■ סינימטק קפה עממי 2: גרסת בראנאגג · 7.15; לא מראייר של אף אחד · 9.15
■ סינימטק: אהבה קרה מוות · 7; אני ברסט · 9.30
■ עצמון 1: סיבה מוצדקת - 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 2: רצח מדרגה ראשונה - 4.30, 6.50, 9.20
■ עצמון 3: העלמה והמוות · 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 4: אהבה אטומית · 4.30, 7, 9.20
■ עצמון 5: התפרצות - 4.15, 6.50, 9.20
■ פנורמה 1: גברים בצד - 4.30, 7, 9.30
■ פנורמה 2: פורסט גאמפ - 4.15, 6.50, 9.30
■ פנורמה 3: נל · 4.30, 7, 9.30
■ רב אור 1: נישואין נוסח מיאמי - 4.45, 7, 9.20
■ רב אור 2: לפני הזריחה - 4.45, 7, 9.20
■ רב אור 3: קליעים מעל ברודווי · 7, 9.20; על כלבים ונגבים · 5
■ רבינת 1: כנונת מיודית - 4.30, 7, 9.20
■ רבינת 2: רוחות של תשוקה - 4.45, 9.30
■ רב מור 1: חומות של תקוה - 4.45, 9.20; על כלבים ונגבים · 4.45
■ רב מור 2: לפני הזריחה · 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 3: ספרות אלה · 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 4: כנונת מיודית - 4.35, 7, 9.30
■ רב מור 5: טפשים בלי הפסקה - 4.45, 7, 9.20
■ רב מור 6: ספרות אלה - 4.40, 7, 9.20
■ רב מור 7: נישואין נוסח מיאמי - 4.45, 7, 9.20

טבריה
■ יד שטורות: התפרצות · 7, 9

יקנעם
■ מתנ"ס: ריצ'י ריצ' · ג: 9.15; ב: 7, 9.15

ירושלים
■ אור 1: ארבע חתונות ולוויה אחת · 5, 7.20, 9.20
■ אור 2: נל - 5, 7.30, 9.30
■ אור 3: שתיקת הארמון · 5, 7.15, 9.20
■ אור 4: ליאון - 5, 7.20, 9.20
■ אור 5: בשם האהבה - 5, 7.30, 9.30
■ גיל 1: התפרצות · 5, 7.30, 22
■ גיל 2: גברים בצד · 5, 7.30, 22
■ גיל 3: צדק בעיים · 5, 7.30, 9.45
■ גיל 4: חומות של תקוה · 4.50, 7.20, 22
■ גיל 5: סיבה מוצדקת · 5, 7.30, 9.45
■ גיל 6: פורסט גאמפ - 7.15, 22; ריצ'י ריצ' · 5
■ גיל 7: אהבה אטומית · 5, 7.30, 9.45
■ גיל 8: רצח מדרגה ראשונה · 5, 7.30, 22
■ סינימטק 1: קיקה · 5, 9.30; הארץ והחלום האמריקאי · 7.30
■ סינימטק 2: אני רק רוצה שתאהבוני · 9.30
■ סמדר: פרסילה מלכת המדבר · 7, 9
■ רון 1: שחור · 5, 7.30, 9.30
■ רב חן 1: ספרות אלה · 7.05, 9.55; על כלבים ונגבים · 5
■ רב חן 2: כנונת מיודית - 5, 7.25, 9.55
■ רב חן 3: החובבים · 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 4: קליעים מעל ברודווי - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 5: הערב - 5, 7.30, 9.50
■ רב חן 6: נישואין נוסח מיאמי - 5, 7.25, 9.50
■ רב חן 7: לפני הזריחה - 5, 7.30, 9.50
■ תיאטרון ירושלים: אהובתי הנצחית · ב: 7, 9.30

בורח־צמח
■ בית גבריאל: קליעים מעל ברודווי · 6, 8.30

כפר־סבא
■ גיל 1: כנונת מיודית - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: גברים בצד · 5, 7.30, 22
■ גיל 3: אהבה אטומית - 5, 7.30, 22
■ גיל 4: רצח מדרגה ראשונה · 5, 7.30, 22
■ גיל 5: חומות של תקוה · 7.10, 22; ריצ'י ריצ' · 5
■ גיל 6: התפרצות · 5, 7.30, 22
■ גיל 7: סיבה מוצדקת · 5, 7.30, 22
■ עמלי: סיפור חיים - 8.30

כרמיאל
■ סינמה 1: קליעים מעל ברודווי - 7, 9.30
■ סינמה 2: כנונת מיודית · 7, 9.30
■ סינמה 3: נל · 7, 9.30

כפר־תבור
■ מרכז קהילתי: ליאון · א־ב: 9

לוד
■ שטאר 1: נשים קטנות - 9.45; על כלבים ונגבים · 7.15
■ שטאר 2: ליאון · 7.15, 9.45
■ שטאר 3: טפשים בלי הפסקה - 7.15, 9.45

מנחמיה
■ מרכז קהילתי: סטריט פייטר · ה: 7, 9; ב: 7, 9

נהריה
■ היכל התרבות: משבעים על החמות - ב־ה: 8.30

נס־ציונה
■ גיל 1: רצח מדרגה ראשונה - 5, 7.30, 22
■ גיל 2: סיבה מוצדקת - 5, 7.30, 22
■ גיל 3: אהבה אטומית · 5, 7.30, 22
■ גיל 4: התפרצות - 5, 7.30, 22

נצרת
■ גיל 1: העלמה והמוות · 4.30, 7, 9.30
■ גיל 2: ספרות אלה · 7, 9.30
■ גיל 3: כנונת מיודית - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 4: רוחות של תשוקה · 4.30, 7, 9.30
■ גיל 5: לא מראייר של אף אחד - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 6: סיבה מוצדקת - 4.30, 7, 9.30
■ גיל 7: התפרצות - 4.30, 7, 9.30

נתניה
■ גיל 1: רצח מדרגה ראשונה · 5, 7.30, 22
■ גיל 2: אהבה אטומית · 5, 7.30, 22
■ גיל 3: חומות של תקוה · 4.30, 7.15, 22
■ גיל 4: התפרצות · 5, 7.30, 22
■ גיל 5: סיבה מוצדקת · 5, 7.30, 22
■ חן 1: כנונת מיודית · 5, 7.30, 9.50
■ חן 2: רוחות של תשוקה · 4.40, 7.20, 9.55
■ חן 3: הערב · 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: נישואין נוסח מיאמי · 5, 7.30, 9.50

עפולה
■ היכל התרבות: ליאון · א: 9.15; ב: 7, 9.15
■ נופתורה: טפשים בלי הפסקה - א, ה: 9.15; ב, ג, ה: 7, 9.15

ערד
■ סטאר 1: משהו ללבוש - 7, 9.45
■ סטאר 2: ליאון - 7.15, 9.45
■ סטאר 3: טפשים בלי הפסקה · 7; ספרות אלה · 9.30

פתח־תקווה
■ היכל 1: כנונת מיודית · 5, 7.30, 22
■ היכל 2: סיבה מוצדקת · 5, 7.30, 22
■ היכל 3: התפרצות - 5, 7.30, 22
■ רם 1: לא מראייר של אף אחד - 5, 7.30, 22
■ רם 2: ספרות אלה - 4.30, 7.15, 22
■ רם 3: פורסט גאמפ - 4.30, 7.15, 22

צפת
■ בית אלון: ליאון · ב, ד, ה: 7, 9.15

קצרין
■ מתנ"ס: משהו ללבוש · ב, ג: 9.30

קרית־אונו
■ מתנ"ס: רוחות של תשוקה · ב, ד: 9.15; ג, ה: 8; ריצ'י ריצ' · ד: 5

קרית־טבעון
■ זוהר: סיפור חיים - 9

קרית־שמונה
■ היכל התרבות: סיבה מוצדקת - 7, 9.30

קרית־ביאליק
■ קריון 1: התפרצות · 4.45, 7, 9.30
■ קריון 2: ליאון - 4.45, 7, 9.30; סטריט פייטר · 4.45
■ קריון 3: סיבה מוצדקת · 4.45, 7, 9.30
■ קריון 4: אהבה אטומית · 4.45, 7, 9.30
■ קריון 5: ספרות אלה - 7, 9.30; ריצ'י ריצ' · 4.45
■ קריון 6: רצח מדרגה ראשונה · 7, 9.30; טפשים בלי הפסקה · 4.45
■ קריון 7: חומות של תקוה · 7, 9.30
■ קריון 8: רוחות של תשוקה · 7, 9.30; עקבים קטנים · 4.45
■ קריון 9: פורסט גאמפ · 7, 9.30

קרית־מלאכי
■ מופת־היכל התרבות: רוחות של תשוקה · 7, 9.30

ראש־פינה
■ מתנ"ס: נל · ב, ג: 9.30

ראשון־לציון
■ גל 1: כנונת מיודית · 5, 7.30, 22
■ גל 2: אהבה אטומית - 5, 7.30, 22
■ גל 3: התפרצות · 5, 7.30, 22
■ גל 4: חומות של תקוה · 7.15, 22; טפשים בלי הפסקה · 5
■ גל 5: פורסט גאמפ · 4.30, 7.15, 22
■ זהב 1 (קניון הזהב): רצח מדרגה ראשונה · 5, 7.30, 22
■ זהב 2 (קניון הזהב): סיבה מוצדקת · 7.30, 22; ריצ'י ריצ' · 5
■ זהב 3 (קניון הזהב): גברים בצד - 5, 7.30, 22
■ חן 1: כנונת מיודית - 5, 7.30, 9.55
■ חן 2: נל · 9.50; טפשים בלי הפסקה · 5, 7.30
■ חן 3: הערב - 5, 7.30, 9.50
■ חן 4: נישואין נוסח מיאמי - 5, 7.30, 9.50
■ שטאר 1 (קניוגל): העלמה והמוות · 7.30, 22
■ שטאר 2: נל · 7.30, 22
■ שטאר 3: רוחות של תשוקה · 7.15, 22
■ שטאר 4: הערב · 7.30, 22

רחובות
■ חן 1: כנונת מיודית - 7.35, 9.50
■ חן 2: נמור קטן · 7.30, 9.40
■ חן 3: קליעים מעל ברודווי · 7.30, 9.45
■ חן 4: חומות של תקוה - 9.45; נשים קטנות · 9.15

רמת־גן ובעתיים
■ רב אואזיס 1: כנונת מיודית - 5, 7.25, 9.55
■ רב אואזיס 2: סיבה מוצדקת - 5, 7.25, 9.55
■ רב אואזיס 3: אהבה אטומית · 5, 7.25, 9.50
■ רב גן 1: לפני הזריחה - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 2: התפרצות - 5, 7.20, 9.55
■ רב גן 3: לא מראייר של אף אחד - 5, 7.30, 9.50
■ רב גן 4: גברים בצד - 5, 7.25, 9.55

רמת־השרון
■ כוכב: ליאון - 7.10, 9.40

רעננה
■ היכל התרבות מופת: פרדי פריטר · הסינוס האחרון · ב־ה: 7, 9.30
■ פארק 1: אהבה אטומית · 5, 7.30, 22
■ פארק 2: כנונת מיודית · 5, 7.30, 22
■ פארק 3: סיבה מוצדקת · 7.30, 22; סטריט פייטר · 5
■ פארק 4: גברים בצד · 5, 7.30, 22
■ פארק 5: חומות של תקוה · 7.30, 22; נשים קטנות · 5

שדרות
■ סינמה 1: ליאון · 7.30, 22; ב: 9.15
■ סינמה 2: טפשים בלי הפסקה · 22; ב: 9.15

מידע

שקיעת החמה: 19.34
זריחתה מחר: 05.35
פרק יומי: תהילים, כירלה
משנה יומית: סוטה ח, ה־ט, א
דף יומי: סנהדרין, ט"א
הלכה יומית: [illegible]
פרשת השבוע: במדבר

■ **בתי מרקחת**
ירושלים: שטראוס א' [illegible]
תל אביב: בן־יהודה [illegible]
[illegible] 721230
[illegible]
פתח־תקוה: [illegible]

נוידות לטיפול לב [illegible] 03-5757788
[illegible]

■ **אוטובוסים**
אגד: 03-5375555

■ **רכבות**
[illegible]

■ **מטוסים**
מודיעין נמל התעופה (עברית) 03-9731122 [illegible]

שרות חירום

המקום	מד"א	מכבי־אש	משטרה
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

רדיו

16.05 צבע הכסף עם ענת דווידוב
17.05 חמש אחרי החדשות צבי לידר
18.05 היום הזה חדשות + מוסיקה
19.05 מה אתה אומר עם עדנה פאר
20.30 שירים עבריים
23.05 כל היום + מוסיקה
00.05 יומן חצות
00.15 כל היום + מוסיקה המשך
01.05 מגיש אורח
02.05 לתוך הלילה עם מנחם גרניט
05.05 אור ראשון

06.06 חכל פתוח
07.05 אוקטן גימל
09.05 בוקר בוקר עם מנחם פרי
10.05 תכנית עשר עם ניר גושן
11.05 נחיבי רובינזון
12.05 אחבה עצמית עם גיל קומר
13.05 לוחט עם עוש עטרי
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו עם דידי הררי
16.00 קופסת חלחיטים
17.05 חמש פעמים ביום
18.05 מקום בצמרת מצעד הפזמונים הישראליים עם נועם גילאור
21.05 אמצע הדרך
22.05 שיר לאחותי דישיים כבקשתך
23.05 ערב בחול עמוק עם ניר גושן

גלי צה"ל
05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 שש בבוקר שירים עבריים
06.30 בוקר טוב ישראל
07.07 שבע אפס שבע עם שלום קיטל
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 מוסיקה על הבוקר
10.05 נכון לעכשיו
עם קובי מידן ואברי גלעד
12.50 בולוי היום מדריך יומי
13.00 בצהרי היום יומן חדשות
13.15 מוטל בספק
תכנית וודאית עם טל ברמן
15.05 יש עם מי לדבר עם מתי גלן
16.05 ארבע אחה"צ שירים עבריים
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 שעה קלה על כלכלה
18.30 האזנת שחר עם דורי בן־זאב
20.00 חדשות ערוץ 2
20.30 פסק זמן מוסיקלי
21.05 מזי כהן וחברים
שידור ישיר מפסטיבל ישראל
24.00 יומן חצות
00.10 יומן פסטיבל ישראל
02.00 לא רוצים לישון

שידורי גלגל"צ
07.05 מדינה בדרך עם נעה ירון
09.05 מתוק לילך ברנע
10.05 שמש עם אלי ישראלי
12.05 מזוג אויר עם ארי שמאי
13.05 משהו לדרך עם אורלי יניב
14.05 טמטוף עם סיון דורון
15.05 יואב קוטנר ממשיך לנסוע
16.05 חכם בבכוש עם רון לוינטל
18.05 גלגלאת עם לאות עוז
20.05 מתנות להורות לימור דהאן
22.05 לילה טוב עם רונית כפיר

ערוץ 7
08.00 פינת הלכה / שירים עבריים
09.00 חזרות שלי / אבי רט
10.05 חרב בני אלון פינה
11.00 פרופ' עזרא זהר פינה
12.00 7 בערוץ 7 / שירים עבריים
13.00 חדשות ערוץ 7 ויומן הצהרים
14.00 רגע של היסטוריה פינה
15.00 הרב יגאל שפרן: רפואה והלכה
16.00 שעה עם איתן דגציג
17.00 רפואות ילדים פינה
18.00 ח"כ רון נימן פינה
19.00 מחיומן לפני שעה
20.00 מגיני הלכה פינה
21.00 הרב מצגר פינה
21.40 שיעור לילה
22.00 שעה טובה עם אבי ראט
23.00 על גבול האור ש.ח.
24.00 חדשות באנגלית
00.15 מוסיקה לתוך הלילה

קול המוסיקה
06.06 עתרית מוסיקלית
09.05 קונצרט בוקר
11.55 במת שיר מורקיז
12.05 קלאסי־קל תכניתו של אפרים ויל, "ודי בלי זמרים" תזמורת הסילות של סינסינטי קטעים מתוך האופרות "אאידה", "איל טרובטורה", "לה טרוויאטה", "ריגולטו"
13.00 אומן השבוע מרים פריד, כנור באך: סריו סונטה בדו מזור לשל כנורות ולבסוקונטו • בטהובן: שלישיית פסנתר ברה מזור, אופ' 70 "הרוחות" • בלוך: סוויטה מס' 1 לכנור סולו
14.05 הדרך צלילים וקולות בעקבות הזמן תכניתו של ישראל דליות
15.00 מהדף התקליטייה
16.00 מוסיקה ליום ראשון באך: מסוה בלה מזור רי"ב 234
18.00 תקליטורים חדשים
20.05 מאולמי הקונצרטים שלנו תזמורת סימפונית חיפה / סטנל ספרבר סולנית: רבקה גולני, ויול • ובר: הפתיחה "אוברון" • עודד אהבי: קונצרטו לויולה ולתזמורת • דבוז'אק: סימפוניה מס' 8 בסול מזור אופ' 88 [illegible]
22.57 במת שיר בערה איטית
23.00 צלילים לסיומו של יום

רשת א
06.06 שירים עבריים
08.05 פותחים באלף
מגזין בוקר עם רם תדמור
08.10 עצות לנהגים עם רם תדמור
08.30 אל־ב' באומנות
מוטנים טטוב לדעת
08.40 קראתי ספר
08.45 תיבת תהודה
09.05 מוטנים מיועצים בספים
09.30 תאריכון היום לפני...
09.45 מידע לצרכן עם תמר עמית
10.05 סלדרדיו עם משה טימור
10.30 אצבע על הדופק רפואה ובריאות עם אברום מרון
11.05 גיל הזהב עם דנה חררי
11.30 מלה תארץ עם ורדה נצר
11.45 למסור אבק משפר
12.05 עתונות במוקד עם יצחק אלון
14.05 שעה של כיף עם שירים של אז ועכשיו עם צביה בר
14.55 במת שיר עם אילנה צוקרמן
15.00 בראש צעור מגזין יומי
16.05 שירים עבריים
17.05 חזונה עם בני הנדל
17.55 קראתי ספר
18.05 הכל מורשת
19.05 יומן מורשת
19.50 פרקי היום בתנ"ך
20.00 עוד שיפור אחד ודי
20.15 תפילה בזמר שירים מסורתיים
21.00 אולפן לילה עם מני פאר
22.05 עתונות במוקד ש.ח.
23.05 דיון אולפן לילה

רשת ב
06.06 הבוקר הזה חדשות + מוסיקה
08.05 עוין אחר עוד
חדשות ואורח עם דליה יאירי
10.05 הכל דיבורים עם שלי יחימוביץ
12.05 בחצי היום
14.05 רגע־קסם
15.05 יומן חוץ
15.45 עיתונות חוץ יואל רפל

טלוויזיה

התכנית הלימודית
08.00 אסכולה
08.30 חברה
08.45 חברת אומני הפלא
08.55 הבנת הנקרא
09.10 טבע
09.25 פרפר נחמד
09.50 מעוט אמרו לא
10.00 קשר משפחתי

ערוץ 2
13.00 דיוקן קורט וונגוט
14.00 מסע בין כוכבים
15.00 עונת אפלה
15.30 סקיפי
16.00 חיפוש והאמיצים
17.00 5 עם רפי רשף
17.30 וידיאו חזק מוסיקה 2
18.00 חכל חצנה

צחי נוי, דפנה דקל ואדם. פלאי קלעים. ערוץ 1, 17.35

10.30 הסטוריה כללית
11.00 אנגלית
11.10 לראות חשבון
11.35 יהדות
12.00 מדעי החיים
12.15 מתמטיקה
12.25 מדעים
12.35 צרפתית
12.50 מוסיקה
13.15 לילדים אין בלמים
13.30 הקוסם מארץ עוץ
14.00 קוטי קט וחומי
14.15 אוטוטו
14.45 שעת כושר
15.00 זומביט
17.00 ערב חדש מנחת: אמנון לוי

ערוץ 1
07.00 בוקר טוב ישראל
16.00 זאפ לראשון
17.00 ערב חדש
17.35 פלאי קלעים
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
18.15 החדשות באנגלית
18.30 הסטודיו של אמאל ובאמאל
19.00 חדשות בערבית
19.30 משחו מתסרטים
20.00 מבט ושבשבת
21.00 אולפן לילה עם מני פאר
23.00 כדורגל עולמי
23.30 מחיום למחר
24.00 אגדה של מקום

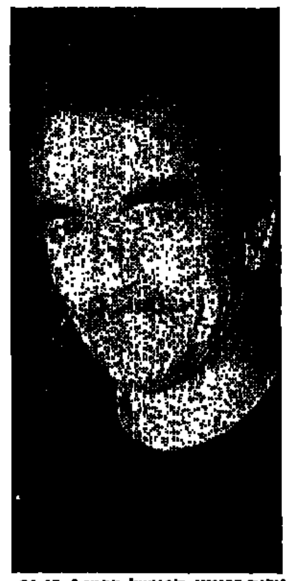
ישראל 33 (כבלים)
16.00 אולפן פתוח בערבית
17.15 הסור השבועי בתרגום לערבית
18.00 סידרה ערבית מובחרת
19.00 חדשות בערבית
19.30 כדורסל אן.בי.איי. שידור ישיר
22.00 מבט לחדשות
22.30 טלכסף מגאזין כלכלה
23.00 הצעיר המיני סידרה תיעודית

אימת דרקולה, סרט אימה. הצגה שניה, 00.10

18.30 מי חבוש
19.00 משמר המפרץ
20.00 חדשות
20.30 כסף מגזין שבועי
20.45 פספוסים עם יגאל שילון
21.35 בשידור חי דן שילון מארח
23.00 ויקטור סידרה קומית
23.30 מקום קטן עכו
24.00 חדשות
00.05 מאולם הקונצרטים
00.30 התחנה
01.00 שיר הלילה

ערוץ 3
09.45 צעירים חסרי מנוח
10.30 אורחים בסלון תכנית אירוח
11.00 הבל נשאר במשפחה
11.25 סלסטה
12.10 שכנים, שכנים
12.30 פרי מיושן דרמה
13.20 הבדור חוזר לקופר
13.45 הקופסה מוסיקה
14.00 קגני ולייסי בילוש
14.50 רוקסנה
15.40 נוטס לנדינג דרמה
16.30 שכנים, שכנים דרמה
16.55 ספינת האהבה קומדיה
17.45 הקופסה מוסיקה
18.00 לחיות את החיים
18.45 צעירים חסרי מנוח
19.30 שידור מקומי
20.00 סלסטה
20.50 טוטו משפחתי
21.15 ספיישל
עם השחקן אריק ברידן
סיכום ביקורו של כוכב
צעירים חסרי מנוח בישראל
21.25 דיווח מפסטיבל קאן
21.30 מדור
22.05 אי.אר.
22.50 סיפורים מהצד האפל
23.20 עמק הבובות
23.45 אי. אן. ג'י.
00.40 האנטר
01.30 לו גרנט

סרטים (4)
10.30 רומירו דרמה
12.15 פרשת רוסיטר
13.30 המעריץ האלמוני
15.05 פלה הכובש
17.35 נולד עם מזל קומדיה
19.20 אונס מן העבר
21.00 תרגיל למרגל מתחיל
22.40 רומן במכונית
00.15 לורה מתה
01.50 בטוח בי מותחן


אריק ברידן, ספיישל, ערוץ 3, 21.15

ספורט (5)
07.00 גוף בתנועה
16.00 גוף בתנועה
16.30 כדורגל ישראלי
17.30 כדורגל אנגלי
19.30 גול וחצי
20.00 קיק־בוקס
20.30 שחיה
22.00 כדורסל NBA שידור ישיר
00.30 גול וחצי

ילדים (6)
06.30 להתלבש עם שש
08.00 להתלבש עם שש ש.ח.
09.00 המרוטן של כאילו
09.30 גינת ההפתעות
09.35 בוגי הבלש
10.00 יער הפרא
10.30 הכתה המעופפת
10.35 טי רקס
11.05 אבא חורג אמא חורגת
11.40 צוות לעניין
12.40 משפחה הורסת
13.00 המרוטן של כאילו
13.30 גינת ההפתעות
13.15 הבתגנים
14.00 תיאודור הזמאר
14.35 המופע של רן וסטימפי
15.00 סובלנות בכיתה
ראו מסגרת המלצה "למה כן"
15.05 טי רקס אנימציה
15.35 מקס גליק
16.00 הכתה המעופפת ששטוט
16.10 בוורלי הילס 90210
17.00 הכתה המעופפת
17.10 לוני טונס
17.25 הכתה המעופפת
17.30 איק התחתל
17.45 וגו
18.00 גינת ההפתעות
18.05 בוגי הבלש
18.30 יער הפרא
19.00 המרוטן של כאילו

למה כן

סובלנות בכיתה
ערוץ הילדים

ערוץ הילדים, בשיתוף משרד החינוך, פותח במבצע ארוך־טווח שמטרתו הגברת הסובלנות והפתיחות בקרב הציבור. במסגרת זו שודרו ארבעה תשדירים בכיכובם של עודד מנשה, מיכל ינאי, איתי שגב ויעל אבקסיס. כתבה את התשדירים רוני ערן (מי שאחראית גם לסלוגן "ערוץ 3 משנה את התמונה"), במאי: גבעון שניר. באולפן יתארחו נציגי כיתות שיספרו על פעילות מיוחדת של הכיתה הקשורה לנושא, וכן יתארחו אמנים שלסיפורם האישי קשר ישיר לנושא הסובלנות: חיה סמיר, אלי לוזון, איציק שושן ולהקת "נוערי" האתיופית.

פלאי קלעים
■ ערוץ 1, 17.35

הסידרה הפופולארית חוזרת; סיפורו של תאטרון המעלה מחזות זמר. אל אדם, דפנה דקל, צחי נוי ודניאל ארליך מצטרפת הסטנד־אפיסטאית אפרת מאירוביץ. יחד הם שרים, משחקים, רוקדים ומחליפים עשרות דמויות, כשהם מעלים מחזות ממיטב הקלאסיקה. הפעם: "הקערה והמצקת" – עפ"י ספרו של מיכאל אנדה.

6 פלוס
19.30 שלושה בדירה אחת קומדיה
20.00 נשואים פלוס קומדיה
20.30 איריות משפחתיות קומדיה
20.55 לוסי אהובתי קומדיה
21.25 חופשי על תבר קומדיה

הצגה שניה
22.00 חרוצות היחסה
00.10 אימת דרקולה

מדע וטבע (8)
12.00 דיסקברי אנדריי סחרוב
13.00 דיסקברי קסם המצריות
13.30 דרום פראי דיונה
14.00 אוניברסיטה פתוחה
16.00 דיסקברי אנדריי סחרוב
17.00 דיסקברי קסם המצריות
17.30 דרום פראי דיונה
18.00 אוניברסיטה פתוחה
20.00 סחורות קפה, הזהב של העתיד
21.00 קופוס־איים בים של עשב
22.00 דיסקברי מעבר ל־2000
22.45 סחורות קפה, הזהב של העתיד

ירדן (1)
16.30 תכניות לילדים
17.30 טוח האמונה
18.00 חדשות מקומיות
18.30 מגזין הקלאות
19.00 מגזין משפחה
20.00 חדשות
20.35 מגזין
21.00 סידרה ערבית
22.00 מגזין כלכלי
23.00 חדשות
23.15 צפיות

ירדן (2)
16.30 טרזן סדרת הרפתקאות
17.00 סרט מצויר בצרפתית
17.30 שליחנו המיוחד כתבות תחקיר
19.00 חדשות בצרפתית
19.15 הרפתקאות סידרה תיעודית
19.25 כותרות החדשות
19.30 חיפוש והאמיצים אופרת סבון
20.00 נוזל ואחוזת העזרה
20.30 במעש בבית קומית
21.10 ספראסטבלייר מיני סידרה
22.00 חדשות באנגלית
22.20 צ'וק קניון סרט
24.00 החדר הנסתר
00.30 כולם בטירה אחת

מזה"ת
16.00 סודותיה של משפחה מאושרת
16.30 סקרלט פימפרנל סרט
18.10 כריסטי דרמטית
19.10 48 שעות אקטואליה
20.00 24 שעות CNN מדווח
21.00 כדורסל NBA
23.30 שאלות ותשובות אקטואליה

צפית שיא

שעות	ערוץ 1	ערוץ 2	ערוץ 3	סרטים	הצגה שניה	מדע וטבע	ספורט
20.00	מבט ושבשבת	חדשות	סלסטה	אונס מן העבר		סחורות קפה, הזהב של העתיד	קיק־בוקס
20.30		פספוסים (20.45)	טוטו משפחתי (20.50)				שחיה
21.00	אולפן לילה		ספיישל אריק ברידן (21.15)	תרגיל למרגל מתחיל		קופוס־איים בים של עשב	
21.30		דן שילון מארח (21.35)	מדור				
22.00			אי.אר (22.05)		חרוצות היחסה	דיסקברי מעבר ל־2000	כדורסל NBA
22.30			סיפורים מהצד האפל (22.50)	רומן במכונית (22.40)		סחורות קפה, הזהב (22.45)	
23.00	כדורגל עולמי	ויקטור	עמק הבובות (23.20)				
23.30	מחיום למחר	מקום קטן עכו	אי. אן. ג'י (23.45)			אוניברסיטה פתוחה (23.45)	

בשבוע -- [illegible]
[illegible] (מקום 15) [illegible] -- כל [illegible]
[illegible], כל [illegible] יכולה לרדת, [illegible]
[illegible] יכולה לרדת. גם בית"ר ת"א (34 נקודות) יכולה לרדת [illegible]:

מבולבלים?
חכו לשבוע הבא!

מעריב

ספורט

יום א', כ"א באייר תשנ"ה, 21.5.95

■ הטבלה

1. מכבי ת"א	29	27-58	60
2. מכבי חיפה	29	31-66	58
3. באר-שבע	29	38-54	50
4. הפועל ת"א	29	31-39	44
5. צפריריים	29	53-55	44
6. הפועל פ"ת	29	35-41	43
7. בית"ר י-ם	29	35-39	41
8. מכבי פ"ת	29	40-39	34
9. ראשל"צ	29	43-38	33
10. בני יהודה	29	48-42	33
11. בית"ר ת"א	29	58-42	33
12. הפועל חיפה	29	50-44	32
13. אשדוד	29	51-41	31
14. בית שאן	29	48-27	31
15. מכבי נתניה	29	49-33	30
16. הרצליה	29	49-39	30

■ בשבת הבאה

בית"ר תל-אביב — בני יהודה ת"א
הפועל תל-אביב — עירוני ראשל"צ
צפריריים חולון — בית"ר ירושלים
הפועל פתח-תקווה — הפועל חיפה
מכבי חיפה — הפועל בית-שאן
מכבי נתניה — עירוני הרצליה
עירוני אשדוד — מכבי פתח-תקווה
הפועל באר-שבע — מכבי תל-אביב

שמח גם בארצית
עמ' 12-13

אברטון ניצחה ו"ם את מנצ'סטר יונייטד וזכתה בגביע
עמ' 2

...יר הורנ'מן (למטה מימין, צילום: דני מרון) כבש צמד בהרצליה והעלה את אשדוד מעל הקו האדום, דניאל סקנטאיי (צילום: בן אוסקר) ניצח בבית-שאן 1-0 את ...נית, עופר שטרית (צילום: משה שי) כבש צמד והשאיר את מכבי חיפה בתמונה, וניר סביליה (צילום: עדי אבישי) הבקיע שלושער וקיבל נשיקות מחחברים

...שאקיל העיף את ג'ורדן. אורלנדו בגמר המזרח (עמ' 16)

מעריב ושירים ושערים במבצע ספורטיבי:

נחשו מי תהיה נבחרת העונה של שירים ושערים, וטוסו לאיטליה למשחק של מילאן

שימו לב כמה זה קל: צוות שירים ושערים, מרשת ב' של קול ישראל, בחר את נבחרת מצטייני העונה. אתם צריכים ל... מיהם האחד עשר האלה. איך מנחשים? מסמנים את שמות 11 השחקנים בתלוש המופיע יום יום במעריב ושולחים א... אלינו - ניחשתם? שיחקתם אותה ונכנסתם להגרלה. מה מגרילים?

5 כרטיסי טיסה מתנת אל על למשחק של מילאן באיט...

"מבצע נבחרת העונה"

סמן ב-X את 11 הנבחרים שלך ושלח לבית מעריב, רח' קרליבך 2 מיקוד 61200 ת.ד. 20050, עבור "מבצע נבחרת העונה". [illegible]

שוערים (בחרו אחד)
□ ירוסלב באקו — הפועל תל-אביב
□ גולן מלול — מכבי פתח-תקוה
□ יצחק קורנפיין — בית"ר תל-אביב

בלמים (בחרו שניים)
□ אלון חרזי — מכבי חיפה
□ דמיטאן לוקאשיק — הפועל תל-אביב
□ גיא שרעבי — הפועל תל-אביב
□ גורי מרומר — מכבי תל-אביב
□ אמיר שלה — מכבי תל-אביב

מגינים (בחרו שניים)
□ דוד אמסלם — הפועל תל-אביב
□ גדי חוות — הפועל באר-שבע
□ מרקו בלבול — מכבי חיפה
□ פליקס חלפון — הפועל ראשון לציון

קשרים (בחרו ארבעה)
□ ניר קלינגר — מכבי תל-אביב
□ אבי נימני — מכבי תל-אביב
□ קלאודיו קהימי — הפועל בית-שאן
□ אלון ברומר — מכבי תל-אביב
□ חיים רביבו — מכבי חיפה
□ אלון מאיה — הפועל פתח-תקוה
□ כרמלו משיש — הפועל פתח-תקוה
□ אייל ברקוביץ — מכבי חיפה

חלוצים (בחרו ...)
□ סרגיי גרסימץ
□ ויקטור מורוז
□ שגיב אליהו
□ עמיר תורגימן
□ עופר מורחי

שם מלא ______ טלפון ______ כתובת ______

השמים פתוחים באל על ELAL
למילאנו ארבע פעמים בשבוע
המבצע בפיקוח רו"ח. תקנון המבצע במשרדי הנהלת מעריב, רח' קרליבך 2 ת"א. ההשתתפות אסורה על עובדי מעריב, קול ישראל, פרסום פוגל לוין ובני משפחותיהם.

יותר מעניין לקרוא מעריב
רשת ב' - קול ישראל

אברטון לקחה מיונייטד תואר ש

ביום א' שעבר שמטה מנצ'סטר יונייטד את האליפות בלונדון, ואתמול היא איבדה שם גם את הגביע ■ אברטון ניצחה בוומבלי 1–0 בזכות משחק טאקטי־הגנתי, שער מצויין של ריידאאוט במתפרצת, והופעה נהדרת של השוער נוויל סאות'[illegible]

העולם עגול, כולם נפגשים בסוף, וכל החשבונות נסגרים. בדיוק לפני 10 שנים, באותו איצטדיון, ניצחו 10 שחקני מנצ'סטר יונייטד את 11 שחקני האלופה, אברטון, 1–0 משער של נורמן וייטסייד בהארכה.

שחקן אחד של אברטון נותר אתמול, בגמר של 1995, מאותו משחק. שחקן אחד שלא שכח והיה גם גיבור המשחק: נוויל סאות'הול, השוער הוולשי הבינלאומי של אברטון. 4 הצלות נפלאות שלו, משתי בעיטות של פול סקולס, נגיחה של גארי פאליסטר ונגיחה של בריאן מקלייר, נתנו לאברטון תואר ראשון אחרי 10 שנים עקרות.

קשה לדבר על הפתעות בגמר הגביע האנגלי – במפעל כו היו יותר זוכות מהליגה השניה מאשר דאבליסטיות. קשה גם לדבר על הפתעה אתמול – אברטון ניצחה בגמר הגביע האנגלי 1–0 את יונייטד מינוס קנטונה־קנצ'לסקיס־קול וגם גיגס (מחצית אחת). אבל בעיקר קשה להיות השבוע אוהד יונייטד, אשר תוך שישה ימים נפלה מחלום דאבל שני רצוף, לעונה של מקום שני בלבד בליגה, שיביא אותה למפעל השלישי והפחות חשוב באירופה בעונה הבאה, גביע אופ"א.

המנג'ר אלכס פרגוסון הביט סביב אתמול וראה את הקבוצה הגדולה שלו בכל מקום מלבד על כר הדשא. קנטונה המושעה ישב ביציע. אנדי קול, שנרכש מאוחר מכדי לשחק בגביע (משום שהופיע כבר בגביע במדי ניוקאסל), לצידו. אנדריי קנצ'לסקיס מסוכסך עם הקבוצה ונמצא בדרך החוצה, וריאן גיגס התחיל על ספסל המחליפים.

גם מנג'ר אברטון, ג'ו רויל, פתח בלי שני כוכבי ההתקפה שלו בתקופה האחרונה – דנקן פרגוסון ודניאל אמוקאצ'י, כך שמה שנותר לנו היה מה שראינו עד היום בכל גמר גביע אנגלי: לחימה, תיקולים והתרגשות. בתוך 2 הדקות הראשונות כמעט ראינו את לי שארפ מיונייטד ואנדרס לימפאר מאברטון מבקיעים. לשארפ היתה עוד הזדמנות בדקה ה־15, אבל הוא החמיץ מצב קל אחרי שסאות'הול הדף כדור של פול אינס.

שער הניצחון היה מהלך של קבוצה שרוצה קצת יותר לנצח. פול אינס איבד כדור. לימפאר בנה התקפה נהדרת, שלח את מתיו ג'קסון מימין. ג'קסון עבר את דניס אירווין, ושלח למרכז הרחבה. גרהאם סטיוארט בעט למשקוף, ופול ריידאאוט נגח את הריבאונד בין פטר שמייכל לקורה, ונגח 1–0 אחרי חצי שעה. עוד איבוד של אינס כמעט הפך לעוד שער של ריידאאוט, אבל הפעם שמייכל חילץ.

גיגס נכנס במחצית השניה במקום הקפטן ברוס שנפצע – גארי נוויל עבר לעמדת הבלם, רוי קין ירד לעמדת המגן הימני התוקף וקיבל גם עזרה מניקי באט – ויונייטד נראתה קצת יותר כמו הדאבליסטית מאשתקד.

כישול אחר של ריאן הסתיים בנגיחה של מקלייר למשקוף. עוד שניים במצבים מצויינים לסקולס ופאליסטר, "אבל נוויל סאות'הול היה פשוט נפלא היום", סיכם אלכס פרגוסון את העניין. הנסיך צ'רלס העניק את הגביע ה־114 ב־124 שנות המפעל לקפטן דייב ווטסון.

מנג'ר היונייטד יצא אחרי המשחק בהתקפה חריפה על הגנתו, וטען שהיא הפסידה את הגביע. "ההגנה שלנו היתה נוראית בשער שספגנו. אני לא מסוגל להאמין למה שראיתי. היו לנו שישה שחקנים לפני הכדור, כשהם יצאו למתרפצת ועשו ארבע על שניים. הגנה כזו בגמר גביע היא שיגעון".

יונייטד ספגה השנה הכי מעט שערים בליגה, רק 28, ולכן אומר פרגוסון: "היינו צריכים להיות יותר סבלניים בהגנה. זו השנה הראשונה שלא זכינו בתואר כלשהו בחמש השנים האחרונות, ואני שמח שזה ניכר על פני השחקנים".

לאברטון זו זכיה חמישית בגביע האנגלי. יונייטד נוצחה בגמר לראשונה מאז 1979, והחמיצה צ'אנס לשבור את שיא הזכיות במפעל (8) בו היא מחזיקה בצוותא עם טוטנהאם. בעקבות זכיית אברטון נותרה ניוקאסל – מקום 6 בליגה – ללא תואר ומפעל הערבה. בגביע אופ"א ישחקו מנצ'סטר יונייטד, ליברפול, נוטינגהאם ולידס.

אברטון: סאות'הול; ג'קסון, אנסוורת', ווטסון, אבלט; פרקינסון, הורן, סטיוארט, הינצ'קליף; לימפאר (אמוקאצ'י, 69), ריידאאוט (פרגוסון, 51).

מנצ'סטר: שמייכל; אירווין, ברוס (גיגס, 45), פאליסטר, גארי נוויל; אינס, קין, באט, שארפ (סקולס, 72); מקלייר, יוז.

■ שפילר וונסרוי פיטרה את המנג'ר טרבור פרנסיס אחרי 4 שנים. פרנסיס הוא המנג'ר ה־13 המסיים העונה את תפקידו בפרמייר־ליג.

כובש השער פול ריידאאוט (מימין) ודאנקן פרגוסון שנכנס כמחליף, יוצא כמנצח ומרגיש כ[illegible]

סופית: נאנט אלופה

נאנט זכתה שלשום באליפות צרפת אחרי תיקו 2–2 נגד באסטיה, שני מחזורים לסיום. את השערים לנאנט הבקיעו קראמבו (30) ופטריס לוקו (40). לבאסטיה: זיאני (51) וכרוניה (64).

דור ז'ינגלה הבקיע בדקה ה־82 את שער הניצחון של פאריס סן־ז'רמן נגד סט. אטיין (0–1), שתריך כמעט סופית את ירידתה. שאר התוצאות: ליון – שטרסבורג 0–1; אוקזר – לאנס 0–3; קאן – מונאקו 2–2; ליל – בורדו 0–1; מץ – סושו 0–3; קאן – לה האבר 2–2; רן – מרטיג 1–5; ניס – מונפלייה 0–0. צמרת (מחזור 36): 1. נאנט 75; 2. ליון 68; 3. פ.ס.ז' 66.

■ **אנדרלכט אלופת בלגיה**

אנדרלכט זכתה אמש באליפות בלגיה כשניצחה את גנט 2–0. יתר התוצאות: אנטוורפן – שרלרואה 0–0; סטנדרד ליאז' – ברוז' 2–0; מ.צ. ליאז' – לומל 1–2; אשרן – ליארסה 2–4; סרקל – אלסט 1–1; סט. טרוידן – מכלן 2–0.

■ **גאזה שוב יורד ובוכה**

"אולי לא אשחק יותר כדורגל", אמר אתמול פול גאסקוין, דמעות בעיניו, והודיע שהוא חוזר לאנגליה. גאזה הורחק מסגל לאציו למשחק נגד סמפדוריה היום בגלל שלא הופיע למשחק אימון ביום ה'. גאזה בתוך הצעות של אסטון וילה, צ'לסי, ריינג'רס ולידס.

■ הולנד: אייאקס ניצחה בפיינורד 5–0 משערים של אוברמרס, קאנו (שניים), דוויירס ופטר ואדוזו. תוצאות נוספות: אוטרכט – ספרטה רוטרדם 0–0; נאק ברדה – הרינבן 2–1.

יובנטוס יכולה לקחת אליפות כבר היום

מילאן ספגה הפסד מפתיע ביום חמישי בליגה נגד נאפולי, 1–0, במשחק שהוקדם לבקשתה בגלל גמר גביע האלופות השבוע. מאסימו אגוסטיני כבש בדקה ה־45. מאמן אייאקס, לואיס ואן חאל, היה בין הצופים באיצטדיון, אבל מילאן שיחקה בלי ארבעה משחקני ההרכב הראשון, כולל דז'אן סביצ'ביץ'.

יובה עשוייה לזכות היום סופית באליפות אם לא תפסיד בבית נגד סמפדוריה פארמה (17.00, שידור ישיר בערוץ 33). הבעלים של יובנטוס, המיליונר ג'יאני אניילי, רואיין בסוף השבוע בניו־יורק, שם הוא מתאושש מניתוח, ושלח מסר לרוברטו באג'יו: "אם אתה רוצה להישאר ביובנטוס עוד עונה, תצטרך להוריד את שכרך". יובה מציעה לבאג'יו חוזה לשנתיים וקיצוץ משכורת של 625,000 דולר לעונה.

■ **ואן באסטן עוד לא פורש**

מרקו ואן באסטן עדיין מקווה לחזור לשחק כדורגל, ומילאן האריכה את חוזהו לעונה עד יוני 96. "אנחנו מקווים שהוא יוכל לחזור. יש סימנים [illegible] מהרופאים", אמר מנג'ר מילאן, [illegible] גליאני. ואן באסטן "אני [illegible] לפרוש, אבל עדיין לא [illegible]".

שאר משחקי היום באיטליה: [illegible] רומא: קרמונזה – פארג'ה [illegible] טורינו; גנואה – פוג'ה; [illegible] – רג'אנה – ברשיה.

בדרך לכתר הביסה ברמן את ארדינגן 6–1

שלושה מחזורים לסיום פתחה המוליכה ורדר ברמן פער 2 נקודות בפסגה, אחרי שבורוסיה דורטמונד סיימה ב־1–1 בפרייבורג

הצהובון הגרמני "בילד" דיווח השבוע כי אוהדי ורדר ברמן דורשים כבר עכשיו להרציא להם מנויים לליגת האלופות בעונה הבאה. אוהדי דורטמונד בוודאי לא אהבו לקרוא את הידיעה הזו, אבל אתמול הסתבר להם שהיא מתחילה לקרום עור וגידים. ברמן הביסה את ארדינגן 6–1 ופתחה פער של שתי נקודות על דורטמונד, שסיימה בתיקו 1–1 אצל פרייבורג.

שישה שחקנים שונים כבשו לברמן: האני ראמזי המצרי (6), פרנק נויברת (16), אנדרס הרצוג האוסטרי (56, פנדל), מרקו בודה (59), ברנר הובש (60) וולרימיר בסטצ'סטניך (80). לאורדינגן: דיטר פאסלק (57). גראור מארדינגן הורחק בדקה ה־23.

דורטמונד לא ניצחה בחוץ מפברואר, ואתמול קבע שער עצמי של מתיאס זאמר בדקה ה־74 1–1, אחרי שדורטמונד הוליכה 0–1 בדקה ה־48 משער של מיכאל צורק. שתי הקבוצות סיימו בעשרה שחקנים אחרי ששוער פרייבורג, יורג שמטקה, ואנדרס מולר מדורטמונד, הורחקו.

את הסיכוים שיורגן קלינסמן עבר לבאיירן מינכן היא שהבאוורים ישחקו לדעתו בגביע אופ"א בעונה הבאה, אבל עכשיו גם זה לא בטוח. באיירן נוצחה במפתיע 1–0 באיצטדיון האולימפי על־ידי קרלסרוהה, משער של מנפרד בנדר בדקה ה־19.

דואיסבורג מתחתית הדהימה את קייזרסלאוטרן 3–2 משערים של לובה (23), פרשמאן (76) ועוווי (87). קייזרסלאוטרן הוליכה 1–2 משערים של קונץ (21) ופאבל קוקה (34). בוכום הביסה את שטוטגרט 4–0 משערים של הפולני תומאש ואלדוך (7), אובה וגמן (32 ו־65) ושפל (70).

שאר המשחקים: לבריקון 0 – מינכן 1860 2 (נובק הפולני 45, רידלביץ' 82); המבורג 0 – קלן 4 (ודרי הפולני 21, פולסטר 22 ו־41, דזיוויור 87) דרזדן – שאלקה 1–2. היום: מנשנגלדבך – פרנקפורט.

הליגה הגרמנית

1.	ברמן	31	31–65	46
2.	דורטמונד	31	30–61	44
3.	פרייבורג	31	42–63	42
4.	קייזרסל'	31	38–48	40
5.	באיירן	31	38–51	39
6.	מנשנגלדב'	30	36–58	38
7.	קרלסרוהה	31	40–43	33
8.	לברקוזן	31	46–55	32
9.	קלן	31	46–49	31
10.	פרנקפורט	30	42–33	29
11.	שאלקה	31	45–42	29
12.	המבורג	31	43–39	27
13.	שטוטגרט	31	62–47	26
14.	מינכן 1860	31	50–37	25
15.	ארדינגן	31	48–32	21
16.	דואיסבורג	31	54–27	20
17.	בוכום	31	62–35	19
18.	דרזדן	31	60–28	15

היום בטלוויזיה

ערוץ 33: 17.00: כדורגל [illegible] יובנטוס – פארמה [illegible] 22.30: [illegible] [illegible] 23.00 [illegible] 16.30 [illegible] 17.30 [illegible] 19.30 [illegible] 20.00 [illegible] 20.30 [illegible] 22.00 [illegible] 24.30 [illegible]

הערב בשידור ישיר על גבי מסך ענק
ניו־יורק ניקס – אינדיאנה
המשחק השביעי הקובע בשוטרס, מגדל האופרה
(אלנבי 1 ת"א, 03-5174539) בשעה 22.30

שמחת סקנטיי

השער של דניאל סקנטיי הביא לבית שאן נצחון 1–0 קטן־גדול על מכבי נתניה, והשאיר אותה בתמונת ההישרדות

מאת גדעון אברהם

במשך 11 מחזורים חיה בית־שאן על השומן שצברה בסיבוב הראשון, ואז, במשך סיבוב שלם, [illegible] טעמו בבית שאן ניצחון ביתי. [illegible] [illegible]וחה התוספת היתה בהתאם, [illegible] ואחר זו חלפו קבוצות התחתית, [illegible] נתניה, על פני הפועל בית [illegible] שאן, שכמעט היתה כלא היתה.

דניאל סקנטיי וחבריו ידעו כי [illegible] נצחון ישאירם בתמונה, ו סקנטיי היה אתמול זה שרגע לפני [illegible] המסך הלאומי כבש ואמר: רק [illegible] בית שאן עוד לא יורדת. בית שאן ניצחה 1–0 ומסרבת בתוקף [illegible] הורכות על ציוד. לא רק זאת: [illegible] בית שאן אף הוכיחה בנצחון אתמול שהיא לא לגמרי שכחה לשחק.

מכבי נתניה, אשר בחמישה המשחקים האחרונים לא הפסידה ונצחה בעור שיניה מהמקום האחרון, יכולה לבוא בטענות רק [illegible] לעצמה. על פי משחקה אתמול, [illegible] היהלומים אינה ראויה להיכלל [illegible] הלאומית. משחקה היה שבלוני, לא [illegible] מתוכנן, מסורבל, חסר מעוף וניבנה [illegible] על ניצוצות של רונן גבאי, [illegible] אבישי ז'אנו וירוסלב ארושקביץ'. [illegible] שם של בית שאן אי אפשר [illegible] מתבנות על ניצוצות פה ושם, [illegible] להויע, חויעה של בית שאן [illegible] אתמול.

■ [illegible] שלל שרב

[illegible] מזג האוויר, שכאמור ניגן כינור [illegible] ראשון במאבק ההישרדות, שיבש [illegible] את כל התוכניות של אלישע לוי [illegible] ושאול פרלמן. המקומיים היו [illegible] הראשונים שחשתחררו מן החום, [illegible] באה הרחקה של אסי דומב [illegible] נתניה שהביאה למפנה ואולי ליר[illegible] של נתניה.

בדקה ה־16, בעט סקנטיי טיל, [illegible] בלדב היה במקום. נתניה הגיבה [illegible] בדקה ה־28, אך הכדור של גבאי [illegible] לא מרוייק וחלף סמוך לשער. [illegible] ארושקביץ' – בדקות טובות במחצית הראשונה – לא יכול היה להכריע את המשחק, ובית שאן ניסתה [illegible] בהתקפה, אך ללא רגל מסיימת. דקה [illegible] – נסים אנגבריה החמיץ מקרוב. [illegible] – מבצע אישי של יהודה עמר, [illegible] סקנטיי לא הגיע לכדור שחלף [illegible] השער.

[illegible] המחצית השניה היתה של בית [illegible] שאן, ואחרי החמצות של אגבריה בדקות הפתיחה, התעוררה נתניה למספר דקות, ובדקה ה־63 יצרה הזדמנות ראשונה טובה, אך בעיטתו של ארושקביץ' מצאה את מאיר כהן מוכן.

■ **ההרחקה של דומב**

בדקה ה־65 הורחק דומב לאחר פגיעה בלתי אחראית בקלאודיו קהימי, והתמונה השתנתה לחלוטין. בדקה ה־68 הגביה ניני עשור קרן, וסקנטיי דחק מקרוב לרשת, ודחק את נתניה אל מתחת לקו האדום, 0–1.

בדקה ה־80 הרחיק אגבריה בצורה שלומיאלית כדור סתמי על מנת להרוויח זמן, ראה צהוב שני והורחק. הכוחות התאזנו. דקה 85 – אבישי ז'אנו בעט מקרוב החוצה. דקה 90 – הגליץ' של המשחק היה שייך לג'מיל חאדר, שבזינוק נועז הציל בעיטה של ז'אנו שעשתה דרכה לשער, והותיר את החלום הלאומי של בית שאן שריר וקיים.

נתניה בגוב דניאל. סקנטיי אחרי שער הנצחון אתמול בבית שאן. צילום: בן אוסקר

אלישע לוי: אפשר לנצח את מכבי חיפה ולהישאר

אלישע לוי: כל החודש האחרון שיחקנו טוב, ולשם שינוי המשחק גם הבקענו וניצחנו. היום הזה הוא מאושר. אפשר להביא עוד ניצחון בחיפה ולהישאר.

דניאל סקנטיי: אני מאוד שמח על הגול שלי. היה לי מאוד קשה בגלל החום. חשוב לי שנישאר בליגה בשביל הקריירה שלי.

ניני עשור: אם נישאר זה יהיה נס, אבל מגיע לנו להישאר והבישול של השער היה הבישול של הקריירה שלי.

שמעון דנן: שיחקנו עם הלב והנשמה ועם החרב על הצוואר. לא שיחקנו טוב, אבל כששיחקנו טוב לא ניצחנו.

נמרוד אלבז: שיחקתי עם התלהבות. נתתי את כולי, כי אשתקד הייתי בסרט הירידה עם כפר סבא ואני לא רוצה לחזור על זה. בתוך תוכי אני מאמין שנישאר. אני לא חושב שההרחקה של נתניה היא שהכריעה.

איתן טייב: לא שיחקתי בגלל פציעה, אבל הלב שלי היה חצוי בין נתניה לבין שאן. אני רוצה ששתי הקבוצות האלה יישארו בליגה.

כדורגלן השבת

זהה את השחקן–וקח כסף מזומן

5		3	2	1
10	9	8	7	6
15	14	13	12	11
20	19	18	17	16
25	24	23	22	21
30	29	28	27	26
35	34	33	32	31

מהלך המשחק

1. מדי יום מתפרסם במעריב ספורט חלק אחד מתוך פאזל בן 35 חלקים, המרכיב דיוקן של כדורגלן פעיל ידוע מהארץ.
2. אוספים כל יום את הפאזל ומרכיבים בשבת לתוכנית "שירים ושערים".
3. מקשיבים לתוכנית מתחילתה. במהלך התוכנית עולים לשידור חי 5 מאזינים שינסו לזהות את השחקן.
4. מאזין שזיהה נכון, זוכה על המקום בכל הכסף שיצטבר. סכום פתיחה – 2500 שקלים. שים לב: אם המאזין טעה, נוספים 500 שקלים לקופה וסכום הכסף כולו עובר ומצטבר לטובת המאזין הבא.*
5. אם במהלך התוכנית לא הצליח אף אחד מ־5 המאזינים לזהות את דיוקן הכדורגלן כל הסכום כולו עובר לשבת הבאה.

* לפי תקנון המבצע — [illegible]

המשחק בפיקוח רו"ח. תקנון המבצע נמצא במשרדי הנהלת מעריב רח' קרליבך 2, ת"א. המשתתפות אסורה על עובדי מעריב, רשת ב', פרסום פרגל ובני משפחותיהם

בית שאן	(0) 1		מכבי נתניה	(0) 0
מאיר כהן	6		בלדב	6
קרימוס	6		מרציאנו	4.5
עמר	6		דומב	הורחק
חאדר	6		טחא	5
עשור	6		בוארון	5
אבי דנן	5.5		מבורו	5
קהימי	5		ז'אנו	6
שמעון דנן (אלמוג חזן/79)	6		דוואן (בראל/72)	5
אלבז	6.5		גבאי	5.5
אגבריה	הורחק		ארושקביץ' (עארף/72)	5
סקנטאיי	6		פיליפצוק	5

■ המבקיע: לבית־שאן: דניאל סקנטאיי (68) ■ המבשל: לבית שאן: ניני עשור ■ אדומים: לבית שאן: נסים אגבריה. לנתניה: אסי דומב ■ צהובים: לבית שאן: אגבריה, אלבז, עשור. לנתניה: גבאי, ז'אנו ■ שופט: עמית קליין ■ בית־שאן, 3,500 צופים

פרלמן: חוץ מלדבר השחקנים של נתניה לא עשו היום כלום

שמואל פרלמן: שיחקנו גרוע וגם הדינו [illegible] לא ספורטיבית של אסי דומב שעלתה לנו בשער. אסי פגע בשחקן [illegible] המגרש. אני עדיין מאמין שנתניה לא תרד, אבל צריך גם מזל. חוץ מלדבר השחקנים שלנו לא עשו היום כלום. אולי שחקנו לא טוב, אבל [illegible] לא תרד. [illegible] והרחקה היו [illegible] ההרחקה של אסי דומב שינתה את התמונה. לא שיחקנו טוב וקשה לי מאוד לדבר על משחק כל כך רע שלנו.

אסי דומב: הלכתי לכדור והשופט החמיר איתי ושלף לי אדום. ההרחקה הזו הכריעה את המשחק, אבל אין לי תשובה למה אנחנו לא נלחמנו. בשבוע הבא אין לנו ברירה, נצטרך לנצח את הרצליה ולהקשיב לרדיו.

■ גדעון אברהם

4 לפני המלחמה

מכבי ת"א הלמה אתמול רביעייה בבית"ר ת"א, 4–0, עם שלושער שכבש ניר סביליה. נצחון בב"ש, בשבוע הבא, יבטיח אליפ

איציק קורנפיין מקדים את אלי דריקס. ב־4 פעמים אחרות הקדימה מכבי ת"א את בית"ר ת"א

מאת אייל לוי

מחוץ לר"ג היה שלט מטעם חוג אוהדי מכבי תל־אביב, שאת תגיגות האליפות הם יערכו בחוף המערבי. גם הקבוצה לא איכזבה, וטחנה עד דק את בית"ר תל־אביב, 4–0. אבל מה לעשות, לדרכי החיספי יש חוקים משלו, והחוק הוא עדיין בצבע ירוק. בשבת הבאה האוטוסטרדה לבאר שבע תהיה מפוצצת. יום חג לשוטרי התנועה ולאוהדים, רק לא ברור לאיזה צבע. צהוב או ירוק? חכו עוד שבוע.

סיפרו שבית"ר תל־אביב יצאה לבית מלון ערב המשחק. מה הם עשו שם? שווה לבדוק עם ועדת חקירה. לפי איך שהם שיחקו, היה שם מרתון משחקי חברה עד הבוקר. רק לקראת סוף המשחק מישהו שם הבין שלפי קומבינציה מסויימת, בסוף הם אלה שיצטרכו להתעניין בקיץ מה עשתה הפועל טייבה כפגרה, ולא מי משתתפת בגביע אופ"א, אבל אז היה כבר מאוחר. מכבי תל־אביב גמרה את מלאכת הגריסה.

מכבי תל־אביב עשתה אתמול שינוי של 180 מעלות מהמשחקים שהיא הציגה בשבועות האחרונים. לא עוד משחק שקוף, מרדים, מעצבן ואיטי (ישנן מילות תואר נוספות). המשחק שטף כמו מים מברז. משחק מרגל לרגל, הנעת כדור, כמו שאברהם גרנט מקפיד לומר מרי משחק. בסוף זה נגמר 4–0, ועוד אורי מכבע הנחה סטייל בעל הבית השתגע.

נכון, לא כולם חשבו שלמכבי תל־אביב הגיע לנצח. היו"ר הבלתי נלאה של בית"ר תל־אביב, בנצי מורדוב, עוד התלונן שלא נתנו לשחקניו פנדל במחצית הראשונה. והשער השלישי בכלל לא היה ולא נברא (כנראה, מה שנכון) ולסיום הכריז שהשופט בכלל בא למשחק עם חולצה צהובה. כשמורדוב יאהב איזה שופט, יגיע הזמן של מוריעין אזרחי להיכנס לתמונה.

מהרגע הראשון הכדורים עפו ליד שערו של איציק קורנפיין. בדקה ה־23 רשמנו את הפגיעה הראשונה במטרה. יעקב הלל פרץ משמאל, הגביה לרחבה, וניר קלינגר הכניס ראש והטיס את הכדור לפינה הימנית, 1–0. קלינגר המשיך לנגוח. שבע דקות לאחר מכן הוא נגח ליד הקורה, תשע דקות לפני המחצית שוב הראש של ניר אילץ את קורנפיין להרוף לקרן.

בדקה ה־37 הקהל התרומם פעמיים, כל פעם יותר גבוהה מהשניה. בשירים ושערים תיארו בורמסיות את בעיטת המגדל של חיים רביבו ואת ההדיפה של יעקב אסייג. שער 4 בסכנת התמוטטות. חלפו שניות, קלינגר הגביה קרן, דריקס הכין, וסביליה שם את הכדור ברשת, 2–0. שער 4 מתמוטט.

אומרים שלמאיר לוי יש עתיד בתור שופט. אם הוא רוצה שהעתיד יהיה ורוד, שיחליף שעון. אתמול הוא שרק למחצית כשהסטופר הראה 42:38 דקות. אל תראגו, מורדוב גם הגיע לנקודה הזאת, בשלב הסיכומים.

את אחד ממשחקיה הטובים יותר העונה נתנה מכבי תל־אביב בלי שני שחקני החיזוק הזר שלה ויקטור בלקין ויורי שוקאנוב (נכנס כמחליף בדקה ה־85). זה אולי סתם מקרה, אבל אתמול הקבוצה נראתה כמו המכונה שגרנט רצה לראות כל העונה. כולם עולים למעלה, כולם יורדים למטה, פרגון בהתקפה, מלחמה בהגנה. האפור נמס בחום המעיק ששרר באיצטדיון.

בית"ר תל־אביב היתה פאתטית להחריד. מה עם הקבוצה שלקחה שש נקודות ממכבי חיפה ועקבותיה נעלמו אי שם ביערות התחתית. היחיד שהזכיר שחקן, הוא שחאין דנאייב, שניסה לעשות משהו, אבל כל פעם שהוא הוציא מתפרצת, הסיוע היחידי שלו היה מציורו של משה אייזנברג. השניים נתקלו פעם אחר פעם בקו ההגנה שכלל את גדי ברומר ואמיר שלה. אם רונאלדו וטוליו אכלו קש מהשניים, אז עם כל הכבוד, אייזנברג ודנאייב בקושי דיגרגו.

מכבי תל־אביב המשיכה לדרוס. בדקה ה־57 אלון ברומר חטף כדור במחצית המגרש, העביר לאבי נמני, ששלח את אלי דריקס. הגבהה ושוב פעם הראש של סביליה, 3–0. עבר את הקו או לא עבר, שמאיר לוי יריץ את קלטת הוידאו. הקומבינציה דריקס את סביליה המשיכה לדפוק גם בדקה ה־69. הפעם הלל הגביה, דריקס הגיש על מגש, וסביליה [illegible] מלח, 4–0. ארבעה שערי נגיחות, שלישית ל[illegible] ליה, שלישית בישולים של דריקס, מי אמר [illegible] תל־אביב יש בעיה עם חלוצים?

בשבת מכבי תל־אביב כבר לא תגוש [illegible] כך פראיירית, אבל מי אמר שהדרך [illegible] בפרחים? בטח שלא ויקטור מורדה.

יצאו מהפקקים

די מתסכל להיות אוהד אופייני של מכבי ת"א. לא רק שהם צריכים לסבול בדר"כ את מטען הגורמטים עליהם, אלא שנוסף לכל הם סוחבים כבר שבועיים בצידנית בקבוקי יין נתוזים (שמפניה אעלק). אתמול, למשך שתי דקות, הם ירדו למעט השני ואז פתאום קפצו שתי מדרגות. גם בטבלה וגם על הכסאות. החברה של ניר פרצלינה יצטרכו לעבוד קשה כדי לנגב את טביעות הריבוקים מהפלסטיק, אבל זה לא יטריד אותם במיוחד. העיקר שחקורות והרשתות ניצלו. לך תדע, אולי מישהו היה מנסה לקחת איתו למזכרת גם את לוח התוצאות.

אחרי שאלי דריקס עלה לשמיים והוריד כוכב, עבר כמובן העניין לרשת F.M. המשחק אתמול עניין מהראשון של עשר. כל פעם שהשידור היה עובר לחיפה, מישהו היה מנער את השמפניה, אבל אז נכנס ברקוביץ למגרש. פתאום, התרוממה הטריבונה ורצה לרמזור, כדי לתפוס את הגל הירוק הראשון. רק אלפרד בשאר מסריח משמפניה. מה לעשות, הפקק קפץ לו.

עכשיו יורד שער 4 לב"ש, איך אמר אבי כהן: "או שנחזור לפנות בוקר משם, או שנגיע מחר מאוחר".

■ דרון עמיקם

ניר קלינגר: כנראה שנגזר עלינו לקחת אליפות בדרך הקשה

שבוע לפני סוף העונה, והמתח נראה היטב על הפנים של אנשי מכבי ת"א. העבודה מתחילה ונגמרת בב"ש. ניר קלינגר: "לא בנינו על איבוד הנקודות של חיפה. כנראה שנגזר עלינו לזכות באליפות בדרך הקשה ומי שרוצה אליפות צריך לנצח".

ניר סביליה כמעט ולא עמד על הרגליים בסיום. הכתור אומנם כבש שלישיה, אבל הוא גם חזר לשחק 90 דקות אחרי הרבה זמן שהתגרנד על הספסל. "היתרון שלנו על פני חיפה שהכל תלוי בנו והם אלה שצריכים לרדוף אחרינו. יש משחק אחד וצריך לתת בו את הכל".

סביליה לא היה מבקיע אלמלא היה לו מבשל כמו אלי דריקס. "אני מאמין שבשבת ננצח ונהיה אלופים. הקבוצה נראתה היום יותר טוב בגלל שאחרי השער שהבקענו המשכנו בהתלהבות. אנחנו מרגישים עכשיו בדיוק מה שמכבי חיפה מרגישה, אבל קבוצה שרוצה להיות בטופ צריכה להתמודד עם דברים כאלה".

הקבוצה כבר עם הראש בב"ש. אברהם גרנט: "משחק קשה מאוד מול קבוצה מצויינת שמציגה כדורגל טוב וזה עוד במגרש שלה. יהיה קשה, אבל השחקנים כאן מאוד רוצים לזכות בתואר".

על הניצחון אמר המאמן: "בחירתו של [illegible] בי ת"א בארבע השנים האחרונות. אני [illegible] שבמצבים של מתח הקבוצה משחקת [illegible]

השבוע האחרון ללא ספק יוכתר כ[illegible] בישראל. גדי ברומר: "עשינו היום [illegible] העבודה. בשבוע הבא צריך להשלים אותה [illegible] נו היום שאנחנו לא רק הכורת [illegible] קבוצה שיודעת לשחק כדורגל. בשבוע [illegible] נו צריכים ללכת למשחק כמו לגמר [illegible] משחק על החיים ועל המוות".

אבי נמני יודע כמה חשוב התואר [illegible] עת ימים לאחר שהליגה נגמרת [illegible] "אנחנו צריכים לנצח ולעשות את [illegible] הכל משחק אחר. בית"ר ת"א [illegible] שחקני הגנה אני לא יודע אם [illegible] בכלל קיימת".

מהצד השני יש מכובן את [illegible] תר אף פעם לא משעמם. "זו [illegible] שיפוט. אין לי מושג מדוע [illegible] שלא היה ומדוע לא הגיע [illegible] הראשונה ועוד דבר מדוע הוא [illegible] הראשונה בדקה ה־42. ואני [illegible] חולצה צהובה".

(2)	0–4	(0)
מכבי ת"א		**בית"ר ת"א**
אבוארוב 5.5		קורנפיין 4.5
עמית לוי 6.5		יניב שרעבי 4
גדי ברומר 6.5		שינאלוב 4
שלה 6.5		דורון עמר 4
הלל 6		בוטל 4.5
אלון ברומר 6		ניסן כהן 4
שוהם 6.5		הרשליקוביץ' 4
(שוקאנוב/85)		חזן 4.5
קלינגר 6.5		(אברהמי/59 4.5)
נמני 6		דנאייב 5
סביליה 7.5		(אלבז/79)
דריקס 7.5		שוויג 4.5
(בן לוי/79)		אייזנברג 4

■ המבקיעים: למכבי: ניר קלינגר (23), ניר סביליה (37, 57, 69) ■ המבשלים: יעקב הלל (23), אלי דריקס (37, 57, 69) ■ שפט: מאיר לוי ■ אצטדיון רמת־גן, 6,000 צופים

אור ירוק להמשך

צבר דניאל בוחן מקרוב את המספרת של חישאם זועבי אתמול בדרבי. כמו שרואים, להפועל הלך אתמול התוף

צילום: משה שי

מאת יונתן הללי

[illegible] שטרית לא שמע על החשבונות שעשו השבוע בחיפה וסירב [illegible] להתחשב בעובדה שהאדומים לא ניצחו 18 שנים בדרבי לאומי. [illegible] זה פעמים לרשת של אסייג ויחד עם אייל ברקוביץ העניק לקבוצ[illegible] את הניצחון העשירי מ־12 משחקים בין השתיים. תוצאת המשחק [illegible] השאירה את מאבק האליפות פתוח ומכניסה את הפועל חיפה לצרות. [illegible] נתגור כי לאדומים עלול שלא להספיק תיקו במשחק האחרון, כדי [illegible] להישאר בליגה. לבד מהעובדה שביציעים חגגו שני המחנות, התקשטו [illegible] בצעיפים והצטיידו ברעשנים, הרי שעל המגרש נראו הדברים כפי שהם [illegible] נראים כבר 18 שנים: הפועל רוצה ורק מכבי מסוגלת.

[illegible] יתרון האדומים בחצי הראשון לא הוטל בספק. הוא הושג הודות [illegible] לעובדה שחיים לעטר ובנין בריאות, לחופש הפעולה שקיבל פיטר יאגור [illegible] והעמידה הנכונה במגרש. במצב הזה התקשו גרייב, חזן ואפילו רביבו, [illegible] שלא לדבר על ברקוביץ', להניע כדור לחלק המגרש של אסייג. הפועל [illegible] לזה כ־20 הדקות הראשונות והביכה את רפי כהן, פץ וחרזי.

[illegible] לאחר שבמכבי הבינו כי רביבו וברקוביץ לא בתמונת המשחק בדקות [illegible] אלה, החלו חזן ומוגאי לקחת יוזמה. מוגאי, כקשר, הניע כדור קדימה [illegible] הפעיל את שטרית. הגנת הפועל נראתה מעט מבולבלת. אהרוני מאוד [illegible], הלמון מפוזר ומוסא תשוש ולא מרוכז. רק יאגור ניסה להרוס את [illegible] התקפות מכבי, אך לא תמיד הצליח.

[illegible] בדקה ה־21 עלתה מכבי ליתרון. מוגאי שלח כדור לימין, שטרית [illegible] עליו, התקדם ומ־10 מטרים בעט חזק. אסייג הדף לשערו, אהרוני [illegible] ניסה להרחיק, אך התנגשו זה בזה והכדור חדר פנימה, 1–0 [illegible] למכבי. שתי דקות מאוחר יותר פרץ לירון בסיס לשער מכבי, רפי כהן [illegible] מכשיל אותו, ליפקוביץ היה החלטי וקבע בעיטת 11, ועטר ביצע [illegible], 1–1.

[illegible] המשחק הפך שקול [illegible] בעיקרו במרכז [illegible] היתרון נע לסי[illegible] מצ לצד בוכות [illegible] בדקות רגעיות. זועבי [illegible] התחרד עם צבר דני[illegible] היעיל, רביבו התקי[illegible] למצוא עצמו על [illegible] וברקוביץ נעלם [illegible] ארוכות, כולל [illegible] בעיטת 11 (דקה [illegible] לאחר שאהרוני הכי[illegible] את שטרית ברחבה. [illegible] הדף בהצלחה.

[illegible] במחצית השניה היתה [illegible] שבה יותר, והבינה [illegible] לא תנצח יחוסלו [illegible] במאבק האלי[illegible]. בדקה ה־63 התעו[illegible] רביבו. הוא הגביה [illegible] משמאל לימין [illegible] היה במקום, כדי [illegible] מקרוב, 1–2.

[illegible] בדקה ה־83 שלח חזן [illegible] מ־25 מטר לעמוד.

[illegible] נדמה שמכבי תרמוס את הפועל, התעוררו יאגור וחבריו וניסו [illegible], אבל שתי דקות לסיום שוב היה זה רביבו. הפעם שלח כדור מדויק [illegible] לברקוביץ', שחלף על פני אסייג ומקרוב בעט פנימה, 1–3 למכבי. אגב [illegible] היה במחצית השניה במיטבו ומנע לפחות ארבעה כיבושים בטו[illegible]

[illegible] דקה לסיום הכשיל חרזי את אייל עמר ושוב איפשר ליפקוביץ לעטר [illegible] מהנקודה הלבנה, כדי לצמק ל־2–3 אך לא יותר. עוד דרבי ירוק.

(1)	3–2	(1)
הפועל חיפה		**מכבי חיפה**
אסיאג 6.5		רפי כהן 6
טלקר 6		חרזי 6
אהרוני 5.5		פץ 6
חלפון 5.5		צבר דניאל 6.5
מוסא 5		גלאם 6
יגור 5.5		חזן 6
בנין 5.5		גרייב 5
עטר 6		(סילבס/50 6.5)
קאשלוק 4.5		רביבו 6
בסיס 5.5		ברקוביץ 6
(אייל עמר/53 4.5)		מוגאי 6.5
זועבי 5		(שלומי עמר/86)
(נירזון/79)		שטרית 7.5

■ המבקיעים: להפועל: ראובן עטר (23, 89). למכבי: עופר שטרית (21, 65), אייל ברקוביץ (88) ■ המבשלים: למכבי: וילפרד מוגאי (21), חיים רביבו (65, 88) ■ צהובים: להפועל: אהרוני, יגור. למכבי: רפי כהן, רומן פץ, אלון חרזי ■ שפט: חיים ליפקוביץ ■ קרית אליעזר, 17,500 צופים

חזן: אם הגענו עד כאן, ועדיין יש סיכוי, אני מאמין שנעשה את זה

מאת יונתן הללי

[illegible] למרות הקרנבל ביציעים קשה היה לראות אתמול [illegible] שמחים במכבי חיפה, שלא לדבר על הפועל. [illegible] עופר שטרית מבקיע הצמד: "אני מקווה שהפר[illegible] יש מספיק גברים לעשות את החיים קשים ליר[illegible] שלהם, כמו שאני בטוח שאנחנו נעשה חיים קשים [illegible] בית־שאן".

אלון חזן: "לצערי, נגררנו אחרי המשחק של הפועל [illegible], אבל בחצי השני התעוררנו והגענו היטב את [illegible]. אם הגענו למצב הנוכחי ועדיין יש סיכוי תי[illegible] לזכות באליפות, אני מאמין שנעשה את זה".

המאמן אבי אבוקרט: "הפועל פתחו בהתלהבות, [illegible] ללחוץ אותנו אבל לא הפתיעו, זה אנחנו שהפתע[illegible] את עצמנו. בחצי השני הצלחנו להחזיק יותר בכדור [illegible] נדע בשבוע הבא לנצח את בית־שאן, אז שום דבר [illegible] נגמר. יש שני תארים ואנחנו עדיין הולכים על הדאבל".

שוער מכבי, רפי כהן: "המשחק נגד הפועל חיפה לימד אותנו שמצפה לנו משחק קשה מאד בגמר. לגבי שבוע הבא, ברור שקשה מאד לנצח בבאר־שבע, ואם אנחנו ננצח, יש לי הרגשה שיהיה טוב".

טל בנין: "ההפסד הזה סיבך אותנו בתחתית וחבל. מכבי ידעו לנצל את המצבים שלהם ובשורה התחתונה, למרות התחושה של ההחמצה, כואב שהפסדנו, למרות ששיחקנו טוב".

שוער הפועל, עקב אסייג: "לא עוזר לי שום דבר שאני טוב ואנחנו מפסידים. יזכרו רק את ההפסד".

רפי בן יאון: "ספגנו שערים מיותרים, הפסדנו ועכשיו החיים שלנו קשים עד לדקה ה־90 של העונה. נקווה שנשאר בליגה".

מאמן הפועל, ויקו חדד: "אנחנו נלחמים על החיים וחבל ששיחקנו בנאיביות. אני לא מרוצה מהיכולת של בנין בחצי השני".

ההתקפה הטובה ביותר היא הגנת הפועל

■ משה גורלי

בין מכבי לפועל חיפה מתקיימת סימטריה הפוכה לגמריו: למכבי יש התקפה שגם ביום רדום ואפאטי מסוגלת להבריק ולהבקיע בכל רגע. להפועל, לעומתה, יש הגנה, שגם ביום טוב יחסית, מסוגלת לספוג בכל רגע. אתמול נפגשו המגמות האלה, ולפיזון הוכרע המשחק.

כל עוד לטל בנין היה כח, היתה הפועל טובה יותר. היא עלתה נחושה, לחצה היטב את מובילי הכדור של מכבי, והציגה כמה צירופים נאים בהתקפה. זה כמובן לא הפריע להגנה שלה לספוג שער שטותי ומדכא ולהיכנס לפיגור.

מכבי, מאידך, נראתה כמי שהשלימה עם אובדן האליפות. הדיבורים של שחקניה על אמונה ומלחמה עד לרגע האחרון, טובים כנראה רק לעיתונים. נוספו לאווירת הדרגל גם נסיבות מקצועיות, ובעיקר היעדר סרגיי קנדאורוב ומרקו בלבול, מה שהחזיר את רומן פץ למרכז ההגנה (אלון חרזי הוסט למגן שמאלי). פץ היה סכנה גדולה לרפי כהן, שגם הוא לא מצטיין לאחרונה בשקט נפשי.

אבל כאשר ממול עומדת ההגנה של הפועל חיפה, לא צריך להתאמץ כדי להבקיע. להיפך, יש להתאמץ כדי להבקיע רק שלישייה ולא להכפיל את התוצאה. פנדל שהוחמץ ועוד החמצות כתוצאה מאנוכיות (גלאם) ורשלנות (רביבו), בנוסף ליום גדול של אסייג, מנעו מהפועל תבוסה רבתי.

ובכל זאת היו למכבי כמה רגעי קסם, ובמיוחד מצד סדרן העבודה אייל ברקוביץ, שכמה מסירות גאוניות שלו פירקו את הגנת הפועל לחתיכות. חיים רביבו (ביום רע) בישל פעמיים, אבל אסור היה לו לבעוט את המגדל כיוון שאז הוא עוד לא היה בכלל במשחק.

האליפות אמנם לא תלויה בחיפה, אבל בשבוע הבא כל הלחץ הוא על מכבי ת"א בבאר־שבע. הפועל ב"ש היא קבוצה הנכשלת תמיד כשהיא צריכה לנצח. בשבוע הבא היא כבר לא צריכה, ובחיפה בונים על זה.

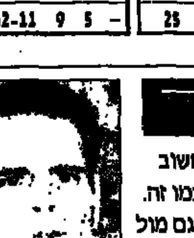
הטבלה הלאומית

	סה"כ							בית					חוץ				
	מש'	נצ'	תיקו	הפ'	שערים	הפרש	נק'	נצ'	תי'	הפ'	שערים	נק'	נצ'	תי'	הפ'	שערים	נק'
1. מכבי ת"א	29	18	6	5	27-58	+31	60	10	3	2	15-34	33	8	3	3	12-24	27
2. מכבי חיפה	29	17	7	5	31-66	+35	58	8	3	3	15-34	27	9	4	2	16-32	31
3. הפועל ב"ש	29	14	8	7	38-54	+16	50	9	5	–	15-33	32	5	3	7	23-21	18
4. הפועל ת"א	29	10	14	5	31-39	+8	44	6	6	2	15-19	24	4	8	3	16-20	20
5. צפרירים	29	13	5	11	53-55	+2	44	7	2	5	20-26	23	6	3	6	33-29	21
6. הפועל פ"ת	29	12	7	10	35-41	+6	43	6	4	4	15-17	22	6	3	6	20-24	21
7. בית"ר י-ם	29	11	8	10	35-39	+4	41	8	3	4	15-24	27	3	5	6	20-15	14
8. מכבי פ"ת	29	7	13	9	40-39	-1	34	2	8	5	20-18	14	5	5	4	20-21	20
9. ראשון לציון	29	7	12	10	43-38	-5	33	3	6	6	24-16	15	4	6	4	19-22	18
10. בני־יהודה	29	8	9	12	48-42	-6	33	7	3	5	22-27	24	1	6	7	26-15	9
11. בית"ר ת"א	29	10	3	16	58-42	-16	33	6	2	7	31-22	20	4	1	9	27-20	13
12. הפועל חיפה	29	8	8	13	50-44	-6	32	5	4	7	28-27	19	3	4	6	22-17	13
13. עירוני אשדוד	29	7	10	12	51-41	-10	31	4	5	5	26-20	17	3	5	7	25-21	14
14. בית שאן	29	7	10	12	48-27	-21	31	5	5	6	26-15	20	2	5	6	22-12	11
15. מכבי נתניה	29	7	9	13	49-33	-16	30	4	7	3	22-19	19	3	2	10	27-14	11
16. מכבי הרצליה	29	7	9	13	49-29	-20	30	7	4	4	17-18	25	–	5	9	32-11	5

המצטיינים

1. גדי חזות (ב.שבע) 171.5
2. א.ברקוביץ (מ.חיפה) 171
3. ב.גינצבורג (אשדוד) 170
4. א.ירמצ'וק (ראשון) 169.5
5. ו.מוקאן (ב.יהודה) 168
6. אלון חריזי (מ.חיפה) 167
7. א.קורנפיין (ב.ת"א) 165.5
8. ח.רביבו (מ.חיפה) 164.5
9. מאיר כהן (ב.שאן) 163

כוכב השבת



בוני גינצבורג, עירוני אשדוד: "חשוב להתעלות במשחקים מכריעים כמו זה. גם מול בית־שאן בשבוע שעבר וגם מול ראשל"צ, שלקחתי בעיטת 11 גורלית, הייתי טוב".

הכובשים

1. ח.רביבו (מ.חיפה) 17
–. ע.תורג'מן (אשדוד) 17
3. ש.הולצמן (צפרירים) 13
–. ס.גרסימץ (ב.יהודה) 13
–. מ.אייזנברג (ב.ת"א) 13
6. נ.סביליה (מ.ת"א) 12
–. א.נמני (מ.ת"א) 12
8. ו.מורוז (ב.שבע) 11
–. ש.אליהו (הפ.ת"א) 11
–. ר.שוויג (ב.ת"א) 11

המבשלים

1. א.ברקוביץ' (מ.חיפה) 11
2. ס.מזרחי (ב.יהודה) 9
3. א.אוחנה (ב.י-ם) 7
–. א.פיטוסי (מ.פ"ת) 7
5. א.דריקס (מ.ת"א) 6
–. ח.רביבו (מ.חיפה) 6
–. ש.הולצמן (מ.חיפה) 6
–. ו.מוקאן (ב.יהודה) 6
–. מ.בן־ברוך (צפרירים) 6
–. כ.מישיש (הפ.פ"ת) 6

תגובה

אלישע לוי, מאמן בית־שאן: "כל החודש האחרון שיחקנו טוב, ולשם שינוי הפעם גם ניצחנו. היום הזה הוא מאושר".

נבחרת המחזור

בוני גינצבורג — עירוני אשדוד

יגאל זריהן — עירוני אשדוד | נדי ברומר — מכבי ת"א | צבר דניאל — מכבי חיפה | ישראל מאיה — עירוני אשדוד

יוסי אבוקסיס — צפרירים חולון | מרקו בן ברוך — צפרירים חולון | ז'אן טלסניקוב — עירוני אשדוד | עמיר תורג'מן — עירוני אשדוד

עופר שיטרית — מכבי חיפה | ניר סביליה — מכבי ת"א

הניחוש הנכון

1. מכבי ת"א – בית"ר ת"א	1	1
2. מכבי פ"ת – באר־שבע	x	2
3. הרצליה – אשדוד	2	X
4. בית־שאן – מכבי נתניה	1	x
5. הפועל חיפה – מכבי חיפה	2	x
6. בית"ר י-ם – הפועל פ"ת	x	x
7. ראשון לציון – צפרירים	2	2
8. בני יהודה – הפועל ת"א	x	x
9. כפר־סבא – מכבי יפו	1	x
10. הפועל ר"ג – נס ציונה	1	x
11. קרית שמונה – הפועל אשדוד	1	1
12. הפועל לוד – הפועל חדרה	2	2
13. הפועל אשקלון – שמשון	2	2
14. הפועל ים – קרית־גת	2	2
15. הפועל טייבה – חכה ר"ג	1	

הניחוש הנכון בטוטו תיקו: 2, 5, 6, 8, 17, 22, 30.

אדום / צהוב

שניים משלושת הכרטיסים האדומים שנשלפו במחזור ה־29 היו במאבק התחתית בבית שאן, בין הפועל המקומית לבין מכבי נתניה. השופט עמית קליין הרחיק את אסי דומב מנתניה, ר־20 דקות מאוחר יותר את נסים אגבריה מבית־שאן. המורחק השלישי של המחזור הוא יוסי מדר ממכבי הרצליה. מספר הצהובים במחזור: 23.

המחזור הבא

בית"ר ת"א – בני יהודה
הפועל ת"א – ראשון לציון
צפרירים – בית"ר ירושלים
הפועל פ"ת – הפועל חיפה
מכבי חיפה – בית־שאן
מכבי נתניה – הרצליה
אשדוד – מכבי פ"ת
באר־שבע – מכבי ת"א

פנדלים

השחקן	בעט	כבש
יוסי מדר	6	6
סרגי גרסימץ	6	5
קונסטנטין מרקו	5	3
ראובן עטר	5	3
סרגי קנדאורוב	4	3
כרמלו מישיש	4	3
ואן־זור לינדן	4	3
חיים רביבו	4	2

מנשה נוריאל ימשיך כמאמן הבכיר במכבי פ"ת

ברגע שעמוס לוזון נטל לידו את רוב הסמכויות, היה ברור שיבטל את המועמדות של סבצ'נקו שעלתה ללא מעורבותו

מאת רון עמיקם

מנשה נוריאל ימשיך לאמן בעו־נה הבאה את מכבי פ"ת ללא מנג'ר מעליו. ביום חמישי נפגש איתו בעליה החדשים של מכבי פ"ת, עמוס לוזון יחד עם אחיו היו"ר, אבי לוזון, כדי לסכם פרטים. נורי־אל ירוויח בעונה הבאה בסביבות 30 אלף דולר לא כולל מענקים. יחד איתו ימשיכו עוזרו, יבגני שא־רוב והמנהל, עופר פביאן.

למעשה, היה ברור שברגע שיי־קח עמוס לוזון את רוב הסמכויות, הוא יבטל את המועמדות של המא־מן הרוסי ויטאלי סבצ'נקו, מועמ־דות שעלתה ללא מעורבותו.

בקבוצה יישאר רק זר אחד – מוראד מגמדוב. שאחוב ייצא לרו־סיה כדי לנסות ולהחתים חלוץ וק־שר. במידה ולא יצליח להביא את כל הכמות, עשוי האזורי, סמיר אל־קפרוב, להישאר. [illegible] עד חמישה עד שישה [illegible] לא שחקני בית. [illegible] שעומד לעזוב, הוא [illegible] שמעון. הפועל חיפה [illegible] כמה שבועות 500 אלף [illegible] כרטיסו ונענתה [illegible] והקבוצה עברה [illegible] עשוי בן־שמעון [illegible] רור.

נוריאל אמר אתמול [illegible] על הבחירה. אני מאוד [illegible] לאכזב. מכבי פ"ת [illegible] מאמנים בחמש השנים [illegible] ואני מאחל לעצמי [illegible] לי וגם שלא ניאבק [illegible] רה תהיה מקומות 8-[illegible] גביע המדינה".

ממשיך, נוריאל

הקפטן בני קוזושווילי מבקש לעזוב את הפועל פ"ת

מאת מאיר ריפמן

קפטן הפועל פ"ת, בני קוזושווילי, מבקש לעזוב את הקבוצה בתום העונה הזו, ולעבור לקבוצה אח־רת. קוזושווילי, שמאחוריו שנים רבות בקבוצה, חזר אתמול להרכב הפותח וקיבל בחזרה את תפקיד הקפטן, לאחר שבועיים בהם לא פתח בהרכב.

הלילה אחר חצות אמורים לנחות בארץ שלושה כדורגלנים פולנים, שייבחנו במהלך השבוע על פ"ת. השלושה הם החלוץ תומאש [illegible], שר־חלוץ פיוטר פראבוסקי והקשר [illegible]. כל אחד מהם משחק בקבוצה אחרת [illegible] ייצאו לישראל אחרי משחקי הליגה [illegible] היום. מחר לפנות ערב הם יערכו את [illegible] בפ"ת. מחרתיים הם יבחנו במשחק [illegible] על פ"ת נגד הנבחרת האולימפית.

החוב שולם ברגע האחרון וסויסה שי[illegible]

מאת דרור מילר

השתתפותו של קשר עירוני אשדוד, יואל סויסה, במשחק מול מכבי הרצליה, התאפשרה רק ביום שישי, 24 שעות לפני ההתמודדות. בעונה שעברה הושאל סויסה מעירוני להפועל אשדוד. בעת חתימת החוזה, קיבל הקשר האשדודי כמעט את כל ההמחאות מראש, על מנת שישתכנע לעבור לירובה העירונית. לטענת אנשי הפועל אשדוד, ספגו שחקני הקבוצה במהלך העונה קנסות, ולכן נתבקש סויסה להחזיר חלק מהכס־פים שקיבל. לאחר שלא עשה כן, הגישה נגדו הפועל אשדוד תביעת בוררות וזכתה בה. סויסה חויב לשלם כ־8,500 ש"ח עד יום שני האחרון. עירוני אשדוד, קבוצתו הנוכחית של סויסה, ביקשה לשלם את הסכום בתשלומים, אך הפועל אשדוד לא הסכימה, ולאחר שלא קיבלה את הכסף, הגיש עו"ד רפי [illegible] להפסקת פעילותו של השחקן. ביום [illegible] לם החוב להפועל אשדוד בתשלום אחד, [illegible] לסויסה לשחק אתמול.

הפועל אשדוד רוצה שהמאמן, רוני [illegible] בעונה הבאה. דורה עדיין מתלבט. [illegible] בתקציב שיעמוד לרשותו ובמטרות הקבוצה [illegible] אה.

■ ותיקים: פלייאוף העליון: רמלה – [illegible] ב"ש – מכבי ת"א 0-1; מכבי פ"ת – [illegible] שדרות – רמלה 0-1; חולון – לוד 1-2; [illegible] צפרירים – אופקים 1-4; הרצליה – [illegible] עקיבא – גדרה 0-4; הפועל ירושלים – [illegible] 1-1. בחצי־גמר גביע הליגה: ראשון [illegible] בעיטות 11.

הנוער כמו בבוגרים: סיום בפוטו פ[יניש]

רונן הלל ויואב ארציאלי

הליגה הלאומית לנוער, כמו לי־גת הבוגרים, תסתיים בשבוע הבא בפוטו פיניש צמוד בצמרת ובתח־תית. בתמונת האליפות נמצאות שלוש קבוצות: מכבי נתניה (המו־ליכה), בני־יהודה והפועל פ"ת. בשבוע הבא ייערך משחק העונה: מכבי נתניה תארח את בני־יהודה. ניצחון לנתניה, והיא אלופה. במי־דה וההוגים מבני־יהודה ינצחו, או שהמשחק יסתיים בתיקו, יתמקדו הזרקורים במשחק בין מכבי ת"א להפועל פ"ת. נצחון למלאבסים יבי־טיח להם אליפות, במידה ונתניה תאבד נקודות. היצ'קוק לא היה מתכנן את זה יותר יפה.

בתחתית – בית"ר ירושלים הובסה 8-0, נגד בני־יהודה (רועי פינק – שלושער, מני שבתאי – צמד, שוקי נגר, שרון סלמה וגלעד מאיה). בית"ר הידרדרה אל מתחת לקו האדום, והיא חייבת לנצח כש־בוע הבא את הפועל כפ"ס, ולייחל למעידה של מכבי פ"ת נגד מכבי חיפה. קבוצת הנוער של בית"ר מעולם לא היתה בליגה השנייה, ומצבה הקשה מביך את קברניטי האגודה.

הפועל 'דניאל' ת"א התאוששה לאחר שני הפסדים רצופים וגברה על הפועל כפר־סבא 0-1 (אייל כד־עמי). קובי אוחיון, כשרה המוכשר של ת"א, חזר לאחר היעדרות של 8 חודשים בשל פציעה, והיה מהטו־בים בקבוצתו. התוצאות: נווה־יוסף – מכבי פ"ת 1-3 (ירון מרק, לפ"ת: רמי לוי – צמד, וצחי שמריהו); הפועל חיפה – מכבי נתניה 1-1 (לחיפה: אלון קפלן, לנתניה: לירון וילנר); הפועל ירושלים – הפועל ר"ג 1-3 (לירושלים: נמרוד שר־ביט, גלעד סלע, וחיים בן דוד, בנו של מאמן הנוער, בהופעת בכורה; לרמת־גן: אלון בכאת); מכבי ת"א – צפרירים חולון 2-3 (לת"א: רן דולובסקי ואריק חגבלי; לחולון: משה רכיר, שומן השבוע לנבחרת הנוער, יוסי בסון חיו קבדה); מכבי חיפה – הפועל פ"ת 2-1 (לחיפה: אריק אסרף; לפ"ת: עומר חבגל ואר־פי בסון).

גמר גביע ירושלים לנוער, בין מכבי ת"א למכבי נתניה [illegible] 30 לחודש באיצטדיון [illegible] ישירות בערוץ 1, [illegible] זיה החינוכית. אנשי [illegible] לו במגעים עם [illegible] שישדר, אך מרט [illegible] כמתו.

ליגה לאומית לנוער (לאחר המחזור ה[illegible])

1.	מכבי נתניה	22-53 [illegible]
2.	הפועל פ"ת	25-46 [illegible]
3.	בני יהודה	14-56 [illegible]
4.	מכבי חיפה	20-50 [illegible]
5.	מכבי ת"א	26-56 [illegible]
6.	הפועל חיפה	34-38 [illegible]
7.	הפועל ת"א	36-33 [illegible]
8.	הפועל י-ם	41-30 [illegible]
9.	הפועל כפ"ס	[illegible]
10.	צפרירים	[illegible]
11.	הפועל ר"ג	[illegible]
12.	מכבי פ"ת	[illegible]
13.	בית"ר י-ם	[illegible]
14.	נווה יוסף	[illegible]

הדרבי החיפני: הכנסת שיא להפועל – 11,200 כרטיסים, כ־550 אלף שקל

בסיום המשחק הטיס מסוק את רביבו לטקס החינה

מאת יונתן הללי

[ה]פועל חיפה רשמה אתמול הכנסת שיא בכל [illegible] כ־550 אלף שקלים ממכירת 11,200 [כר]טיסים. על בנין לא יוכל לשחק בשבת במש־[חק ה]חוץ של הפועל חיפה מול הפועל פ"ת בגלל [צב]ירת כרטיסים צהובים.

[illegible] שינויים צפויים בהנהלת מחלקת הכדורגל: [illegible] הנכסים והוקים בקבוצה, בנו של רובי [illegible], ליאם, לא יקבל תפקיד רשמי, אבל הוא זה אמור לתפוס בהדרגה את מקום אביו בראש הפירמידה. מי שיפרוש מניהול מעשי הוא בני ברנשטוק, האחראי על הכספים במועדון.

יעקב שחר, נשיא מכבי חיפה, מתנגד להעת־קת משחק גמר הגביע לחיפה. רובי שפירא דוו־קא תומך במהלך כזה. שחר טוען, כי המיתקן בקרית־אליעזר אינו מכובד, וקשה יהיה לארח בו אורחים חשובים רבים. שפירא טוען, כי מיותר לגרור 20 אלף חיפנים לר"ג.

מאבק אחר בין השניים צפוי על שחקנים, וכאן ינצח הכסף. שתי הקבוצות ייאבקו כנראה על שירותיהם של רוד אמלסם, פליקס חלפון ועמיר תורג'מן.

במכבי מקווים, שסרגי קנדאורוב ורוני לוי יחלימו ויוכלו לשחק מול הפועל בית־שאן. מרקו בלבול, שריצה עונש הרחקה, יחזור להרכב.

אתמול, עם השריקה לסיום הדרבי החיפני, נחת על משטח הדשא בקרית־אליעזר מסוק פר־טי, שלקח את חיים רביבו לטקס החינה באשדוד, לקראת חתונתו השבוע.

אמסלם ישאר בהפועל ת"א רק אם סיני ימשיך

מאת מאיר ריפמן

[ה]מגן דוד אמסלם הוא השחקן הראשון של [הפוע]ל ת"א שעימו ייפגשו רוכשי הקבוצה, במטרה [להחת]ים את כרטיס השחקן שלו, וכדי שלא לאבד [אות]ו להפועל חיפה. גם אם יגיעו עימו להסכם [illegible] שישביע את רצונו, יציב אמסלם תנאי נר־[אה ל]השארותו בקבוצה – שהמנג'ר משה סיני [illegible] בתפקידו.

[א]ם הרוכשים לא ירצו את סיני, גם אמסלם [לא] ימשיך שם, מכיוון שהוא מעריך מאד את [סיני ו]לדעתו הוא היחיד שיכול להוביל את הק־[בוצה ל]הישגים. למעשה, רק בגלל סיני חתם אמסלם העונה בהפועל ת"א.

עו"ד יצחק דואניס, נציג הרוכשים שעליהם נמנה איש העסקים יובל רן מבעלי חברת קווי־אשראי (שאימצה את הפועל גליל־עליון בכדור־סל), הגיע אתמול בפעם הראשונה כדי להתרשם מהקבוצה במשחק בשכונת התקווה הוא ישב ביציע, ונמנע מכל מגע עם מישהו מהקבוצה.

רוכשי הקבוצה קיימו ישיבה ביום שישי והם מקווים לסיים את חתימת החוזה עד אמצע הש־בוע. הרוכשים התייעצו ויתייעצו עם כדורגלני עבר בקבוצה ואנשי מקצוע. כיוון שמדובר בעי־סק, הם יקימו ועדה מקצועית וגם וועדה מיוח־דת לשיווק הקבוצה.

הרוכשים יכבדו את החוזים עם שחקנים הח־תומים לעונה הבאה (רק ליעקב שוורץ יש חוזה כזה), אך לא חוזים שיש לאחרים, כמו המנג'ר משה סיני. לצד לחצים שמופעלים להשארת סי־ני, יש גם מי שפועלים להעזבתו. "נשב עם סיני, ואם נראה שזה חשוב להפועל הוא ישאר. אם נחשוב שזה מפריע, הוא לא ישאר", אמר דואניס.

לגבי איומו של יו"ר דירקטוריון הפועל, יורם אוברקוביץ, כי יתבע החזרת חוב של 4 מיליון שקל לפני מכירת הקבוצה, הגיב אמש שוב מז־כיר מועצת פועלי ת"א, גרשון גלמן: "שיגישו תביעה מסודרת ואז נתייחס. במקרה כזה, גם אנחנו נגיש תביעה נגדית גדולה יותר".

'מצי' גויים לכדורגל

[illegible] הוקפא הטיפול בנושא המאמן

מאת אייל לוי

[illegible] להצלחה וכדי שילמד מתכון לזכיה באליפות, נכנס את־[מול] [illegible] ההלבשה של מכבי ת"א קפטן קבוצת הכדורסל, דורון [illegible], [illegible] איחל לעמיתיו מהכדורגל הצלחה וזכיה באליפות.

[רא]שי מכבי ת"א החליטו לתת לשחקנים את כל השקט האפש־[רי], [illegible] כדי שהקבוצה תזכה בשבת בתואר האליפות. לפיכך, הודיע [illegible] יו"ר חברת הניהול, דייויד פדרמן, על הקפאת נושא מינוי [illegible] לעונה הבאה עד יום ראשון הבא.

[illegible] המאמן, אברהם גרנט, שיכלל אתמול את דרך העברת התדר־[illegible] למנהל, שמעון קורק. השניים ויתרו על הפלאפון והשתמשו [illegible] קשר.

[illegible] הקבוצה החליטו לעשות מאמץ גדול כדי להביא אוהדים [illegible] ככל האפשר לב"ש בשבת הקרובה. בשבוע הקרוב ימכרו [illegible] מוזלים (כניסה ונסיעה), ובקבוצה נערכים להסעת [illegible] אלפים אוהדים. ראשי חוג האוהדים הכינו אתמול מסיבה [illegible] היום לכבוד שהקבוצה תזכה באליפות. כמובן שחגיגה בוט־[לה] [illegible] עד השבת הבאה.

יפו נפגשה עם עופר מזרחי

עופר מזרחי, חלוץ מכבי הרצ־ליה, נמצא על הכוונת של העולה החדשה, מכבי יפו. מזרחי נפגש עם הנהלת יפו, ואם הרצליה תרד לאר־צית, ייתכן שמזרחי יחתום ביפו. יפו מגלה עניין גם בקשר יוסי מדר, אך נראה שבגלל עלותו הג־בוהה הוא לא יצורף. מאמני יפו, משה אוננה ושלמה אלקולומברה, נסעו אתמול לבית־שאן, כדי להי־תרשם מדניאל סקנטאיי וירוסלב ארושקביץ'. שוער יפו, בוריס בלו־שפקה, יוחתם לעונה נוספת.

יו"ר יפו, יצחק אסא, הבטיח לשחקנים חופשה באילת אם ינצחו בשבת הקרובה את הפועל בת"ים, במשחק החגיגי בו תערוך יפו את הקפת האליפות ותציג בראשונה את שיר האליפות. מחלקת הנוער של יפו תערוך היום טקסי בר־מצו־וה ל־23 משחקני האגודה.

■ רונן הלל

כפ"ס. אם תעלה הפועל כפ"ס לל־אומית, יזכו כל השחקנים, גם אלה שלחוזיהם לא הוכנסו מענקי עליה, במענקים כאלה. הגזבר, ברק ניר, החליט על כך דקות ספורות לאחר שכפ"ס ניצחה בבית את מכבי יפו 1-0 ועלתה למקום השני.

■ איתן אורטסמן

כפר־שלם הבטיחה אתמול את עלייתה לליגה הארצית לאחר נצחון 4-1 על הפועל באר־יעקב. 2500 אוהדים מצוידים בבלונים ודגלים צבאו על גדרות המגרש בכפר־שלם. כוח שיטור מוגבר שנכח במקום לא עצר את ההמון השמח, שבסיום המשחק הרס את הגדרות בדרכו אל השחקנים החוגגים. השחקנים בחרו לערוך את מסע האליפות ברחובה הראשי של השכונה, על גבי עגלה רתומה לסוס.

פיצחה את עמיר תורג'מן וזכתה ב־4000 שקל

יעל בן שבת, סטודנטית לכלכלה בת 26 מהרצליה, אוהדת מושבעת של מכבי הרצליה, הגיעה בדיכאון מהמגרש לשיחה עם שירים ושערים, כדי לזהות את כדורגלן השבת. היא היתה מלאת סיוטים מן הצמד של עמיר תורג'מן, ואולי בגלל זה היא הימרה עליו.

ההימור היה נכון, ומצב הרוח של יעל השתפר כשהיא זכתה ב־4000 שקלים. יעל היתה מעדיפה לוותר על הכסף ובלבד שה־רצליה תנצח, אבל היא מתנחמת בצד החיובי של עמיר תורג'מן. היא תשקיע את הכסף בשכר הלימוד באוניברסיטה.

היום מתחיל מאול חדש, עם פרס התחלתי של 2500 שקלים.

בית"ר י-ם לקונצרן אמריקני

בית"ר י-ם הוחלט סופית על מכירתה לקונצרן אמריקני גדול. ההחלטה נפלה לאחרונה והקבוצה תעבור לבעלותו של הקונצרן בתוך כשבועיים ואז יחלו נציגיו בהכנת הקבוצה לעונה הבאה.

בית"ר ת"א נכנסה שוב בלחץ

בבית"ר ת"א נכנסו אתמול ללחץ בגלל ההסתבכות המחודשת במאבק נגד הירידה, לאחר שלפני שבועיים כבר נראה היה כאילו היא ניצלה. בית"ר עלולה לרדת אם תפסיד במשחק הבית מול בני־יהודה בשבת הקרובה, ובמקביל ינצחו מכבי נתניה, בית־שאן ועירוני אשדוד, והפועל חיפה לא תפסיד. המנהל, מאיר יחזקאל, העריך כי בית"ר תזכה בנקודה המיוחלת: "היום היה לנו את המשחק הכי גרוע העונה, וזה לא יכול לחזור. היתה חולשה כל־לית ולא הגענו ל־16". ■ אלכס פרלסמן

ב"ש מתכוננת לשמור בית נקי

הפועל ב"ש פותחת בהתארגנות לקראת המשחק נגד מכבי ת"א בשבת. היו"ר, רן פסח, מרוצה מההתפתחויות בליגה, ושמח על שצפויה הכנסה, שלא היתה מתוכננת עד לפני כשבועיים. המשחק ייערך בשבת, ב־6 בערב. בב"ש מאמינים, שהשתתפות הקבוצה בגביע אופ"א כבר הובטחה, אבל לא מתכוונים לעשות למכבי ת"א חיים קלים. פסח: "אמרתי לשחקנים, שעדיף לוותר על אירופה מאשר למסחר את הכדורגל. אני שמח שהשחקנים הסכימו איתי ואנחנו מתכוונים להישאר בלתי מנוצחים במשחקי הבית גם אחרי שבת".

אלי להב, המועמד לרכישת הפועל ב"ש, ממשיך לקיים מגעים חשאיים עם זיקו חרד, והוא מתכוון לצרף לקבוצה את שי הולצמן. ■ אילן שי

■ עירוני ראשל"צ: שחקני עירוני ראשל"צ ספגו אתמול מאוה־דיהם יריקות רבות, ובקבוקים לאחר ההפסד הביתי לצפרירים חולון (2-5). אוהדי ראשל"צ לא אהבו את הדרך בה הפסידה הקבוצה, וכמה מהם התעמתו עם היו"ר, חיים קופיטו, ועם עוזרו, אורי יזרסקי. רק בהתערבות שוטרים נרגעו הרוחות. ■ מוטיק לוי

■ חכבה ר"ג: בסיום משחק ההפסד מול טייבה 0-2 בנתניה, צרו עשרות מאוהדי חכה על מאמן טייבה, אשר מסינג, כשזה יצא מהמגרש. מסינג היה בעבר שחקן הכה ואף אימן את הקבוצה. האוה־דים, שלא השלימו עם ההפסד שהרחיק את קבוצתם מהליגה הלאו־מית, גידפו את מסינג, שהיה מלווה בראש העיר טייבה, ופיק חג' יחיא. ראש העיר החזיר קללות לאוהדים ואף ניסה להכותם עם מכשיר פלאפון שהחזיק. ■ דוד שדה

ראלי האטלס/מרוקו '95

קבוצה של שלושה ישראלים מתחרה בימים אלה בראלי האטלס במרוקו על גבי אופנועים ותחת דגל ישראל, הרוכבים המתחרים הם: אביב קדישאי, מוטי אלדר ונדב לונסי.

הראלי מסוקר בערוץ הכבלים "יורוספורט" כל יום ב-10:30 בלילה.
החל מ- 21/5/95

בשיתוף מעריב
המועצה להסדר ההימורים בספורט

הרקולס קבלני בניה ופיתוח בע"מ

Silkolene שמני מנוע

קפיצה קטנה לחו"ל סופר·פארם

שעת אפס

בית"ר ירושלים והפועל פתח־תקווה, הצליחו אתמול להרדים גם את אלף הצופים שעוד הטריחו את עצמם לאיצטדיון טדי. למשחק סוף עונה משעמם

מאת יואב ארציאלי

במהלך העונה, לפני שמכבי ת"א ומכבי חיפה ברחו קדימה כשהן מותירות אחריהן שובל עשן, הוליכו בית"ר ירושלים והפועל פ"ת את הטבלה. אלף הצופים (שיא שלילי העונה) שהטריחו את עצמם אתמול למגרש טדי, לחזות בתיקו המאופס בין ירושלים לפ"ת, ראו על המגרש 22 סיבות עייפות, לדרך בה סיימו שתי הקבוצות את העונה.

אחד האוהדים ביציע הסביר שחבל על הזמן: "מאז שרונן חרזי נפצע, בית"ר לא מבקיעה, והיא הפסידה פעמיים למכבי חיפה, בליגה ובגביע". אלי אוחנה והחלוץ הצעיר, סהר סעדו, ניסו אמנם לכבוש כמיטב יכולתם, אבל שערו של שי הס ננעל אתמול על בריח בפני בית"ר.

יוסי מזרחי: חבל, רצינו לסיים עם טעם טוב במשחק הבית האחרון

ובכל זאת, ירושלים היתה הפחות גרועה משתי הקבוצות. סטפן שאלוי, הקשר ההונגרי המצוין, יצר לחבריו מספר מצבים לא רעים. יכולת טובה של הס, המצטיין אצל האורחים, מנעה כיבוש שערים של בית"ר.

בדקה ה־15, הגביה שאלוי לסהר סעדו, שנגח למסגרת. הס הדף, אוחנה שיגר את הריבאונד לכיוון הקורה, אבל הס זינק שנית והדף. הבלם הפתח־תקוואי, וואליד באדיר, נפצע בהתקפה זו והוחלף. שתי דקות לאחר מכן, התריד כדור של שאלוי, שטס מעל המשקוף, את סוסי המשטרה שליחכו בנחת מאחורי שערו של הס.

גם לפתח־תקווה היו הזדמנויות, אורן מוחרר (26) ואלון מאיה (45), אבל ההתקפות של שתי הקבוצות לא היו מוריות.

אוסיד קופל, שעמד על סף הרחקה של שלושה משחקים, ספג אתמול את הצהוב ה־15 (!) העונה. חמש דקות לסיום, נרשם משקוף של סעדו, אבל נראה היה שגם אם שתי הקבוצות היו משחקות עוד יומיים, לא היו מובקעים שערים.

גיא לוי, מנג'ר פ"ת: "היה משחק לא רע, יחסית לסיום העונה, וניצלתי אותו לעריכת ניסויים בהרכב. אני מרוצה שלא הפסדנו בחוץ. בסופו של דבר, יכולנו לשחק טוב יותר".

יוסי מזרחי, מאמן בית"ר: "שלטנו במשחק והחמצנו. חבל, כי רצינו לסיים עם טעם טוב את המשחק הביתי האחרון".

0-0

בית"ר ים (0)		הפועל פ"ת (0)	
אנטמן	6	הס	6.5
מנאדו	6	קוזושווילי	5.5
טריטיאק	6	קרניל	6
כחילה	6	באדיר	
איל כהן	6	(סולוס/5	5.5)
אוחנה	5.5	סופר	5.5
(קטלסק/69)		קייסי	5.5
אלמרד	5	קופל	6
(גרשנוביץ/60	5.5)	אברבנאל	5
זוארץ	5.5	מושיש	6
שאלוי	6.5	מוחרר	5.5
אוחנה	5.5	(אריביב/65)	
סעדו	5.5	מאיה	5.5

■ צהובים: לפ"ת: אופיר קופל ■ שופט: יוסי בן־ישי ■ טדי, 1,000 צופים

[illegible]

צמד של עמיר תורג'מן ויכולת מעולה של השוער בוני גינצבורג, הקפיצו את עירוני אשדוד מעל הרצליה ומעל הקו האדום. בזכות ניצחון 2–0 בעימות הישיר בין השתיים

מאת דרור מילר

עירוני אשדוד עשתה את חצי הדרך להישארות בלאומית, כשניצחה 2–0 את מכבי הרצליה במבצרה, דילגה מעליה והשאירה לקחת את גורלה לידיה, לקראת המחזור האחרון. להרצליה אסור לאבד תקווה.

בחודש הבא יכנס בוני גינצבורג לחופה ואתמול הגדיל בצורה מדהימה את גובה המהאה שיקבל מראשי קבוצתו. בוני פשוט היה בשיאו. אולי במשחקו הטוב ביותר בשנותיו האשדודיות ואולי במשחק הכי חשוב של של המועדון אי־פעם, מנע בוני לפחות חמישה שערים בטוחים בהצלות מדהימות והיה למעשה האיש, שיחד עם החלוץ עמיר תורג'מן, הוריד את אשדוד מאושרת מהמגרש.

החששות הגדולים של צמד המאמנים לגורליהם, גרמו להרכבים זהירים. גם זלצר וגם שייע הימרו על מערך אחורי מעובה וקו קידמי מדולל. הנתונים הללו לא הפריעו להרצליה לפתוח היטב ולהכתיב קצב. גינצבורג ביציאה נכונה לרגלי גיא גת בדקה ה־30, ובסגירה נכונה של השער מול יאיר שמחון בדקה ה־36, קבע שהמחצית תהיה מאופסת.

המגמה לא השתנתה גם בפתיחת החצי השני. אשדוד נלחמה על כל כדור אך ברגע שזכתה בו, הסתבר עד כמה חסר לה מישהו שיאחז בו במרכז המגרש.

בדקה ה־51 נתנו הגיחות של אלעד קורן באגף תוצאות. קורן שלח כדור ארוך בכיוון מינטנקו, שבעט לרשת החיצונית. שתי דקות לאחר מכן, אותו מהלך, אך עם סיומת של נגיחה חזקה של מינטנקו, שמצאה את גינצבורג מגיע משומקום והודף בקצות אצבעותיו.

השינוי הטאקטי שערכה אשדוד עם כניסתו של אלון כהן במקום משה קונסטנטין הנרפה, איפשר לישראל מאיה לעזוב את האגף ולשחק במרכז. עירוני קמה לתחייה וכך גם עמיר תורג'מן.

בהתקפה הראשונה המסודרת שלה, בדקה ה־57, פרץ טלסניקוב בשמאל ושלח לרחבה. תורג'מן [illegible] מאחור השתלט ובעט בחצי סיבוב מתחת [illegible] גילארדי, 1–0 לאשדוד.

אשדוד נהנתה מאווירה ביתית של [illegible] הסטגוניים ונכנסה לשיגעון. יוסי מדר, [illegible] מזרחי, שנשמר מצויין ע"י אייל אלמושנינו, [illegible] שליטה במשחק. בדקה ה־68 החלה עירוני [illegible] מסירות, עד שאלון כהן שם קץ לאלה [illegible] תורג'מן לרחבה, ומשם בבעיטה חזקה 0-2.

דקה לאחר מכן שלח סויסה את [illegible] של שולי, אבל הפעם ניצח השוער [illegible] קורן במגע פנים־אל־פנים עם השוער [illegible] לצמק, אבל הכדור הקשתי שלו מצא [illegible] אף אחד לא יכול היה להכניע. יוסי מדר, [illegible] להחלטה נכונה של דני קורן, ראה את [illegible] בדקה ה־89. בשבוע הבא שייע [illegible] ומשפחת לוזון. זה יהיה מעניין ושמח.

אלמושנינו: ידעתי שמזרחי פרובוקטור אבל לא היה לי קשה לשמור עליו

מאת דרור מילר

היה שמח בחדר ההלבשה של אשדוד, אך למרות השמחה, ברור לכולם שהפסד בשבוע הבא ישכיח מהם את הניצחון בהרצליה וישלח אותם בחזרה לארצית.

עמיר תורג'מן, שכבש אתמול את צמד ומאיים על טבלת מלך השערים: "היה משחק קשה ואני שמח שכבשתי. אותתתי לשלמה שרף שאני רוצה לשחק גם בנבחרת. שיחקנו על מתפרצות ובאחריות גדולה ועשינו צעד גדול להישארות".

השוער בוני גינצבורג היה בשיאו :"חשוב להתעלות במשחקים מכריעים כמו זה. גם מול בית־שאן בשבוע שעבר וגם מול ראשל"צ, שלקחתי בעיטת 11 גורלית, הייתי טוב".

הבלם אייל אלמושנינו, שעשה עבודת פרך על עופר מזרחי: "ידעתי שמזרחי פרובוקטור לא קטן אך לא היה קשה לי לשמור עליו. עשינו רק את חצי דרך ובשבוע הבא אנחנו צריכים לתת כפול".

הרבה קרדיט מגיע למאמן שייע פייגנבאום, שהוביל את הספינה של אשדוד למרחק ממנו רואים את החוף: "זה המשך לשבוע שעבר. סגרנו נכון את הרצליה ובמיוחד את עופר מזרחי ויוסי מדר. כניסתו של אלון כהן שינתה את המשחק, כי עד אז הרצליה היו עדיפים עלינו. סמכנו כל העת על החלוצים ועל בוני וכל הכבוד לבחורים שעשו תוצאה כזו בהרצליה. אני מקווה שהם יודעים שעדיין מוקדם לצאת מהכלים".

ממול, חדר ההלבשה של הרצליה היה דומם. רק רעש חמים מהמקלחות נשמע. המאמן זאב זלצר: "שלטנו ברוב שלבי המשחק אבל ההחמצות שלנו וגם יכולת של בוני גרמו לנו לרדת מנוצחים. לאחר שליקטנו במו ידינו כל כך הרבה נקודות, עד שהגענו למצב שלנו היום, אנחנו כמו פרה שבועטת בדלי".

2-0

הרצליה (0)		אשדוד	
גילארדי	4.5	גינצבורג	[illegible]
אלטון	4.5	זריהן	[illegible]
דניאל	5	אוקאפור	[illegible]
ישראל כהן	5	אלמושנינו	[illegible]
קורן	6.5	מאיה	[illegible]
אלמקייס	5	מקריצקי	[illegible]
(בן־חמו/71)		טלסניקוב	[illegible]
גת	5	קונסטנטין	[illegible]
יניב כהן	6	(אלון כהן/55	[illegible]
מדר	הורחק	סויסה	[illegible]
שמחון	5.5	אלון מזרחי	[illegible]
(מינטנקו/44	5)	(אוואט/87)	
עופר מזרחי	5.5	תורג'מן	[illegible]

■ המבקיעים: לאשדוד: עמיר תורג'מן [illegible] ■ המבשלים: לאשדוד: זאן טלסניקוב (57), אלון [illegible] ■ אדום: להרצליה: יוסי מדר ■ צהובים: להרצליה: [illegible] קורן. לאשדוד: אלמושנינו, יגאל זריהן ■ שופט: [illegible] ■ הרצליה, 5,000 צופים

אלון מזרחי נשמר מאחור בידי ישראל כהן. המוזה היא של אווירון, היכולת לא [illegible] צילום: דני מרון

הנקודה של באקו

הופעה מצויינת של שוער הפועל ת"א, ירוסלב באקו, מנעה מבני יהודה ניצחון (1–1), והשאירה את השכונה בחשש מירידה, עד לדקה ה־90 של המחזור האחרון

מאת ירון קוק

אוהדי בני־יהודה עוד לא יודעים אם [illegible] באים. במחזור החמישי הדי דיברו איתם [illegible] שריצה לאליפות, אז איך זה שמחזור [illegible] העונה הם עדיין חוששים מירידה לליגה [illegible]

בכון שהמשחק הזה הרחיק את [illegible] כוכב מחלום על השתלבות במשחק [illegible] ומהסיכוי לאכול שניצל אמיתי ברינה [illegible] ברומא, אבל את בני־יהודה הוא לא [illegible] החומוס של עכו.

הפתיחה היתה סוערת. כבר בדקה השלישית [illegible] ראסילי מקאן מימין והגביה מדויק לתוך [illegible] נצח מסוכי. הכדור הזה היה צריך להיכנס [illegible] הפועל ת"א, אבל השוער ירוסלב באקו [illegible] בכבוד על מה שהוא מכין לנו בהמשך [illegible]

עוד דקה אחת וקוז'מיש מוסקל [illegible] מיצחק איזמירלי, במרכז המגרש, הוא [illegible] צם את שי אביוב, הענקי הקלוז הדוד [illegible] בת של בני־יהודה, לשוער [illegible] לחסום אותו — לא היה שום סיכוי [illegible] פנימה. 1–0 להפועל ת"א.

עברו רק שתי דקות, וסהר מזרחי [illegible] דייג לסרגיי גרסימוב, שבעט היטב [illegible] עשה שום רושם, והוא [illegible] פעם בוטפת כבר נפלא. [illegible]

קרית־גת מנצנצים באופק, נכנסו קצת ללחץ. במקום להמשיך במשחקם המסודר, הם עברו להגבהות סתמיות לעבר רחבת הפועל ת"א, שהגנת הפועל הדפה ללא קושי. באותן דקות הכל נראה שחור מבחינת בני־יהודה, השכונה כמעט איבדה תקווה, והשעון תיקתק לקראת המחצית.

ואז הגיעה הדקה ה־43. נצח מסוכי ניסה להתקדם עם הכדור לתוך רחבת הפועל ת"א, אלון אושיר הוריד אותו לדשא, וראוד סוחיל הורה בצדק על הנקודה הלבנה. סהר מזרחי בעט היטב, והפעם גם לשוער באקו לא היתה תשובה, 1–1.

המחצית השנייה התנהלה בשליטה מוחלטת של בני־יהודה, עליה ניצח מוקאן הנהדר, אבל המארחים מצאו מולם שוער טוב ביום גדול.

בדקה ה־60 הוא אילץ את מטובי לבלוע קרסיון פולני מלוח מאוד. מוקאן שלח כדור עומק מצויין למזרחי, שהעביר למרכז. נצח בעט היטב, אבל באקו עצר ובני־יהודה עדיין בסכנה.

■ פס: באקו היה גדול

מאמן בני־יהודה, יאנוש פס: "שיחקנו מצוין והגענו להמון מצבים, אבל הכדור לא נכנס, בעיקר משום שבאקו היה גדול. אנחנו צריכים עוד נקודה בשבוע הבא, ונשיג אותה".

מנג'ר הפועל ת"א, משה סינאי: "המשחק הזה לא קירב אותנו לאירופה".

1-1

בני יהודה (1)		הפועל ת"א (1)	
[illegible]	5	באקו	7
[illegible]	5	אזולאי	5
איציק לוי	5	לוקאשיק	6
עופר לוי	5	מימר	5
אבגב	4.5	אמסלם	5
סהר מזרחי	6	בלס	5
[illegible]	5.5	אופיר	5
(אטאנליב/74)		(שחר כהן/59	5.5)
איזמירלי	5	מוסקאל	6.5
מוקאן	6.5	שוורץ	5
[illegible]	5	(תומר אליהו/64	5)
[illegible]	6	זנטי	5
[illegible] (81/)		שגיב אליהו	5

■ המבקיעים: לבני יהודה: סהר מזרחי (43, מ־11 מ'). להפועל ת"א: קוזימיש מוסקאל (5) ■ צהובים: לבני־יהודה: איזמירלי. לת"א: יעקב שוורץ ■ שופט: דאוד סוחיל ■ שכונת התקווה, 2,000 צופים

[illegible] צילום: [illegible]

שלוש מאו־זן

מאת שי קרנר

לא הרבה צופים הגיעו אתמול לאיצטדיון בפ"ת, אבל אלה שהגיעו ראו משחק כדורגל טוב והכי חשוב – שישה שערים. הפתיחה היתה של באר־שבע. דקה 7: נסים אביטן חדר לרחבת פ"ת ובעט מזוית קשה. מלול הדף, והכדור הגיע לויקטור מרווז, שהניף רגל שמאל ומ־17 מ' ירה חזק פנימה, 0–1 לב"ש.

שחקני ב"ש המשיכו לגלות עדיפות ובדקה ה־22 כבשו שער שני, תוך ניצול שגיאה חמורה בהגנת פ"ת. מגמדוב החזיר כדור משוט למלול, והשוער, שאסור היה לו לתפוס את הכדור בידיו, בעט כדור שפגע בראשו של מריאן קלפטאנו, שעמד בסמוך אליו, וחזר פנימה, 2–0.

השער השני הזה העיר את שחקניו של מנשה נוריאל. דקה 24: גבי פקר פרץ מצויין בשמאל ומסר כדור רוחב מדוייק לחיים שבו, שמ־18 מ' בעט פנימה, 1–2 לב"ש.

בחצי השני נחלשה באר־שבע ופ"ת השתלטה על השדה והחלה ללחוץ על שערו של רחמים. אבל דווקא אז הם ספגו מהלומה לא צפויה. דקה 76, השוער גולן מלול חמד לצון וממרחק 25 מ' משערו השתעשע וניסה להרחיק כדור סתמי עם החוזה. הכדור הגיע לויקטור מורוז, שמיהר להגביה מעל מלול, ורז רבינוביץ', שעוד ניסה להרחיק את הכדור, רחק עמוק פנימה לשערו, 1–3 לב"ש.

הצוות המקצועי של פ"ת הטיח את מלול החוצה, אבל שחקני הקבוצה גילו בגרות והמשיכו ללחוץ על שערו של רחמים, וגם באו על שכרם. דקה 83 מגמדוב מסר כדור רוחב מצויין לגיידוק, שרחק מקרוב פנימה וקבע 3–2.

הכליץ של פ"ת נמשך. בדקה ה־88 הרים טל בניה כדור קרן מימין, הגנת ב"ש רדפה והכדור הגיע לגבי פקר, שבעט מקרוב פנימה, 3–3.

■ "מעשוקו של מלול גבל בחוצפה"

מאמן ב"ש, ויטאלי סבצ'נקו: "כשלהצנו במחצית הראשונה, כבשנו שני שערים, אבל במחצית השניה, כששיחקנו במטרה לשמור על התוצאה, מכבי פ"ת הציגה יכולת טכנית טובה והישוותה".

מאמן מכבי פ"ת, מנשה נוריאל: "בחצי השני שיחקנו הרכה יותר טוב מאשר בחצי הראשון. עשינו שלוש טעויות, וספגנו שלושה שערים. אני שמח שלמרות הסיגור השחקנים לא נשברו וידעו לחזור למשחק ולהשוות. בעניין גולן מלול, הרי שהוא לא היה טוב היום, ומשחקו גבל קצת בחוצפה, אבל אני מקווה שהוא הבין שטעה, ולא יעשה זאת שוב".

3-3

מכבי פ"ת (1)		באר־שבע (2)	
מלול	4	רחמים	5
(בצלאל/77)		חזות	5.5
צחי	5	דוידי	5
מגמאדוב	5.5	אילוז	5.5
רבינוביץ	5	נורמן	5
צופין	6	אלימלך	5
פקר	6	קלפטאנו	5.5
שאבו	5.5	מורוז	6.5
(לוזון/65)		אביגדור	5
פיטוסי	4.5	(ועקנין/70)	
(כפיר/59	5)	אביטן	5
גיא יצחק	5.5	(סגרון/61	5)
גיידוק	5.5	גוסייב	6
בניה	5.5		

■ המבקיעים: לפ"ת: חיים שאבו (24), אלכסנדר גיידוק (83), גבי פקר (88). לב"ש: ויקטור מורוז (7), מריאן קלפטאנו (22), רז רבינוביץ (עצמי, 76) ■ המבשלים: לפ"ת: גבי פקר (24), מוראד מגמאדוב (83) ■ צהובים: לפ"ת: טל בניה. לב"ש: אפרים דוידי, אורן סגרון ■ שופט: אבנר כהן ■ פתח־תקווה, 800 צופים

צפרירים חלום

מאת מוטיק לוי

קבוצות הליגה הלאומית יכולות להגיד תודה על כך שהעונה תסתיים בשבת הבאה, כי כמו שצפרירים חולון נראית בשבועות האחרונים, היא משוט ברמה אחת מעל כולן ודורסת כל יריבה שעומדת מולה. עירוני ראשל"צ, שתבטיחה את הישארותה בליגה (למרות שלפי המשחק הזה לא מגיע לה), היתה הקורבן התורן של צפרירים האימתנית, שניצחה 5–2 זה המחזור השני ברציפות, (נשארה בתמונת המאבק על הכרטיס לגביע אופ"א. עוד צעד אחד קטן וחולון עוד תעלה בעונה הבאה על המפה האירופית.

צפרירים חולון שלטה במרכז המגרש ובחוכמה רבה פרצה פעם אחר פעם את ההגנה החדירה של ראשל"צ. עם קצת יותר דיוק ברחבה (בעיקר של שי הולצמן), המשחק הזה עוד יכול היה להיגמר בתוצאה גבוהה הרבה יותר.

הולצמן החטיא פעמיים בפתיחה הזדמנויות לכיבוש שער בטוח, אבל השער הראשון של חולון היה באוויר. ובדקה ה־24 הוא גם הגיע. אבוקסיס הקפיץ כדור עונשין לעבר מרקו בן־ברוך החופשי, ומשמונה מטרים לא היתה לבן־ברוך בעיה להרשית, 1–0 לחולון.

בדקה ה־37 הכשיל חיים גולדברג את איציק סויסה ברחבה, והלך הדוד על בעיטת 11, אבל דודו חפר בעט חלש והירקוב המצויין עצר בקלות. דקה לאחר מכן (37) בעסוה חולון את יתרונה. דוד פרץ נגח משמאל וקונסטנטין מרקו המשיך מהאוויר לרשת, 2–0.

אותו מרקו העמיד את שי הולצמן בדקה ה־51 לבד מול אורן קמינסקי, והפעם זה נגמר ברשת. הראשון של הולצמן, השלישי של חולון.

ראשל"צ נראתה רע מאוד, אבל ניצלה דיפזון חולוני כדי להבקיע שני שערים מצמקים. בדקה ה־54 הגביה ירמציק כדור, עוזן וקשוט גניש הדף לים לאחר, בראשו ומאיר עזרן היה בעמדה מבוקרת. בדקה ה־70 ניצל פרץ ואדידר לינדן כדור הוגבה מבריק של דני אלברט, כדי לצמק, ראשל"ץ לצמק, 2–4 לחולון.

אם ראשל"צ חשבה שהיא הצליחה להשלים את המהפך, בא דוד פיאנטי בדקה ה־80 ובעט כדור דייר מ־20 מ', שנעצר רק בחיבורים, 2–4 לחולון ועכשיו כבר היה ברור מי תנצח.

שניות לפני השריקה האחרונה פרץ הולצמן עד קו הרוחב, ומרקו בן־ברוך ניצל את ואסיסט המרדיק כדי להבקיע שער שני ולקבוע 5–2 לחולון.

■ מוטליה: כולם נהנים

מאמן ראשל"צ, אלי כהן: "זה משחק שמאפיין סיום עונה וזה ההבדל בין קבוצה שחשבה שכבר גמרה את הליגה לבין קבוצה שיכולה לשחק משוחרר. לא היתה שום להיטות והקרבה מצידנו. זה היה המשחק הגרוע ביותר שלנו העונה".

מנג'ר חולון, מוטליה שפיגלר: "סוף־סוף יש לנו יחס שערים חיובי. השחקנים נהנים לשחק, אני נהנה לראות אותם ואני חושב שגם הקהל מקבל תמורה יפה לכספו. אל תשכחו שנתנו פור לליגה".

5-2

ראשון לציון (0)		צפרירים (2)	
קמינסקי	4.5	זירוקב	6
חלפון	5	הרשליקוביץ	5.5
(אלברט/46	5)	(פיאנטי/61	6)
בן־דב	4.5	גולדברג	6
גניש	4.5	אלי כהן	6
מלוקוב	4	(זיתוני/46	5.5)
(ואן־דר־לינדן/46		משעל	6
5.5)		פרץ	6.5
דקל	4.5	אבוקסיס	7
מרציאנו	4.5	בן־ברוך	7
עזרן	5	מס	6
חפר	4.5	מרקו	6
ירמציק	4.5	הולצמן	6
סויסה	4.5		

■ המבקיעים: לראשון: מאיר עזרן (54), פרץ ואן־דר־לינדן (70). לחולון: מרקו בן־ברוך (24, 90), קונסטנטין מרקו (37), שי הולצמן (51), דוד פיאנטי (80) ■ המבשלים: לראשון: ויקטור גניש (54), דני אלברט (70). לחולון: יוסי אבוקסיס (24), דוד פרץ (37), קונסטנטין מרקו (51), שי הולצמן (90) ■ צהובים: לחולון: גולדברג, בן־ברוך, אלי כהן ■ שופט: אריה חלף ■ ראשון לציון, 1,500 צופים

המחוז הצפוני

■ הפועל עכו — מכבי שפרעם 0-1

המשחק בין הפועל עכו למכבי שפרעם היה בינוני ברמתו. השער היחיד, שהיה גם שער הנצחון לעכו, נכבש בדקה ה־63. קובי דנינו בעט כדור חזק ושטוח לעבר הרחבה, ואורן פלש הבלתי מכוסה המשיך בבעיטה מקרוב, לרשת. 0-1 לעכו.

הפועל עכו: ציגנקוב 6; דגני 6, פרץ 7, דנינו 5 (גרשוני), לוי 6; כנפו 5, מנסור 5, טוויזר 5, אדרי 5; פלאש 5, רגב 5 (גאון).
מכבי שפרעם: סובאח 5; בושנאק 5, מירו 6, סעדי 6, חמדי 5; כדריה 5, אבו־רחמה 5 (חג'ג 5), ענווזתי 6, ארמלי 6; קבבו 6, עזריה 5.
שפט: אלדד איינר, 50 צופים
■ זיו פרבר

■ מכבי חדרה — אום־אל־פאחם 3-1

בדקה ה־24 הוכשל ג'קי כהן ברחבה, ובעצמו קבע 0-1 לחדרה, מהנקודה הלבנה. אולם אום־אל־פאחם התעשתה במחצית השניה, וכבשה שלושה שערים מרגלי יהודה זקן (49), חיימן מואשד (65, וג'ומעה איברהים (79). 1-3 לפאחם בסיום.

מכבי חדרה: טרבלוס 5 (א. כהן 5); קתהודה 5, אלטרוביץ 6 (רחום), אוחנה 5, ג'ברין 5; קלר 5, וכטל 5, גולדנברג 5 (עויד 5), שלימק 6; ג'. כהן 5, סלאמה 5.
אום־אל־פאחם: אהרוניאן 6 (עאטף); ח. מחג'נה 5, טהאר 6, מ. מחג'נה 5, זקן 5; סלים 5, רשיד 5 (טייסיר), אמין 5, ג'ומעה 5; אסרף 5, חיימן 5 (מ. מחג'נה ד).
שפט: איתן קסטנבויים, 30 צופים
■ צבי טנגמם

■ אור־עקיבא — כפר־קנא 3-3

מסכת השערים החלה בדקה ה־36, כאשר עלי עאקל נגח פנימה כדור קרן של שמעון אפריאט. 0-1 לכפר־קנא. בדקה ה־44 שמואל שמואל בעט כדור חופשי מ־16 מ', הכדור נהדף ע"י חומת השחקנים, ובוסקילה דחק מקרוב, 1-1. בדקה ה־65 בעט משה ועננו פנימה, אחרי קרן נוספת של שמעון אפריאט. בדקה ה־80 השווה שמואל שמואל מהנקודה הלבנה ל־2-2, לאחר שאלכס פיס הוכשל ברחבה. דקותיים לאחר מכן פרץ עלי עאקל לעבר רחבת אור עקיבא, ובעט פנימה 2-3. שלוש דקות לסיום המשחק ניצל דורון בוסקילה הדיפה לא טובה של שוער קנא, וכבש מק־רוב, 3-3.

אור־עקיבא: אדרי 5; מרק 5 (כרדי 4), מלכה 5, ויצמן 5, אוקא 6; שטרן 5, שמואל 5, מ. כהן 6 (ועקנין), יהודה 5; בוסקילה 5, פיס 5.
כפר־קנא: עקלה 5; י. חמייסה 5 (חבראת 5), מלכה 5, עמרה 5, אפריאט 6; בך־חמו 5, ח. טהא 5, מ. טהא 5, ועננו 5; עאקל 6, מ. חמייסה 5 (נאסר).
שפט: דני שושן, 50 צופים
■ שמעון מלר

■ מכבי עפולה — מכבי עכו 0-1

במשחק שקול, גברה עפולה מתחתית על חולה העכואית הטריה לאר־צית, 0-1, משערו של אבי כהן. בדקה ה־47, לאחר שניצל מסירה מכפרי אזולאי, ומקרוב בעט פנימה. דקותיים לסיום, החמיץ אדרי המקומי הזדמ־נות להכפיל את התוצאה, כאשר בעט מהנקודה הלבנה, והשוער ציצקין חדף. העכואי אלי אסוס הורחק באותה דקה, לאחר שנגע בכדור בידו וספג צהוב שני.

מכבי עפולה: קרונברג 5; כ. כהן 6, אדרי 5, בך־מנשה 6, עזר 6; א. דוד 5, משעלי 5 (דראושה 5), א. כהן 6, פחימה 6 (ש. עמר); כ. אזולאי 5, י. כהן 5.
מכבי עכו: ציצקין 6; הרשקוביץ 5, פארס 5, י. לוי 5, אסוס (הורחק); ז. דוד 6, גיסברג 5 (ג. דרעי), י. עייש 5, ברי 5; א. עייש 5, וולף 5 (עמר).
שפט: דני קורנפלד, 200 צופים
■ יוסי שלום

■ טירת־הכרמל — גבעת־אולגה 3-1

משחק חלש וחסר חשיבות עבור שתי הקבוצות. בשורות הטיראים שנשרו לליגה ב', שותפו ארבעה שחקני נוער. בדקה ה־60, הורחק שוער טירת הכרמל, דני שושן, שתפס את הכדור בידו מחוץ לרחבה. לגבעת אולגה כבשו: משה גבאי (17, 48) ומוטי גואטה (83). לטירה: עידן רחמים (55).

טירת־הכרמל: שושן (הורחק); ונגר 5, אפוטה 5, ר. רחמים 5, (ע. רחמים 5), אטיאס 5; פוני 5, מורד 6, זאן 5, באבא 5, כוכבי 5; סימן טוב 5 (אוחד 5).
גבעת־אולגה: דרעי 5; י. אוחנה 5, בן לולו 5, בן שלוש 6, אפללו 5; מלכה 5, אבינזר 5, שמש 6, גבאי 5 (גוזלן 5); צרפתי 5, גואטה 6.
שפט: בני רובין, 100 צופים
■ אבי פנחס

■ מכבי עוספיה — בני־סכנין 1-0

למרות שעוספיה היוותה יריב שקול, וסיכנה פעמים רבות את שער סכנין, הם נאלצו בסיום המשחק לרדת מנוצחים בפעם הרביעית ברציפות. שער הניצחון לסכנין נכבש בדקה ה־81, לאחר שבאסם חמולי, השתלט על כדור שנהדף מהגנת עוספיה, ובעט מ־16 מטר לרשת.

מכבי עוספיה: לוי 6; מזרחי 6, פרו 5, צור 6, ר. אבו סעדה 5; שרוף 5, צרפתי 5 (ס. אבו סעדה), ר. והב 5, חלבי 5; רוחאנה 5 (פ. והב), סילבק 6.
בני־סכנין: ג. גנאים 6; י. גנאים 6, מ. גנאים 5, מיארי 5, אבו קישק 5; סייד 6, דדון 5, עבאס 5 (אבו רביע), חמולי 6; פרחוד 5, אל־עוקבי 5.
שפט: ארז זטלמן, 200 צופים
■ אייל הורן

■ מכבי טמרה — אחי־נצרת 2-2

אחי־נצרת הובילה מצמד שערים של בני בליטי, בדקות ה־36 וה־77, אולם טמרה השוותה משעריהם של סעיד המאם בדקה ה־78, וטארק אבו־רומי בדקה ה־88.

מכבי טמרה: ברקאת 5; יורקוביץ' 6, א. יאסין 5, ר. יאסין 5, ביטון 6; י. יאסין 5 (חג'אסי 5), חטיב 5, ר. חמאם 5, ס. המאם 6; מ. אבו־רומי 5, ט. אבו־רומי 6.
אחי־נצרת: אל־קדר 5; מחשם 5, עאבד 5, אבו־נסרה 6, זועבי 6; ברקאת 6, עזאם 6, עודה 6, אבו־אחמד 5; בליטי 5 (מדני), גנאם 5.
שפט: ישראל קמינר, 90 צופים.
■ מוחמד עוואד

טבלת הצפון
(לאחר המחזור ה־29)

1.	מכבי עכו*	24-49	40
2.	בני־סכנין*	27-53	36
3.	אחי־נצרת*	24-43	35
4.	א.א.פחם*	24-33	34
5.	הפועל עכו*	25-32	30
6.	שפרעם*	29-32	29
7.	גבעת־אולגה*	37-39	28
8.	מכבי טמרה*	38-34	25
9.	עוספיה*	30-29	23
10.	כ. קנא*	45-36	23
11.	מכבי עפולה*	36-29	22
12.	מכבי חדרה	35-26	22
13.	אור־עקיבא*	48-32	22
14.	נצרת־עילית*	34-19	21
15.	ט.הכרמל*	50-20	16

* פעולות טבריה הופסקה

טבלת הדרום
(לאחר המחזור ה־29)

1.	כפר־שלם	17-43	42
2.	הפועל יהוד	15-35	38
3.	קרית־אונו	32-54	34
4.	אור־יהודה	22-38	33
5.	לזרוס־חולון	27-40	33
6.	מרמורק	31-41	30
7.	בית"ר ב"ש	34-42	29
8.	רמת־עמידר	31-32	29
9.	הפועל ירוחם	45-32	29
10.	מרחבים	39-44	28
11.	בית"ר רמלה	46-30	25
12.	קרית־מלאכי	36-20	25
13.	מכבי שעריים	30-21	24
14.	צעירי יפו	43-22	24
15.	באר־יעקב	42-28	22
16.	ד.א. כרמל	56-23	19

מלך הצפון

1. חנא פרחוד (בני־סכנין) 18
2. שוקרי אל־עוקבי (בני־סכנין) 16
3. מוטי גואטה (גבעת־אולגה) 15

מלך הדרום

1. שרון אביטן (מרחבים) 15
-. עוזי אזולאי (ב.יעקב) 15
-. אורון גרץ (עמידר) 15
-. דני פרישמן (כ.שלם) 15

במחזור הבא

אום־אל־פחם – מכבי טמרה
אחי־נצרת – הפועל עכו
מכבי שפרעם – טירת־הכרמל
גבעת־אולגה – מכבי עוספיה
בני־סכנין – מכבי עפולה
מכבי עכו – אור־עקיבא
כפר־קנה – נצרת־עילית

במחזור הבא

באר־יעקב – לזרוס־חולון
צעירי־יפו – הפועל יהוד
בית"ר רמלה – קרית־אונו
מכבי שעריים – הפועל מרחבים
דלית־אל־כרמל – קרית־מלאכי
הפועל ירוחם – הפועל מרמורק
אור־יהודה – בית"ר ב"ש
רמת־עמידר – כפר־שלם

ליגה ג'

מאת דניאל אשבל ורועי בן ארצי

גליל־עליון: בית־ג'ן – הפועל ינוח 3-2; בית"ר מג'אר – הפועל ריחנייה 6-2; בית"ר חצור – דייר־אל־אסד 4-2; מכבי כאבול – הפועל מג'אר 1-1. מכבי כאבול עלה.

תוצאות המחוז הגליל־המערבי: ב'ג בית"ר ג'וליס – מכבי בענה 5-4; ג'ת הגלילית – הפועל כיסרא 2-2; הפועל שלומי – הפועל כאבול 6-5; בני־מזרעה – הפועל פקיעין 2-7; אבו־סנאן – הפועל חורפש 0-1; כפר־סמיע – בית"ר שלומי 1-1; מכבי שעב – צעירי־נחף 2-2. הפועל חורפש עלה.

יזרעאל: הפועל דבוריה – מכבי בית־שאן 4-1; אל־עמל – הפועל כעביה 11-0; מכבי טורעאן – עין־מאהל 5-1; כפר־מסר – כפר־סולם 1-0; כפר־קמה – הפועל משהד 2-4; עמק־טמרה – בית־זרזיר 4-4. מכבי טורעאן עלה.

חיפה: כפר־יסיף – קרית־ים 5-0; נווה־שאנן – ביר־אל־מכסור 2-2; בית"ר שפרעם – טירת־הכרמל 2-1; בית"ר חיפה – צופי חיפה 4-1; בניינין – קרית־ביאליק 4-2; מכבי כעביה – בני־כביר 4-0; בשמת־טבעון – הפועל טמרה 5-0. טירת־הכרמל עלו.

תוצאות השומרון: מכבי פרדיס – הפועל מושריפה 1-0: הפועל בית"רא. כקה־אל־גרביה – הפועל זלפה (הופסק בדקה ה־60, במצב של 1-0 לבקה); כפר־קרע – מכבי מוסמוס 2-0: מכבי ר.א. כרמל – ב' פרדס־חנה 9-0; היר־גב־סאלם – הפועל עפולה 2-0; הפועל מועוייה – מכבי בית־רא. גרביה 2-0: הפועל ברטעה – עיר־סהלה 3-0.

שרון: השרון־נתניה – ג'ת 6-2; הפועל ג.א. זרקה – בני־טירה 3-1; מכבי קלנסואה – מ' ג. ס. זרקה 0-2 טכני; טייבה – עמידר־נתניה 9-1; בית"ר טוברוק – כפר־יונה 2-1. מכבי קלנסווה עלתה לליגה ב'.

תל־אביב: בית"ר יפו – בר־אילן 2-0; רמת־ישראל – בית"ר ר"ג 1-3; טירת־שלום – מכבי מונטיפיורי 1-5; בת־ים – מכבי חולון 2-0. בית"ר בת־ים עלתה לליגה ב'.

המחוז הדרומי

■ כפר־שלם — באר־יעקב

כפר־שלם עשתה הסטוריה, ועלתה לראשונה בתולדותיה […] הראשון חובקע בדקה ה־20. יוסי פתאל המשיך לשער כדור […] לו דני פרישמן, 0-1. בדקה ה־41 הצליח פרישמן לכבוש […] המשך נתהווה, אחרי הגבהה של אלי לוי. בדקה ה־50 […] משער של עוזי אזולאי, מהנקודה הלבנה. פרישמן העלה […] ליתרון 1-3 בנגיחה בדקה ה־70. את האות לתנופת […] אבי עזר כשחתם את התוצאה בשער מקרוב, בדקה […]

כפר־שלם: לוק 6 (הקשורי 6); כחדרי 6, אביחי 6, שוקרון 6 […] לוי 6, מרי 6, פתאל 7, סייג 6 (בוזגלו 6); פרישמן 7, עזר 6 […]
באר־יעקב: גוימון 5, תמם 4 (אחרון 5) חמו 5, דניאל 5 […] 4); אנגל 5, ישראלי 5, עו. אזולאי 6, נ. חסון 5; חבושה 6 […]
שפט: שאלתיאל שרעבי, 2500 צופים.

■ קרית־מלאכי — הפועל ירוחם

משחק חד צדדי, בו כיכב אילן אבנעים, שכבש שלושה שערים בדקות ה־14, ה־75, וה־80. אבי ממן השלים את […]

קרית־מלאכי: לוי 6; אזולאי 6, ממן 7, גבאי 6 (שחר) […] מלכה 6, ח. מלכה 6, קרייף 6, ישראל 6; אבנעים 7 (בר […]
הפועל ירוחם: סרור 4; בורנשטיין 5, איפרגן 6, בן־ישי 5 […] סויסה 5, א. כהן 5 (מלול), שטרית 5, עטר 5; מואל 5 […]
שפט: ג'מאל אכבריה, 150 צופים

■ הפועל יהוד — בית"ר רמלה

בשערים של יהוד התחלקו בן־יהונתן (26 ו־88), אביטל […]

יהוד: סילברמן 5 (אברהם); בלי 5, שמעונוב 6, אלחוף 6 […] 5, רגס 5, יונה 5, ביטון 5 (זיו); בן־יהונתן 7, אביטל 5 […]
רמלה: אוליאל 5 (צחי); גולנזר 5, קוסטיקה 5, אליהו 6 […] (שוויל 5), מזרחי 5, וידל 5, מוגרבי 5 (נתן); עמר 5, אבוטן 5
שפט: רחמים שאשו, 100 צופים.

■ קרית־אונו — מכבי שעריים

בדקה ה־35 שלח אבי בן־עזרא כדור לרחבה, ורמי ברכה […] בחלוף שתי דקות, חרים יריב שדה כדור לרחבה, ודני […] חזקה, השוואה ל־1-1. דקה 87: אבי בן עזרא ירה חזק […] 1-2.

קרית־אונו: רונן 6; רמזי 6, בקר 6, ברכה 6, חמרדינגר 6 […] סרוסי 6, בן עזרא 7, אברהם 6; טל 6, אטיאס 5 […]
מכבי שעריים: גוז 5; שדה 6, ממן 6, גוטברג 6, מזרחי 6; […] 5, ששי 5, דהרי 5; מילשטיין 6 (ליאור), כהן 6 (תנדלו).
שפט: דוד גרבי, 50 צופים

■ הפועל מרחבים — דלית־אל־כרמל

דלית־אל־כרמל, שהשלימה כבר עם ירידתה לליגה ב', […] עם שחקני נוער שנלחמו. צמד שערים של ענאן חלבי, […] בשתי מתפרצות, העניקו נצחון חוץ לא צודק.

מרחבים: צפרירי 4; מוליה 5, כהן 5, חבר 5, מואל 5 […] 4, לוי 4, בוכריס 4 (בן לולו); אביטן 4, סבג 4.
דליה: רמי 7; מריח 5, רווה 6, א. חלבי 5, חסום 5; חסון 5 […] 6, מקלדי 5; ע. חלבי 7, נ. חלבי 5 (חסון).
שפט: אלון סלומון, 100 צופים

■ הפועל מרמורק — אור־יהודה

אור־יהודה לא התקשתה לנצח את מרמורק, […] בתחתית לינה ב'. את שער הניצחון כבש מקרוב יעקב טל, […] של אורי (טוליו) שמואל, בדקה ה־23.

מרמורק: שיטרית 4, איסק 4, ברוך 4, גוז 4, גנרני 4 […] 4, אדני 4, זלישנסקי 4, גורדונה 4, ע. לוי 4.
אור־יהודה: ואזנה 5; חבני 6, צפניה 6, שמש 5 […] אברהם 5, שמואל 5, ארביב 5 (בנימין 6), דואק 5 […]
שפט: דני נורנה, 40 ברחובות

■ בית"ר ב"ש — רמת־עמידר

ב"ש הוליכה בדקה ה־23, משער של דוד חלומי, אך […] אורון גרץ, במהלך המסוכן הראשון של עמידר […] בהגנת המקומיים. בדקה ה־81, קבע רפי בכור, […] המשחק, 1-2.

בית"ר ב"ש: אברג'יל 5; בן טולילה 5 (אלוש), אפנגר 6 […] 5; חלימי 6, ביזאווי 5, איבני 6, דודזאדה 5; קמשו 5 […]
רמת־עמידר: ארזי 5; בארי 5, לוגסי 6, בכור 6, עיני 5 […] טלמור 6, אדמוני 4, ירושלמי 6; לוי 5 (שיטרית), גרץ 5.
שפט: מיכאל אוט, 50 צופים

■ לזרוס־חולון — צעירי־יפו

חלוקת נקודות צודקת במשחק. האורחים פתחו בסערה, […] הוכשל קוסטיקה ברחבה וסיימון זקק בעט פנימה […] ה־27 הגביה קוסטיקה לרחבה וזקק בעט מתאוויר […] הגבית קלע דעבול עונשין, לראשו של ירמיהו, […] לסיום בעט דעבול כדור עונשין לקורה, […]

לזרוס־חולון: מרקוביץ' 5 (גוש 6), תכה 5, מרציאנו 5 […] 5; דיזיד 5, אלגרנטי 4 (פור 5), נטשב 5, שרון 4 (ק. דעבול 6) […] 7.
צעירי־יפו: ביטרן 5; לוי 5, מהז 5, ריאד 5, שמש 5; אל־ […] 4, גמאל 5 (נרמן), וטורה 5 (ליברמן 4), קוסטיקה 5, זקק […]
אלי שרביט, 100 צופים

צפון א'
(לאחר המחזור ה־29)

1.	מכ' כפר־קנא	25-68	45
2.	בני־נצרת	35-59	34
3.	הפ' טובא	35-47	32
4.	הפ' עראבה	33-42	32
5.	הפ' כרמיאל	28-39	31
6.	ס.כ. מעלות	31-29	27
7.	הפ' בעיינה	26-27	26
8.	מכבי טבריה	42-41	26
9.	הפ' כפר־סמיע	32-36	26
10.	מג'דל כרום	37-31	26
11.	הפ' דיר־חנא	48-30	26
11.	קרית־אתא	27-27	24
13.	הפ' צפת	30-23	22
14.	מכ' נהריה	59-39	17
15.	הפ' בני־עכו	71-24	11

* משחק עודף
לעראבה ובעיינה הופחתה נקודה

צפון ב'
(לאחר המחזור ה־29)

1.	מגדל העמק	22-47	42
2.	חפ' נחליאל	30-54	37
3.	ביר־מכסור	36-41	34
4.	בי' כפר־יונה	37-49	35
5.	צור־שלום	27-34	32
6.	אום־אל־פחם	33-38	31
7.	ערב נוג'ידאת	38-49	30
8.	מכ' א.א. פחם	32-37	29
9.	הפ' ערערה	38-37	29
10.	הפ' כפר־קרע	31-37	28
11.	הפ' פרדיס	42-42	28
12.	הפועל יפיע	35-30	28
13.	הפ' איכסל	39-35	26
14.	הפ' ריינה	39-27	25
15.	הפועל קלנסואה	52-25	12
16.	תל־חנן	82-19	10

לאיכסל, ביר־מכסור ונג'ידאת הופחתה נקודה. למכ' אום־אל־פחם הופחתו שתי נק'

דרום א'
(לאחר המחזור ה־29)

1.	הפ' כפר־קאסם	28-62	47
2.	הפועל אזור	24-56	42
3.	הפ' הרצליה	29-43	35
4.	עליה כפיס	42-54	33
5.	נחלת־יהודה	40-44	32
6.	הפ' מ. יהודה	32-37	31
7.	הפ' טירה	40-41	31
8.	מכ' כפר־קאסם	37-35	28
9.	הפ' רמת־ש	28-27	26
10.	מכבי בת־ים	33-30	26
11.	בית"ר חולון	40-33	26
12.	מכ' גבעת־שמואל	40-42	25
13.	בית־דגן	56-40	24
14.	כ ח"ר פ"ת	52-30	22
15.	השקמה־עין	47-25	18
16.	הפ' בלמליה	57-28	18

דרום ב'
(לאחר המחזור ה־29)

1.	מכ' שתמורה	16-82	47
2.	עירוני אולת	17-76	46
3.	בית"ר בית־שמש	24-52	40
4.	הפועל דימונה	31-50	30
5.	רמת אליהו	27-32	29
6.	מכ' בן־צבי	39-50	27
7.	מכבי רמלה	43-33	26
8.	מכבי אשקלון*	33-27	25
9.	מבשרת־ציון	43-48	24
10.	בית"ר לוד	39-41	24
11.	בית"ר יבנה	43-30	23
12.	בית"ר אשדוד	49-37	22
13.	מכבי רחובות	48-32	22
14.	הפועל ערד	53-44	20
15.	קרית־מלאכי	141-14	1

* משחק עודף
מכבי דימונה התפרקה

ליגה ב'

צפון א': בני־נצרת – קרית־אתא 0-1; דיר־חנא – הפועל צפת 0-0; הפועל כרמיאל – הפועל טר־בא 3-3; הפועל עראבה – ס.כ. מע־לות 1-1; בני־עכו – מכבי נהריה 2-3; כפר־קנא – מג'דל־כרום 1-3; מכבי טבריה – הפועל בועיינה 1-4. **צפון ב':** מכ' א.א. פחם – הפועל יפיע 1-1; עיר' א.א. פחם – כפר־יונה 0-5; הפועל ערערה – הפועל קלנסואה 5-3; תל־חנן – ערב־נוג'ידאת 11-3; צור־שלום – מגדל־העמק 2-12; הפועל נחליאל – כפר־קרע 0-2; ביר־מכסור – הפועל פרדייס 1-3; הפועל איכסל – הפועל ריינה 1-1.
דרום א': מכ' כפר־קאסם – רמת־[…] השרון 11-1 […] בת־ים 0-1; […] בית"ר חולון 2-3; […] כפ"ס 2-3 […] פ"ת 1-1; הפועל טירה […] אזור 1-2; גבעת שמואל […] [illegible]
■ דניאל אשבל ורועי בן ארצי

שרף: הביזיון בגרמניה יעמוד לנגד עינינו

שנתיים אחרי ההופעה המביכה באליפות אירופה בכדורסל בגרמניה, פותחת נבחרת ישראל את הכנותיה לאליפות שתהיה בחודש הבא ביוון. תנאי הפתיחה קשים, אבל המאמן לא מרים ידיים ומבהיר: "מי שלא יהיה רציני, ישוחרר, ולא משנה במי מדובר"

יוצאים לדרך. צבי שרף ואפי בירנבוים
צילום: עדי אבישי

מאת חגי סגל

[…]נבחרת ישראל תצא בחודש הבא לאליפות […] בכדורסל ביוון, כשזכרונות האליפות […]דמת, לפני שנתיים בגרמניה, עדיין קיימים. […]אל שיחקה או בבית המוקדם יחד עם יוון, […]יטליה ולטביה, כששלוש מהארבע עולות לש־[…] הבא. אחרי שני הפסדים וניצחון, טסה הנבח־רת הביתה.

[…] הפעם, הציפיות נמוכות יותר והבית קשה […]: ישראל, איטליה, שבדיה, גרמניה (אלופת […]), יוון המארחת, ליטא וכנראה שגם יוגו־[…]. רק ארבע ממשיכות הלאה.

[…] ב־26 בינואר החליט מאמן הנבחרת, צבי […], כי נמאס לו מהצרות של הפועל ת"א […] בילה ביציעי יד־אליהו, בארה"ב ובמזרח […]. היום הוא שוב על הקווים.

[…]לא היית פה בזמן הפלייאוף וארבעה חוד־[…] לא אימנת. אתה מרגיש את האדרנלין?

"האדרנלין שלי עולה תמיד לקראת טורני־[…] מהסוג הזה והעובדה שלא אימנתי ארבעה […], לא משנה. ראיתי את הגמרים בווידאו […] שהיו במשחקים, מספרים שלא הפסדתי […]. האדרנלין זורם אצלי באופן מוגבר, מכ־[…] בלי להגזים, מדובר באליפות אירופה הק־[…] ביותר אי־פעם. זו אליפות מרהימה ולמעשה […] הראשונה שכוכבי N.B.A ישתתפו בה. […] קוקוץ', ראדג'ה ושרמפף הם כוכבים. […] האליפות הזו היא כמו אולימפיאדה. יוגוסלביה […] ואנחנו לא ממש יודעים מה מחכה לנו […] רמת הכדורסל. אנחנו חייבים להיות […] לקראת הרמה הגבוהה ביותר".

[…] איום חשביתת הנוער.

"אני שמח על כך. בשעה שבמדינות אחרות […] להתאמן, אצלנו עסקו בבעיות מסוג אחר […] שמח שהשחקנים הראו בגרות והבינו שהג־[…] היא מעל לכל. גם אנחנו, המאמנים, לא […] מכל ההחלטות שהתקבלו, אבל שמנו […] בצד ונתרכז במטרה".

[…] בכל זאת, חלק מהשחקנים לא התאומים בקו־[…] הראש שלהם לא יהיה רק בנבחרת.

"זה דבר טבעי, שאי־אפשר למנוע. וזה קורה […] בארץ. אני מבקש ומצפה מכולם, לעשות […] המקסימום כדי להיות מרוכזים. מצפה לנו […] קשה של הכנה ואני מקווה שכולם יתנו […] אחוז, כי מדובר בכבודו של הכדורסל היש־[…]. ההופעה של הקבוצות בגביעי אירופה לא […] מרנינה ואף שחקן לא גילה יכולת שיא […] כל העונה. אני מקווה שנוכל להגיע […] גבוה מזה שהשחקנים גילו בליגה ובגב־[…] אירופה, כי פחות מזה לא יספיק".

[…] במה משמעותי הפרישה של תומר שט־[…]?

"[…] לפגוע באף אחד, גם ככה אחת הבעיות […] שלנו היא להתמודד במאסה של גבוהים […] סאבוניס, וראנקוביץ', דיבאץ', פאסולס, […] ואחרים. עפר פליישר ואמיר מוכתרי […] את המקסימום, אבל ראינו שגם בעזרת […] הקבוצות לא ממש הצליחו בגביעי אירו־[…]. תומר חשוב. ראינו את זה לאורך הטורניר […] והשיא היה בזינוק המיתולוגי שלו נגד […]. אני מקווה שאחרים יחפו על חסרונו, […] אין ספק שתהיה לנו בעיה".

[…] אתה מצפה לתפוס את מקומו? נדב […] ריבליס?

"[…] להסביר במלים את החשיבות של נדב. […] מעשה הבסיס של הנבחרת והוא משחק הכי הרבה דקות. הוא לא יכול למלא את מקומו של תומר ואנחנו מצפים ממנו לעשות את מה שהוא תמיד עושה. לפליישר יש את הניסיון הרב ביותר בין הגבוהים ויש את מוכתרי והכלר־לים. במכבי ר"ג, רכליס זרק בעיקר מבחוץ, אבל לנבחרת הבאנו אותו בשביל שישחק מת־חת לסלים והוא צריך להכניס את זה לראש".

בגארדים, לעומת זאת, יש לך עודף.

"עודף אף פעם אין, אבל יש הרבה שחקנים. הם שיחקו יחד וידעו לפרגן אחד לשני. הריבוי בשחקנים נותן את האפשרות להחליף על־פי יום מסויים של שחקן. בשבועיים הראשונים של האימונים ננסה להחזיר את כולם לכושר ואת השבועיים האחרים ננצל לגיבוש ועבודה על טקטיקה. כולם מגיעים בעמדה שווה והכי חשוב הוא שנדע להתגבש כקבוצה".

דורון שמר שיחק עונה נהדרת בכדורסל ברמה אחרת. הוא שוב יתחיל על הספסל?

"אין לי כרגע החלטה לגבי ההרכב ובטח לא לגבי הגארדים. לדורון אין בעיה להתחיל על הספסל ושחקנים כמוהו וכמו מוטי דניאל, שער־לים מהספסל, יכולים להביא שינוי. זו לא פחי־תות כבוד לשחק כמחליף, מה גם שרוב שחקני הנבחרת רגילים לפתוח בקבוצות שלהם".

מה גורם לך להאמין שהפעם התוצאות יהיו שונות מהאליפות הקודמת בגרמניה?

"אתה בפירוש יכול לכתוב שההופעה באלי־פות הקודמת היתה מבישה. בכל פעם שאני עו־מד מול השחקנים, ואעשה זאת גם היום, אני מזכיר לכולם את הביזיון מגרמניה. כולנו היינו שותפים והפעם האליפות תהיה אפילו יותר אי־כותית. הבעיה באליפות הקודמת היתה חוסר־איכפתיות וכבר עכשיו אני יכול להגיד, שמי שלא מתכוון להגיע בפול־וולויום, אני מוכן לשחרר אותו כבר כעת. כל מי שיסע, צריך לתת מעצמו 120 אחוז ואם בסופו של דבר נפ־סיד, לפחות נדע שעשינו את המקסימום. הביזי־ון שהיה בגרמניה יעמוד לנגד עינינו. גם אם במהלך האימונים אראה שמישהו לא רציני, לא אחשוש לשחרר אותו ולא משנה במי מדובר".

אתה מודע לכך שאם הנבחרת תיכשל, זו יכולה להיות המשימה האחרונה שלך איתה?

"אני לא בטוח שזה ככה, אבל זה בכלל לא מעניין אותי. הקטע האישי בכלל לא חשוב".

למה תיחשב הצלחה?

"אי־אפשר לקבוע את זה בשחור ולבן ואצלי יש גם אפור. הייתי רוצה להגיע לשמונה האחרונות וזה יהיה הישג יוצא מהכלל, אבל הכי חשוב הוא שניתן את הכל כדי להצליח ואז נדע שאם הפסדנו, זה קרה נגד הטובים יותר".

אימון כושר בבוקר וכדורסל בערב

נבחרת ישראל תתכנס הבוקר ב־9.00 במלון דן אכדיה בהרצליה, לפתיחת הכנו־תיה לקראת אליפות אירופה. בעוד חודש בדיוק באתונה, אחרי שיחה, תצא הנבחרת לאימון כושר בחוף־יוסף ובערב (19.00) תקיים אימון מהשל ראשון בהענגה. הסגל מונה כעת 16 שחקנים: דורון ג'מצ'י, נדב הנפלד, גיא גודס, מוטי דניאל, עודד קטש, אמיר מוכתרי, עדי גורדון, ליאור ארדיטי, עפר פליישר, אלי בלול, קובי בלול, אורי כהן־מינץ, דורון שפר, ניר רכ־ליס, דרור כהן וכהן ליף. שוצטרף לאימונים בעוד שבוע. את הנבחרת מאמנים צבי שרף ואפי בירנבוים והמנהל גונל צחר. ■ חגי סגל

שחייה

[…]אגרסי קבעה בחיפה את התוצאה השניה בעולם השנה

מאת יונתן הללי

[…] כריסטינה אגרסי, שיאנית […]עולם ב־200 מ' גב, רשמה של־[…], בבריכת הטכניון המקורה […] את שמה גם בלוח השיאים […]בינלאומיים של ישראל. השחנה […] אגרסי, שהקדימה את יריבו־[…] הישראליות ב־25 מ' וקבעה 2:12.83 דקות, הוא השני בטיבו בעולם בשנת 1995.

השיאן העולמי השני שהשתתף בתחרות, קארולי גוטלר מהונגריה, שקבע שני שיאים בינלאומיים נוס־פים: 200 מ' חזה (2:17.48) ו־100 מ' חזה (1:03.09), שזו התוצאה החמישית בעולם השנה.

הבלגי סטפן מיינה, שקבע 2:00.99 ד' ב־200 מ' פרפר (ההישג ה־12 השנה), קבע שלושה שיאים בלגים וניצח ב־4 מ־6 התחרויות בהן השתתף: 200 מ' גב (2:03.36 ד'), 50 מ' גב (28.01 שנ'), 100 מ' גב (58.56) ו־800 מ' (8:19.66 ד').

נקבע גם שיא ישראלי, על־ידי רן קשלר, ששחה 50 מ' פרפר ב־25.57 שניות. אהוד דקטר, ניצח ב־200 מ' חופשי בשיא נוער (אחד מ־12 שיאי נוער בתחרות) 1:58.26 ד', שהבטיח לו את ההשתתפות באליפות אירופה לנוער. ליטל כש־ריאל קבעה שלושה שיאי נוער וניצחה ב־100 מ' גב (1:08.33).

■ **טניס.** רומא, שני מיליון דו־לר, חצי גמר: סרגי ברוגרה (8) – גוראן איבניסביץ' (3) 6-4, 6-4: תומאס מוסטר (7) – ווין פריירה (4) 6-3, 6-1, 6-3.

■ **בדורסל:** המשחק השביעי והמכריע בין ניו־יורק לאינדיאנה, יועבר הערב (22.30) בשידור ישיר בערוץ 33.

בילי תומפסון באילת

בילי תומפסון, שחקן הפועל ירושלים בעונה שעברה, ישחק בעונה הבאה באילת. הנהלת אילת החליטה ביחד עם המאמן צבי שרף, ששהה באילת בסוף השבוע, לקבל את תנאיו של תומפסון, שירוויח כ־160 אלף דולר בעונה. אייל חי חתם אף הוא לשנתיים נוספות באילת והיום אמורה להתקבל תשובתו של פפי תורג'מן. אם זו תהיה שלילית, ייחתם חוזה עם רותם ארליך, שאיתו המשא ומתן כמעט גמור. ■ איתן סלימי

■ באק ג'ונסון מתרחק ממכבי ת"א

באק ג'ונסון, המועמד העדיף של מכבי ת"א לעונה הבאה, מתרחק והולך מהאלופה. המו"מ עם ג'ונסון נמצא כרגע במבוי סתום והפער המפריד בין הצדדים הוא כ־50 אלף דולר נטו. במכבי הודיעו לג'ונסון בצורה מפורשת, כי רק אם יירד בדרישו־תיו, יוחתם. העיתון הצרפתי ל'אקיפ, ריווח באמצע השבוע שעבר, כי ג'ונסון כבר סיכם עקרונית עם קבוצת לחולואה.

במכבי ת"א כבר החלו בעבודת איתור של מועמדים אחרים המתאימים לתפקיד הפורוואורד ומחפשים בכל החזיתות, כולל שחקנים עם עבר אירופי וכאלה ששיחקו ב־N.B.A בעבר ואפילו בעונה זו. ■ ערן סלע

■ הדסון סגר לשנתיים בהרצליה

ג'ון הדסון ישחק גם בשנתיים הבאות בבני־הרצליה. בימים האחרונים הגיעו הצדדים להבנה על סכומי הכסף אותם ישתכר הדסון והשבוע ייחתם חוזה לשנתיים נוספות. הרצליה סימכה גם עם קורן אמישה והיום תתקיים פגישה עם אמיר מוכתרי. אם מוכתרי לא יחתום, תנסה הרצליה לסגור עם דרור כהן.

מסגל העונה שעברה, נשארים בלשב זה רק אמיר כץ, קורן אמישה וג'ון הדסון. פיני חוזז, מנחם אטלס, דזי באירמור, אחיה מולכו, סטיב שלכטר, מיקי הרמן ופול תומפסון יעזבו. עדיין לא ברור עתידו של רותם ארליך. ■ חגי סגל

■ אירגון השחקנים מתנגד גם לדראפט

נבחרת ישראל ונבחרת העתודה ייפגשו הבוקר בבית־מלון בהר־צליה כדי לדון, יחד עם אירגון שחקני הכדורסל, בצעדים הבאים לביטול שינויי התקנון שהנהיג האיגוד, כמו הרשות לבקרה תק־ציבית והחוזה האחיד, המבריאים את הענף, לדעת האיגוד, ופוג־עים בשכר השחקנים, לדעת אירגון השחקנים.

כזכור, נשיאות האיגוד דרשה מאירגון השחקנים להעביר בכ־תב את כל ההערות וההארות שיש לו לגבי שינויי התקנון. האיר־גון דורש מהנשיאות להקפיא את ההחלטות ולהחיל אותן רק בעוד שנה, לא לפני שתתגבש ועדה משותפת לשני הגופים, שתחליט בדיוק כיצד לבצע כל שינוי, אם בכלל.

בינתיים, הופיעו כמה משחקני הנבחרת הבוגרת, כמו נדב הנפ־לד, דורון ג'מצ'י וליאור ארדיטי, לפני שחקני העתודה, באחד מאימוני סוף השבוע, והסבירו להם את תפיסותיו של אירגון השחקנים. נראה, כי הבוקר, במהלך מסיבת העיתונאים, תיתכן הכרזת מועד לשביתת שתי הנבחרות מאימונים, אם האיגוד יתע־קש להפעיל את שינויי התקנון כבר מעונה זו. אירגון השחקנים יצא גם נגד קיום הדראפט שאמור להיערך ביום רביעי באיגוד הכדורסל, כיוון שלא היה שותף בהחלטה לקיימו. גם כמה עורכי דין המייצגים שחקנים, עשויים להגיש מכתבים דחופים לאיגוד, בהם יסבירו כי הדראפט מנוגד לחוק יסוד חופש העיסוק ופוגע בשחקנים שפרו בעבר את כרטיסי הליגה שלהם. ■ ערן סלע

■ ארז חזן על־סף חתימה בצפת

הנהלת הפועל צפת, העולה החדשה ללאומית א', מצויה על־סף חתימה עם ארז חזן מהגליל. ביום שישי נערכה פגישה בין השחקן לראשי הקבוצה, ובה סיכמו הצדדים את התנאים העיקריים לסגי־רת החוזה. כעת נותר להנהלת צפת להשיג לחזן את הערבויות שדרש. היום תתקיים פגישה עם הספונסור שאמור לתת את הערבו־יות. חזן אמור להגיע בצפת לשכר של כ־140 אלף דולר לעונה. בנוסף, מתנהל מו"מ עם עמוס פרישמן. ■ חגי אפרת

■ **נשים.** טורניר מוקדמות אליפות אירופה לנשים, דרג ג', יחל מחר באולם ישורון בנתניה. 8 נבחרות יתמודדו בשיטת ליגה על שני כרטיסים לטורניר חצי הגמר שיתקיים בשנה הבאה. ישראל תפתח את משחקיה מחר נגד שווייץ. ■ מנחם לוי

■ **נבחרות תיכון.** בליך בריאג, סיימה את אליפות העולם לבתי ספר במקום השלישי, לאחר שניצחה במשחק על המקומות 3-4 את אלופת פינלנד 41-77. עדי רחמים קלע 17 נקודות. במש־חק הגמר הפסידה בליך לאלופת יוון 60-51. ■ רועי בן־ארצי

■ סקוטי פיפן נעצר ושוחרר בערבות; מג'יק ג'ונסון שב מדבר על חזרה

סקוטי פיפן נעצר אתמול, באשמה כי תקף אישה, הוא שוחרר בערבות. האישה טענה כי פיפן הכה אותה ביום שישי, ימים לאחר שחבורתו הודחה מהפלייאוף על־ידי אורלנדו, בביתו בצפון שיקאגו. דובר המשטרה אמר כי האישה לא נזקקה לטיפול רפואי ולא היה צורך לחשוף את זהותה.

[illegible] את זה כבר עשה, וזה לא נראה מציאותי […] עכשיו. אבל אתמול העניין שב ועלה. [illegible] אמר מג'יק ג'ונסון [illegible] אני אקבל אותו בברכה, אבל הוא צריך להחליט [illegible] לחזור לפני שנתיים, אבל נתקל בהתנגדות של השחקנים.

■ העתודה. נבחרת ישראל [illegible]

פתאום, משום מקום, הפועל כפר־סבא

מאת אמיר מרום

כפר סבא רחוקה 90 דקות מהליגה הלאומית. אשקלון ולוד קרובות קרובות לליגה א'. הכח, שחיתה חייבת לפחות תיקו במשחקה נגד טייבה, תישאר כנראה בליגה הארצית לאחר הפסדה 0–2. שמשון ת"א (0–2 באשקלון) וחדרה (0–2 בלוד) תלויות רק בעצמן ותיארגנה כנראה עונה נוספת בליגה.

כפר סבא, שניצחה 9 יפואים 1–0, זקוקה לניצחון חוץ מינימלי בנס ציונה (בהנחה שהכח לא תביס את הפועל ירושלים 8–0). על הנייר, יש גם לבת ים (3–0 על יבנה), טייבה, קרית גת (5–1 בירושלים) ואפילו הפועל ר"ג (1–0 נגד נס ציונה), סיכויים תאורטיים לעלות, אבל הכל, כבר אמרנו, ברגליים של כפר סבא.

בתחתית, הורע מאוד מאוד מצבן של לוד ואשקלון, שלמעשה כבר אינן תלויות בעצמן. ק"ש ניצלה סופית (3–0 נגד אשדוד), וחדרה זקוקה לניצחון ביתי נגד ק"ש כדי להישאר עונה נוספת בארצית. לוד, גם אם תנצח את שמשון, ואשקלון, גם אם תנצח בקרית גת, ייפרדו כנראה מהליגה, בהנחה שלא יפלו תוצאות אסטרונומיות לזכותן.

כוכב המחזור: עופר כהן

עופר כהן, קשר־חלוץ הפועל חדרה, היה אתמול לספק החמצן ולמושיע של קבוצתו, שלאחר הפסד הבית לאשקלון בשבוע שעבר נראתה כבר עם רגל וחצי בליגה א'. כהן, שיחגוג בקרוב 21 אביבים, הבקיע את שני שערי הניצחון על הפועל לוד, שערים שכמעט ודאי ישאירו את חדרה עונה נוספת בארצית (במיוחד לאור משחק הבית הנוח המצפה לה במחזור הבא, מול קרית־שמונה שכבר ניצלה).

עופר, תושב גבעת אולגה, גדל במחלקת הנוער של מכבי חדרה. בגיל נוער הושאל להפועל, ומאמן הבוגרים שלה באותה עת, אלי כהן, התרשם ממנו לטובה ונתן לו הזדמנות בבוגרים בגיל 17. חזר למכבי, לפני שנה היה בהסגר והשנה הצטרף להפועל. נעדר בסיבוב השני מ־8 משחקים בגלל הרחקה, אבל אתמול נתן את הפיצוי המלא.

■ אלכס פרלמן

הטבלה הארצית

		מש'	נצח'	תיקו	הפס'	שערים	נק'
1.	מכבי יפו	29	13	10	6	25-36	49
2.	כפר סבא	29	12	9	8	32-45	45
3.	הכח ר"ג	29	12	9	8	31-37	45
4.	הפועל בת־ים	29	11	10	8	35-44	43
5.	הפועל טייבה	29	11	10	8	20-24	43
6.	קרית גת	29	11	9	9	34-42	42
7.	הפועל ר"ג	29	11	9	9	33-36	42
8.	הפועל אשדוד	29	10	7	12	40-43	37
9.	מכבי יבנה	29	9	10	10	34-30	37
10.	נס ציונה	29	9	9	11	38-38	36
11.	הפועל רים	29	9	9	11	47-44	36
12.	קרית שמונה	29	9	9	11	39-28	36
13.	שמשון ת"א	29	10	5	14	43-36	35
14.	הפועל חדרה	29	8	9	12	33-31	33
15.	הפועל אשקלון	29	7	11	11	42-30	32
16.	הפועל לוד	29	7	11	11	45-27	32

נבחרת המחזור

בני מסילתי הפ' טייבה

מוטי פליטר בת־ים; אורי אלקבץ קרית־גת; בהג'ת עודה הפ' טייבה; רפעת עודה הפ' טייבה

ח.סירוטקין שמשון ת"א; עופר כהן הפ' חדרה; רמי דאהר הפ' טייבה; משה סבג קרית־גת

יניב ירון בת־ים; ניקי סורמן קרית־שמונה

במחזור הבא

מכבי יפו – הפועל בת־ים
מכבי יבנה – הפועל טייבה
הכח ר"ג – הפועל רים
קרית־גת – הפועל אשקלון
שמשון ת"א – הפועל לוד
הפועל חדרה – קרית־שמונה
הפועל אשדוד – הפועל ר"ג
נס־ציונה – כפר־סבא

מלך השערים

1. יוסי גורדנה (בת־ים) 19
2. יניב עופרי (שמשון) 18
3. יאיר אסייג (הפ' רים) 13
–. ו.קורלנצ'וק (כפ"ס) 13
–. ג.סספורטס (ק.גת) 13
6. נאור גלילי (אשדוד) 12

המצטיינים

1. יוסי גורדנה (בת־ים) 167
2. מוקי דהאר (ק.גת) 165.5
3. ב.בלושפקה (יפו) 162
4. [illegible] (שמשון) [illegible]
5. [illegible] (שמשון) [illegible]

המבשלים

1. מישל דיין (הפ' רים) 12
2. נסים כהן (בת־ים) 10
3. [illegible] (שמשון) 9

משה יחלומי מהכח בודק את הדשא מקרוב. בלאל סרסור מטייבה שואף אוויר של מנצחים
צילום: שחר מנספילד

אבי שם טוב (מימין) ויחזקאל שמש לא מאמינים ש[illegible] הלאומית עומדת לברוח להם בדקה ה־90
צילום: [illegible]

טייבה סגרה חשבון

הפועל טייבה 2–0 הכח ר"ג

מאת עבד חאג'־יחיא

הכפר סבאים יכולים לשלוח הרבה פרחים לשכנים מטייבה, על כך שסייעו להם לעשות את המהפך ולתפוס את המקום השני שמוביל לליגה הלאומית.

אבל ניצחונה של טייבה על הכח ר"ג, סגר חשבונות פתוחים שהיו לטייבה עם הרמת גנים. הראשון – הכח סיכלה את סיכוייה של טייבה לעלות למבחנים בעונה שעברה במקום שמשון, והשני – נקמתו של מאמן טייבה, אשר מסיגג, בהכח, שזרקה אותו לפני שתי עונות בבושת פנים.

טייבה הציגה את היכולת הטובה ביותר שלה עד כה בליגה הארצית ודרסה את הכח ללא רחמים. מנגד, שחקני הכח היו שם רק בדקות הפתיחה ובדקות הסיום, עד שספגו את השער השני.

הרוח החיה בטייבה, היה מרכז השדה הפעיל והנייר, בראשותו של ראמי דאהר, ולידו עמשה ואסרה. בקו האחורי בלטו בהג'ת עודה ומסילתי, ובכלל, שחקני טייבה התעלו והלהיבו את אוהדיהם שלא הפסיקו לעודד את קבוצתם וגם לזרות מלח על מצעי אוהדי הכח.

אלה האחרונים שבאו עם בקבוקי שמפניה ובלונים והרעשה כבדה, חזרו ממורמרים וחלק מהם ניסה לתקוף את מאמן טייבה לאחר סיום המשחק.

השערים ננעלו במחצית הראשונה ולא היו כיבושים. למרות שהיו שתי הזדמנויות קורצות לאורחים בדקות הפתיחה, ומנגד היתה הזדמנות אחת לטייבה שפגשה את משקוף שערו של רו חיים מבעיטה של בהג'ת עודה.

במחצית השנייה היה קונצרט של טייבה, שהימם את קבוצת הכח, והשיא היה בדקה ה־61, בפריצה סוחפת של כוכב המשחק, ראמי דאהר מימין, שהגיש את הכדור לעמשה שכבש מקרוב, 1–0.

שחקני הכח ניסו להשוות והיתה להם הזדמנות פז בדקה ה־67, מבעיטה חזקה של יצחקי שפגשה את משקוף שער טייבה.

את המסמר האחרון נעצה דווקא טייבה בשער של והיב ג'בארה בדקה ה־88, כשניצל טעות הרחקה של שוער הכח, רו חיים, [illegible] מחוץ לרחבתו וג'בארה [illegible] הכדור וגילגל אותו לרשת [illegible] 0–2.

■ שערים לטייבה: [illegible] (61), והיב ג'בארה (88) ■ מבשל: רמי דהאר (61) ■ שופט: [illegible] ■ אצטדיון: טייבה, [illegible] צופים

טייבה: מסילתי 6.5, [illegible] סולומון 6.5, בהג'ת עודה [illegible], עודה 6.5, עאס 6, [illegible] אסרה 6, דהאר 7.5 (אבו־דייב/77), עמשה [illegible], [illegible] 5.5 (ג'בארה/46 6.5)

הכח: רו חיים 5.5, [illegible] סוקריסטוב 5.5, [illegible] הכהן 4.5, שמש 5, [illegible] חודי 4.5, נור לוי 4.5 (שם־טוב/77) [illegible]

שלוש ולהתראות

הפועל קרית־שמונה 0–3 הפועל אשדוד

מאת אלברט מנחם

בתום מאבק הישרדות ארוך ומייגע, נשמו סוף סוף בקריה לרווחה. קרית שמונה נשארה בליגה הארצית ובאופן הכי משכנע. גם הקאמבק המצויין במחזורים האחרונים וגם ניצחון 0–3 אתמול נגד אשדוד.

עד הדקה ה־42, התנהל משחק שבלוני, שבו קשה היה להבחין מי מבין שתי הקבוצות מועמדת לירידה. בדקה זו חלה תפנית בשורות הקריה. עזו איליה שלח את מאיר בן מרגי עמוק באגף שמאל וזה הגביה בסיבוב לקרלוס פרו, שנגח מקרוב לרשת הגבוהה, 0–1.

הידיעות על פיגור אשקלון ולוד, הוסיפו עוד אדרנלין ובדקה ה־55, השתלט ג'קי סורמן, הטוב בשדה, על ריבאונד, ומ־16 מטר בעט שטוח, 0–2.

מאמן הקריה, משה גבאי, שחשש מהפתעות, ערך חילופים במרכז השדה והכניס שני דפנסיביים, שייצבו את מרכז השדה. בדיעבד, זה הביא ליתר מהן בהתקפה. ביטוי לכך נתנו מאיר בן מרגי, קרלוס פרו ואיציק מנחם, שהחטיאו מצבים קורצים.

מנגד, שחקני אשדוד כמעט ולא הגיעו לכלל סיכון שער הקריה. קובוצ'אבה, נעץ בדקה ה־76, כדור למשקוף. בזה הסתיים חלקה של אשדוד ברחבת ה־16 של קרית שמונה.

דקתיים לסיום, שלח אלון אלוק את ג'קי סורמן, וזה במיבצע יחיד, נעץ כדור מתוחכם לרשת הגבוהה וקבע 0–3.

בסיום, אמר מאמן הקריה, משה גבאי: "עמותי כריבורתי – קרית שמונה ראויה להישאר בליגה, ונשארה בזכות ולא בחסד".

■ שערים לקרית־שמונה: קרלוס פרו (42), ג'קי סורמן (55, 88) ■ מבשלים: מאיר בן־מרגי (42), אלון אלוק (88) ■ שופט: חיים יעקב ■ אצטדיון: קרית־שמונה, 1,500 צופים

קרית־שמונה: אבי כהן 6 (סטיוב/87), אלוק 6, שלמה אדרי 5.5, מינשן 5.5, פחימה 6.5, בן־מרגי 6.5, פרסוק 4.5 (זוננבאום/56 5.5), איציק מנחם 5.5, איליה 5 (אוצרבה/56 5.5), סורמן 7, פרו 6.

אשדוד: בן־ישי 5, ביטון 4.5, שרון 4.5 (מאיר כהן/74 4), רבינוב 5, אלגרבלי 5, סטוזמסקי 5, אביבי אזור 5.5, קובוצ'אבה 5, גלילי 5.5, יקשי אזור 5.

נחיתת אונס בלוד

הפועל לוד 2–0 הפועל חדרה

מאת איציק אשכנזי

לוד בדרך לליגה א', חדרה תשחק כנראה עונה נוספת בארצית. ניצחון החוץ המשמעותי של חדרה (0–2), אחראי למהפך בטבלה הארצית.

לוד איכזבה. התקפה התנהלה בכברות, ברדה וסנדורי, נתפסו ליום שחור. להוציא את ברגיטי ושקורה, שבעטו וסיכנו מדי פעם, לא נראו התקפות מתוכננות מהצד הלודאי.

האורחים שיחקו בהתלהבות בהגנה והיו ראויים לניצחון. גיא מסיקה בהגנה ובחוד ניזרי ועופר כהן, היו אחראים להבדל בין הקבוצות. בדקה ה־19, עלתה חדרה ליתרון. נסים ניזרי, המעולה, חלף על פני הגנת לוד ומסר מסירה מדוייקת לעופר כהן, שגיבב על קו ה־16. כהן לא התבלבל, הניף את רגלו והכדור מצא את הרשת, 0–1.

בדקה ה־56, נותרה לוד בעשרה שחקנים. עדנן והידי, בלמה של לוד, פגע ללא כדור בניזרי והשופט אייל צור הרחיקו מהמגרש. המשחק החל להתחמם וחדרה נותרה אף היא בעשרה שחקנים, לאחר שסוהר רוססי פגע מעשה בגבה.

בדקה ה־61, הוחתר רגב את ברדה בודר ברחבה, אך הבעיטה של ברדה לא היתה [illegible] בדקה ה־52, הציל [illegible] לוד מכיבוש של ניזרי.

בדקה ה־78, [illegible] מוחלט, הורחק [illegible] אירו את לוד עם [illegible] לאחר פגיעה [illegible] מהרקה הזו ואילך [illegible] לספוג חמישה שערים.

בדקה ה־90, [illegible] את ניצחונה. עופר כהן [illegible] לקיצתו על פני [illegible] וסגר עניין, 0–2.

■ שערים לחדרה: עופר כהן (19, 90) ■ מבשלים: נסים ניזרי [illegible] ■ שופט: אייל צור ■ אצטדיון: [illegible] 1,000 צופים

לוד: [illegible]

חדרה: [illegible]

בשנה הבאה, קבענו

[כפ]ר סבא, שלפני חודש וחצי היתה בסכנת ירידה, רחוקה 90 דקות מהלאומית. [illegible]לשום, נגד 9 יפואים, ניצחו המקומיים 1–0, וחגגו בגדול כשהגיעה התוצאה של הכח

הפועל כפר־סבא 1–0 מכבי יפו

מאת איתן אורטסמן

[מ]כבי יפו באה לכפר סבא עם [טק]ס הכניסה ללאומית ובלי [illegible]ל חלב ועופר דיגמי (מוצהבים), [illegible] לעבוד בשביל הכבוד והנקו[illegible] את ההתמודדות החלו 11 וגמ[illegible], עקב הרחקת יובל אוחנה (18), [illegible]אל דלאווי (26).

[ב]מצב שכזה, הפך משחק החוץ [illegible]קי עצום של הזדמנויות הבקעה [illegible]ו למארחים, כדורגלני כפר [סבא], בדרך אל הניצחון המינימלי [illegible] וקרוב לוודאי אל הלאומית.

[מ]כבי יפו לא חוללה נפלאות [ב]סיבוב השני ועלתה ללאומית בד[illegible]ת מלאי נקודות שאספה ביום [illegible]. זאת ועוד – לאחר שאוחנה [illegible] לשופט המצויין איתן טב[illegible] ראה אדום, ולאחר שדלאווי [illegible] ברגליו בביטנו של סוחר ונש[illegible] לספסל – הנכה מכבי יפו טרף [illegible] לירידתה שרצתה נקודות כמצ[illegible] השבוע.

[illegible] עד לפני ההרחקות, יכול סטול[illegible] לקבוע 1–0, אך בוריס בלושפ[קה], השוער שמתפש חווה טוב לע[illegible] הבאה, הודף פנדל (9) בזינוק מרהיב. גבי ספיר, הדביק כדור אדיר (23), למשקוף, ולאחר מכן החלה כפר סבא לאסוף בעיטות קרן ומצבי הבקעה כביצים עזובות.

מכבי יפו הלכה ונעלמה מכר הדשא בכל הקשור לפעילות הקישור והתקפה. שמונה שחקנים התרכזו רק בנושא ההגנתי וכמעט לא עברו את קו האמצע. כפר סבא, בהגמוניה מוחלטת, מיעטה להשתמש באגפיה. משחק "על קיצונים", על פי סגנונה, היה הגבהת כדורים סתמית כדי לנצל את כושר הנגיחה של ואלרי קורולנצ'וק, שנגח הרבה, אבל החוצה.

היו לכפר סבא כל הכלים והרבה זמן, כדי לנקב ככברה את רשתו של בלושפקה, אך המתח והעצבים עשו את שלהם: החמצות ושוב החמצות עקב חוסר ריכוז, ממצבים מצויינים שניבנו בעיקר על ידי הקשר תמיר בן חיים, מחושב ואחראי.

שער העונה של כפר סבא הובקע כדי עידן שום, 56, פרץ באגף ימין, שלח מסירה שטוחה למלבן, הכדור חתך בהגנת יפו ואלי צורף גלש והמשיך לרשת, 1–0.

■ שער לכפר־סבא: אלי צורף (56) ■ מבשל: עידן שום ■ שופט: איתן בר־חמר ■ אצטדיון: כפר־סבא, 4,000 צופים

כפר־סבא: שייזינגר 5.5; יונאי 5 (אלגלי/55 5.5), אופיר חיים 5, סוחר 5.5, ספיר 6, שמואל קורצקי 5.5, תמיר בן־חיים 6.5, סטולפר 6, שום 6, צורף 6 (סימון/89), קורלנצ'וק 5.5

מכבי יפו: בלושפקה 6; מדר 5.5, פישיק 6, אורן ספיר 5, נצר 5 (בילר/85), דלאווי – (הורחק/26), רזולינו 5, שמעיה 5, יובל אוחנה – (הורחק/18), גולדפינגר 5, עופר ראובן 5 (אודרי/62).

ואלרי קורולנצ'וק (משמאל) ותמיר נצר בקרב גבוהים שהיה שייך כולו לכפר סבא צילום: דוד פליגל

שמשון הגיבור באשקלון

הפועל אשקלון 2–0 שמשון ת"א

מאת יוסי נחום

שמשון תל אביב באה לאשקלון, שיחקה נכון, נלחמה בחרוק שיניים, כיאה למצבה בתחתית וחזרה הביתה עם ניצחון גדול, שתשאיר אותה עונה נוספת בארצית.

האשקלונים היו צל של עצמם. המתח הרג את השחקנים שלא הצליחו בכל אשר עשו. ההפסד הביתי שנחלו יוריד אותם כנראה לליגה א'.

שמשון פתחה היטב את המשחק ולחצה את אשקלון לשערה כבר בפתיחה. רומיטרסקו ועופרי בחנו את שוער אשקלון, אבי פרץ, שהיה ערני. בדקה ה־15, הגביה סירוטקין כדור לתיבת החמש, ויניב עופרי נגח מקרוב לחוץ. בדקה ה־25, 1–0 לשמשון. סירוטקין המצויין שלח את עופרי לשטח הפקר, האחרון עקף את אנקה ושוער אשקלון, פרץ, וגילגל פנימה.

בדקה ה־39, בעט מורדי ועקנין בעיטת תותח כ־20 מטר אלכסונית לשער אשקלון, פרץ הדף לקרן.

אשקלון פתחה את המחצית השנייה בלחץ עקר על שערו של ואקרט, אבל ככל שחלפו הדקות, איבדו שופט המשחק החלש, חנן זונטג, וצמד קוונים האדישים את רסן המשחק. שחקנים משתי הקבוצות נראו נופלים בפינות שונות של השדה, ללא תגובתו.

השיפוט היה שערורייתי, כאשר מתוך 45 דקות המחצית השנייה, שוחקו בקושי 20 דקות. בדקה ה־59 הורחק מוספי על פגיעה בשחקן יריב מאחור ללא כדור.

בדקה ה־70, פרץ צחי תייר לתוך רחבת שמשון והוכשל על ידי מורדי ועקנין, ללא תגובת השופט. בדקה ה־80, ניתנה לאשקלון הזדמנות להשוות, אך ביר לוין ורקל יצחקי, נבלמו על ידי שוער שמשון מקרוב.

בדקה ה־88, הוכרע המשחק. עומר דורון שלח את סירוטקין לרחבה, האחרון הטעה את הגנת אשקלון, ובעט כדור מרוייק לחיבורי השער, 0–2, שישלח כנראה את אשקלון לטייל במקומות נידחים בליגה א'.

■ שערים לשמשון: יניב עופרי (24), חיים סירוטקין (88) ■ מבשלים: חיים סירוטקין (24), דורון עמר (88) ■ שופט: חנן סונטג ■ אצטדיון: אשקלון, 3,000 צופים

אשקלון: אבי פרץ 4; טובאי 5, מוספי – (הורחק/59), אנקה 5, אשכנזי 5, אלמלם 5, אנדריצ'ר 3.5 (תייר/63), חליס 4 (עיני/32 5), סגרון 4.5, לוין 4, יצחקי 4.

שמשון: וקראט 6; מליחי 5.5, ועקנין 6 (כץ/75), מדינה 5.5, כרמונה 6, מלכה 5.5, סירוטקין 7, גבזה 5.5; אומלסקי 5.5, דומיטרסקו 6 (דורון עמר/85), עופרי 6.5.

שעמומון לפני שבת

הפועל ר"ג 1–0 נס־ציונה

מאת שלומי שמחי

החלום הגדול של כל חובב כדורגל, צריך לחיות, שהסקצית נס־ציונה היתה שותפה לשום. יחד עם הפועל ר"ג, לשפל הפרידה מהמכתש בגבעתיים, אלא אם משינה תהלים להעביר את החדרן שלה, כמה סמלי, לחולות המכתש.

אם באמת יבנו סוף־סוף על המגרש העלוב הזה – מגרש שאליעזר בית־צפפה היתה מחויבת להתאמן עליו – כל שחקן ליגה ארצית, ובמיוחד שחקני הבית ("אנחנו לא מרגישים שמשחקים כדורגל"), ישיחזו אנחת רווחה ואני אתחיל להאמין, כנראה, בהגשמת חזון אחרית הימים.

אז, והיה גם משחק בו ניצחה הפועל ר"ג (1–0) את נס־ציונה במשחק סוף־עונה טיפוסי משער מקרי בדקה ה־88. אני מבין שלא הרבה מאותם 100 צופים שיהיו על שנת־הצהריים של יום שישי – ובדיעבד, נרדמו יחד עם 22 שחקנים – ראו את השער הבודד של ר"ג.

אך עוד לפני כן – במחצית הראשונה – השווה יובל נעים את מספר הכרטיסים הצהובים שלו (14), לזה של עמיתו מנס־ציונה, אריאל רוטמן, בראש טבלת "המוצהבים". בדקה ה־68 השלים נעים את המהפך והוכיח מי כאן "המלך" כשספג את הצהוב השני לאחר כמה מילים מיותרות, והותיר את ר"ג בעשרה שחקנים בפעם השלישית העונה.

שתי דקות לשריקת הגביה צ'יקה כדור חזק שפגש את ראשו של תומר ברזילי: ר"ג 1–0. וחוץ מזה לא הרבה. נקרדת אורין עוד משחק אחד יא מנאייך. וזהו.

■ שער לר"ג: תומר ברזילי (88) ■ מבשל: פרנטישק ציקה ■ שופט: גאסן סולטן ■ אצטדיון: המכתש, 100 צופים

ר"ג: אלטר 6.5; בקר 5, נעים – (הורחק/68), פלטשר 6, ציקה 6, שפלר 5 (סומך/53 5.5), ברשצקי 5.5, דוז 5 (צמריר/64 5), אייל כהן 5.5, ברזילי 5.5, בכר 5.

נס־ציונה: קמסו 5.5; רוטמן 5, אולראן 5, פלד 5, ישראל חיים 4.5, איריס 4.5, חבני 4 (גור כהן/65 5), טורטשוולי 4.5, אופיר חיים 4.5, מאיר כהן 5, רוטשטיין 5.

חמש סיבות לחייך

הפועל ירושלים 1–5 מכבי קרית־גת

מאת יהודה גולן

קרית גת יכולה רק להצטער על הפסדה הביתי לטייבה בשבוע שעבר, שכן הנצחון המוחץ בשדרי תיה מקרב את האורחים צעד חשוב לקראת הלאומית.

ירושלים, בהרכב חסר, עלתה עם השוער המחליף רמי מור, שהיה חלש להחריד וגרם במישרין לפחות לשלושה שערים שקבוצתו ספגה.

במחצית הראשונה התפתח משחק מעניין כששתי הקבוצות פרסו יפה את שחקניהן והניעו את הכדור בצורה מדוייקת. ומנגד, במחצית השנייה התפרקה ירושלים במרכז השדה וקרית גת השתלטה על המשחק כליל. ירושלים כבשה ראשונה. בדקה ה־24 הוריד גיא סולטן כדור בראשו לאסייג, שהתגר לרחבה, עבר שחקן ובעט לפינה, 1–0.

בדקה ה־26, 1–1. סספורטס הרים מאגף שמאל, בן דיין נגח מקרוב, ורמי מור בהצלה יחידה במשחק הדף, אבל הישיר לרגליו של משה סבג המצויין שבעט פנימה.

בדקה ה־34, 2–1 לאורחים. כדור ארוך שהוגבה ממרכז השדה הגיע לבלם אוחיון, וזה נגח אחורה לכוון שוערו מור, אלא שמור חלם והופתע מהכדור המדוייק שנחת בפינה, שער עצמי ויתרון 2–1 לקרית גת.

בדקה ה־49, סבג מסר שמאלה לעוטר אלקבץ, שמול השוער בעט מתחת למשקוף, 3–1.

בדקה ה־58, שוב סבג, הפעם מ־16 מ', כדור מסובב וקשתי ופנימה, 4–1.

בדקה ה־85, חיתל סספורטס את מגיניים באגף שמאל, ושלח את דדון שמעשרה מטרים בעט שטוח לפינה, 5–1.

■ שערים: לירושלים: יאיר אסייג (24). לקרית־גת: משה סבג (26, 58), מוטי אוחיון (עצמי/34), עומר אלקבץ (49), מישל דדון (85) ■ מבשלים: לירושלים: גיא סולטן. לקרית־גת: משה סבג (49), גיל סספורטס (85) ■ שופט: ניר בעבור ■ אצטדיון: טדי, 1,000 צופים

ירושלים: רמי מור 3; בן עמר 4, משה בן־הרוש 4.5, מוטי אוחיון 3, יוגב 4 (דינור/54 4.5), גולה 5, אמסלם 4 (טל/37 5), גלעד לוי 5.5, דוון 4.5, אסייג 4.5, סולטן 4.

קרית־גת: דהאן 6 (בן־שטרית/67 5), דרשוילי 6, אורי אלקבץ 7, חיים כהן 5.5, שורה 5.5 (עלקרין/77), סייג 8, סבג 7, בובליק 6, גתי בן־דיין 6, עופר אלקבץ 6.5 (דדון/60 6.5), סספורטס 6.

אשרי המאמינים

הפועל בת־ים 3–0 מכבי יבנה

מאת אליהו כהן

דומה שהליגה הארצית מבקשת לחקות את הליגה האנגלית במעט במרוייק, וההכרעה במקרה של הארצית לגבי העולה השנייה ללאומית תיקבע רק במחזור הסיום.

בבת ים לא האמין כמעט אף איש שהקבוצה תשאר בתמונת העלייה ללאומית, לאחר ההפסד להכח בשבוע שעבר. הוכחה ניצחת לכך היתה הדמות הקהל המועט שפקד את יציע האיצטדיון.

אבל הפועל בת ים הראתה שלשום שכשאין עליה לחץ, וגם ללא שני שחקני מפתח (אלכס זכרוב וחיים בכר), היא יכולה לשחק פתוח, משוחרר ויעיל. שחקני יבנה שכבר איבדו עניין לא באו אפילו לקחת נקודה. שחקניה הציגו משחק פאסיבי, ללא שום מטרה מוגדרת, ואלמלא משה מרכוס הם עוד היו חוזרים עם תבוסה גדולה הרבה יותר.

בת ים הציגה את יניב ירון, שלפני שנתיים כמעט וניצח במדי הפועל ת"א את מכבי חיפה בקרית אליעזר (כבש צמד), קיבל הזדמנות הפעם, כבש שוב צמד, והותיר שביב סיכוי לבת ים עד השבוע הבא.

בדקה ה־22 היה זה נסים כהן שפרץ משמאל, העביר לרחבה, והגנת יבנה נכשלה בהרחקה ויניב ירון דחק מקרוב פנימה.

בת ים המשיכה לחגוג, דקה 69, סלאלום של יוסי גורדנה מימין, בסיומו בעט לרשת הוצגית. דקה אח"כ כיפר גורדנה על החטאתו, כשקיבל אסיסט מנסים כהן, ומתוך הרחבה בעט חזק לרשת. 15 דקות לסיום התנהל ששי פלשתיאן, המגן המעולה, מימין, חלף על פני שני מגינים, השאיר ליניב ירון, שמקרוב השלים צמד מרשים.

■ שערים לבת־ים: יניב ירון (22, 75), יוסי גורדנה (70) ■ מבשלים: נסים כהן (22, 70), ששי פלסטיאן (75) ■ שופט: אורן פביאן ■ אצטדיון: בת־ים, 800 צופים

בת־ים: אלבז 5; פליטר 6.5, סנדרוביץ' 5, מרחי 5.5, עאר 5, פלסטיאן 6, אייל חיים 6, אהרנוב 6 (גבריליון/88), נסים כהן 6.5, ירון 7.5 (דיין/89), גורדנה 6.5.

יבנה: מרכוס 5.5; צרפתי 5, אלקובי 4, חודר 5, בן־ישי 4, עלאוזה 4.5, בנימין 5 (ברוכן/46 4), בביוט 4 (אואחנה/46 5.5), יניב אליאס 4, דוציגר 5, עשור 4.5.

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו הפתאומית של
בעלי, אבינו וסבנו היקר

ארמין גוטליב

ב"ר חיים ופרימט

הלויה תיערך היום, יום ראשון, כ"א באייר תשנ"ה, 21.5.1995, בשעה 17.30, בבית העלמין בכפר שמריהו.
הסעות למלווים יצאו בשעה 16.00 מגוטקס יד אליהו, מגוטקס אור יהודה ומבית המנוח ברחוב אורי 4 ת"א ובחזרה.

אשתו: לאה גוטליב
בתו: מרים רוזו וב"ב - ארה"ב
בתו: יהודית גוטפריד וב"ב
אחיו: ביל שטראוס
נכדיו: דני, טל
נכדותיו: ליאורה, שרון, דנה, לימור
נינתו: ברוק

יושבים שבעה בבית משפחת גוטליב ברחוב אורי 4, תל אביב.

גוטקס
אבלה על מותו של מנהלה היקר באדם
מייסד ונשיא חברת גוטקס

ארמין גוטליב

המנהלים והעובדים של מפעלי גוטקס בארץ אבלים וכואבים
את מותו של מנהלם האהוב ומביעים תנחומים

לאשתו היקרה – לאה גוטליב
לבנותיו – מרים, יהודית וב"ב
ולכל בני משפחת גוטליב בארץ ובחו"ל

גוטקס אור יהודה
גוטקס יד אליהו, ת"א
גוטקס בני ברק
גוטקס רמלה
גוטקס אשדוד
גוטקס קרית מלאכי

חברת גוטקס בארה"ב
אבלה על מותו של היקר באדם, נשיא ומייסד החברה

ארמין גוטליב

ומשתתפת בצערם העמוק של גב' לאה גוטליב, הגב' מרים רוזו, הגב' יהודית גוטפריד ובני משפחת גוטליב

GOTTEX INDUSTRIES INC.
NEW YORK
העובדים והמנהלים

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של
יקירתנו

רחל מרקוביץ'

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, כ"א באייר תשנ"ה, 21.5.95, בשעה 11.30, בבית העלמין הישן ראשל"צ.
נפגשים ליד שער הכניסה מס' 1.
יושבים שבעה בבית משפחת וייס, ברחוב קרן היסוד 4, ראשל"צ.

האבלים:
בתה וחתנה: זהבה וטוביה וייס
בתה וחתנה: אליה ועדי מלצר
אחיה וגיסתה: נחמן והלינה קפלן וב"ב
הנכדים, הנינה
וכל המשפחה

בצער רב אנו מודיעים על פטירת
יקירתנו

פרידה ליפסקי

ז"ל

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, 21.5.95, בשעה 11.00, בבית העלמין ירקון, כביש חוצה שומרון.

המתאבלים:
בעלה: מרדכי
בנותיה: חיה אמתי
ציפי אנגלמן
ויוסי ניצני
נכדיה: ערן, איתי, יובל, קרן ועדי

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו
של אבינו וסבנו

שמעון בר־יוחאי

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, כ"א באייר תשנ"ה, 21.5.95, בשעה 13.00.
נפגשים בשער בית העלמין בשיכון ותיקים בנתניה.

בתו וחתנה: דניאלה וישראל בירמן
בנו וכלתו: אבי ויהודית בר־יוחאי
בנו וכלתו: אמיר וחוה בר־יוחאי
נכדיו: מושיק וסמדר בירמן
זהר, ערן, עומר, נעם, בת־אל

מבכים את מותך

ליובה אריה ביחובסקי

משפחות: רחל ביחובסקי וב"ב
דב ואריקה ביחובסקי
אמנון ועידית בר־טל
הנכדים והנינה

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, כ"א באייר תשנ"ה, 21.5.95, בשעה 13.30, בבית העלמין חולון.
נפגשים ליד השער הראשי.
נפגשים בבית בר־טל, רחוב סולד 8, כניסה ר', רעננה.

ברוך דיין האמת
בצער רב וביגון קודר אנו מודיעים על פטירתה של
אשתי, אמנו, אחותנו וסבתנו האשה הצדקת

צביה דויטש ז"ל

בת ר' יצחק איזיק וחנה גורודצקי ז"ל
ההלוויה התקיימה במוצש"ק, פרשת בחוקותי, כ' באייר תשנ"ה, 20.5.95.
יושבים שבעה בבית המנוחה, רח' הגליל 10, נווה שאנן, חיפה.

המתאבלים:
בעלה: משה
בנה: יחיאל וב"ב
בתה: שלוה וב"ב
בנה: שמואל וב"ב
האחים והאחיות וב"ב

שנה לפטירתה של יקירתנו

אסתר טבק

ז"ל

נתייחד עם זכרה ביום שלישי, כ"ג באייר תשנ"ה, 23.5.95, בשעה 17.00, בבית העלמין נחלת יצחק.

מאיר טבק ומשפחתו

במלאות שלושים לפטירת יקירנו

יחיאל שטרנליכט

ז"ל

תיערך אזכרה וגילוי מצבה מחר, יום שני, כ"ב באייר תשנ"ה, 22.5.95, בשעה 15.30, בבית העלמין "ירקון" (כביש חוצה שומרון).

תודה לכל מנחמינו.

חיה שטרנליכט
ובני המשפחה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של
חברתנו היקרה

ברכה דיו

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, כ"א באייר תשנ"ה, 21.5.95.
היציאה משער הקיבוץ לבית העלמין בזכרון יעקב, בשעה 15.45.

המשפחה ובית מעין־צבי

לפנינה, שמלוק, שלום
והמשפחה

אתכם באבלכם הכבד בהלקח מכם האב

ישראל מחרובסקי

ז"ל

אירית ודיויד פרדמן

לפנינה, שמלוק, שלום
והמשפחה

אתכם באבלכם הכבד בהלקח מכם האב

ישראל מחרובסקי

ז"ל

קבוצת עלית תעשיות בע"מ

לשמלוק

קבל את רגשי השתתפותנו
באבלך

איגוד הכדורסל בישראל

מעריב
קבלת
מודעות
אבל
177־022־8855

יקירנו

שלום הופטמן

איננו

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, כ"א באייר תשנ"ה, 21.5.95, בשעה 14.45, בבית העלמין בחולון, שער ראשי חרש.
תחבורה תצא, בשעה 14.15, מרח' קלישר 8, חולון.
יושבים שבעה בבית הבת, משפ' דנון, רח' שפינוזה 14, ת"א.

אבלים:
אשתו: רחל
בנו וכלתו: שלמה ואילנה
בתו וחתנו: דליה ושי דנון
נכדיו: אמיר, שי, דני, גילי, מיכל
לידור

בצער רב, בכאב וביגון, אנו מודיעים על
פטירתו של יקירנו

אריה שורץ

(ב"ר זלמן ז"ל)
איש החינוך והספר

הלוויה תצא היום, יום ראשון, כ"א באייר תשנ"ה (21.5.95), בשעה 16.00, מבית שורץ, שד' ח"ן 35, רחובות.

אבלים: אשתו: שפרה שורץ
בתו: תאיר ושמאי אלוף
בנו: אליאב ואורית שורץ
נכדיו: רונן ומיכל אלוף
אביב ודן אלוף
עידו ותמר שורץ
נינו: בר

מדינת ישראל
משרד הביטחון / אגף השיקום
היחידה להנצחת החייל

טקס אזכרה במלאת 54 שנים לנפילתו של
מפקד הארגון הצבאי הלאומי

דוד רזיאל ז"ל

ייערך ביום שלישי, כ"ג באייר התשנ"ה, 23 במאי 1995, בשעה 18.00, בבית הקברות הצבאי בהר־הרצל.

לבירור טל': 03־5630669, 03־5630667.

אנו מודיעים בצער על פטירתה של
חברתנו

זהבה (בעהדי ארנקה) מאירי

תובא למנוחות היום, יום ראשון, כ"א אייר תשנ"ה, 21.5.95, בשעה 16:00, בבית הקברות בקיבוץ אושה.

המשפחה ובית אושה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של אמנו
וסבתנו היקרה

אדלינה אוטולנגי ז"ל

הלויה תתקיים מחר, יום שני, כ"ב באייר תשנ"ה, 22.5.95, בשעה 11.00, מבית ההלויות בסנהדריה לבית העלמין בהר־המנוחות.
השבעה בבית לאה פלדמן, רחוב עזה 37, ירושלים.

אבלים:
לאה פלדמן
חנה אוטולנגי
אלדו ואלה אוטולנגי
נכדיה וניניה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של
חברנו היקר

גד מנשה ז"ל

ההלוויה התקיימה ביום שישי, 19.5.95, י"ט אייר תשנ"ה
בבית העלמין של רגבה.

המשפחה ובית רגבה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתה של
אמנו וסבתנו היקרה

גילה גבעתי

(אלמנת יצחק גבעתי ז"ל)
בשיבה טובה

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, כ"א באייר תשנ"ה, 21.5.95, בשעה 14.00, בבית העלמין הישן בכפר־סבא. יושבים שבעה בבית המנוחה, רח' טרומפלדור 17/3 בכפר־סבא.

המשפחה

במלאת שנה לפטירת יקירתנו

ד"ר ריטה לנדאו

ז"ל

נעלה לקברה ביום שני, כ"ב באייר, 22.5.95, בשעה 16.30, בבית העלמין ירקון.
נפגשים ליד המשרדים.

המשפחה

מבקר המדינה
המנהל הכללי
והעובדים במשרד מבקר המדינה
משתתפים באבלה הכבד של
גב' פרלה בבניק
על פטירת

אמה ז"ל

ומביעים תנחומים למשפחה

למאיר אלון

אתך באבלך על מות

אמך ז"ל

בית דיגיטל

לחברתנו שושנה רזיאל
משתתפים בצערך במותו ללא עת
של האח

פסח רופא

קיבוץ גזית

קבלת מודעות אבל ל"מעריב"
"מודעפון"
03־38־38־38

מודעות אבל מעריב בכרטיסי אשראי 24 שעות
177-022-9977

קבלת מודעות אבל
177-022-1516 24 שעות ביממה

מודעות אבל נוספות מתפרסמות גם בעמוד 14 חדשות

כהן־מינץ: הרגשתי שאני לא יכול להתקדם בקונטיקט

מאת חגי סגל

אורי כהן־מינץ חזר שלשום לארץ, אחרי שנה בקונטיקט, בסופה החליט לשחק בשנה הבאה בישראל. כהן־מינץ: "זו היתה שנה מאוד מעניינת ופוריה בהרבה תחומים. ניסיתי קולג', ראיתי מה זה, חשתי את האווירה והאימונים, וזה אמריקה על באמת. קונטיקט זו אחת הקבוצות הטובות בארה"ב והרגשתי שלא אוכל להתקדם ולהתפתח שם בקצב שלי".

אז זו היתה טעות לנסוע לשם?

"לא. קיבלתי כל־כך הרבה דברים בכדורסל ומתוצה לו, שאני לא יכול להשוות אותם לשום דבר אחר. זו חוויה של פעם בחיים ואני מבסוט שעשיתי את זה, למרות התיסכולים הקשורים לדקות משחק. היה שווה כל רגע". כהן־מינץ ודורון שפר יצטרפו היום לאימוני הנבחרת.

■ שטיין ביקר בגליל

המועצה האזורית הגליל העליון, תחליט השבוע על היקף התמיכה בקבוצה בעונה הקרובה. אשתקד העבירה המועצה כ־1.6 מיליון שקל, והשנה מבקשת ההנהלה להגדיל את הסכום.

המנהל, עמית גל: "יהיה גודל התקציב שלנו העונה אשר יהיה, נחיה רק לפיו. לא ניקח על עצמנו התחייבויות שלא נוכל לעמוד בהן. אצטער על כל שחקן שיילך מאיתנו, אבל לא נוכל לעצור אף אחד. נלך על קבוצה בסגנון קולג' אמריקאי — הרכב ישראלי צעיר ומוכשר ושני זרים אטרקטיביים. זה ישתלם לנו לטווח ארוך וגם לשחקנים שיעברו אלינו. עד היום, כל מי שהגיע לגליל, לא התאכזב".

הצעירים בהם מתעניינת גליל הם דני אלוש, גור שלף, אלירן גואטה (מכבי נתניה) ואלון שטיין (מכבי דרום), שכבר ביקר בסוף השבוע בגליל.

■ איציק בירתנא

■ איטליה הפסידה בספרד

נבחרת איטליה, יריבתה הראשונה של נבחרת ישראל באליפות אירופה, הפסידה אתמול במשחק ידידות נגד נבחרת ספרד במדריד, 76–72 (35–27). האיטלקים, אותם מאמן אטורה מסינה, הציגו נבחרת חדשה, צעירה, גבוהה ואתלטית. הנציג היחיד של הדור הוותיק נשאר וולטר מאניפיקו. האיטלקים פתחו עם אלכסנדרו אביו, אלכסנדרו דה־פול, גרגור פוצ'קה, פאולו קונטי ופרוסיני. הסרו וינצ'נזו אספוזיטו הפצוע והסנטר, סטפאנו רוסקוני. בנבחרת האיטלקית משחק אנדריאה מנגין, בנו של דינו, סמול פורוורד אתלטי שקלע היטב מבחוץ.

ספרד שיחקה בלי שבעה נציגי ברצלונה ומלאגה, שמשחקים כעת את סדרת גמר הפלייאוף (2–2, המשחק המכריע הערב בברצלונה) ושחקני ריאל מדריד ששוחררו. מייק סמית', המתאזרח של ברלונה, שיחק לראשונה בנבחרת. לאיטלקים: קונטי 16, מאניפיקו 11 פיירי 8. לספרדים: סמית' והררוס 13 כל אחד. הנבחרות יתמודדו היום שוב.

■ חגי סגל

כדורגל עולמי

■ ראדוצ'יו לגלאזגו ריינג'רס

חלוץ נבחרת רומניה ואספניול, פלורין ראדוצ'יו, קרוב לגלאזגו ריינג'רס הסקוטית. סגן נשיא ריינג'רס, דניס רוש, אמר, כי נותר לסגור את הקצוות. ראדוצ'יו יחתום לשנתיים. עוד שחקן רומני שכנראה הושלמה העברתו הוא ג'יקה פופסקו, שסגר כבר בברצלונה. כך דיווח בשבוע האחרון מאמן נבחרת רומניה, אנגל יורדנסקו, כשהיה בישראל.

■ אינטר לא מוותרת על ז'ינולה

מאז שפאריס סן־ז'רמן זכתה בגביע הצרפתי, והעברתו של ג'ורג' וואה למילאן הושלמה, לא יודע דוד ז'ינולה מה יהיה איתו בעונה הבאה. למרות השמועות שהוא עובר לברצלונה, החליט ז'ינולה שלא לוותר על האפשרות לחתום באינטר. האיטלקים יתרו על האופציה להחתים את הריסטו סטויצ'קוב. באינטר החלו שוב להשוב בכיוון של ז'ינולה, וביום שני הועבר מסר בעניין לסוכנו, לרומניק רושטו. פגישה בין הצדדים תיערך השבוע בפאריס.

מספר הקבוצות בליגה הראשונה בצרפת יצומצם החל מעונת 97' ל־18 במקום 20. המועצה המנהלת של הליגה קיבלה שלשום את ההחלטה ברוב גדול. הליגה במתכונת הנוכחית רצה כבר 25 שנה. בשינוי תומכים בעיקר המאמנים הלאומי, איימה ז'אקה, והקבוצות שמשתתפות בגביעי אירופה.

■ מיכאל הירשביין, פאריס

N.B.A / מוחם לם

אורלנדו סירבה להיבהל ממייקל ג'ורדן ושלחה את שיקאגו הביתה, כדי לעלות לגמר המזרח, שם היא מחכה למנצחת בין ניו־יורק לאינדיאנה. הניקס השלימו חזרה מפיגור 3–1 לשוויון 3–3, ומשחק מכריע הערב בבית. סן־אנטוניו כבר בגמר המערב, מחכה למנצחת במשחק השביעי בין פניקס ליוסטון

■ שיקאגו – אורלנדו 102–108 (המג'יק ניצחו 4–2 בסידרה)

המג'יק הוציאו את כל ה־AIR מהשיקאגו בולס. הקבוצה הצעירה והסימפטית, ובלי הוראס גראנט שנפצע, קלעו 14 נקודות רצופות אחרונות וחזרה מהקבר בו נמצאו, פיגור 94–102, 2.48 דק' לסיום.

קשה היה להאמין כיצד הקבוצה הצעירה הזו משחקת בביטחון ואפילו מין בוז כלפי הקבוצה שהעזה לחשוב, שאפשר להמציא תרופה בשם 'מייקל ג'ורדן' למחלת 'בייגלה', ולעמוד נגדה, עם הסנטר האדיר שלה שאקיל והפאואר־פורוורד האופטימלי גראנט, ללא סנטר נגדי ופאואר־פורוורד.

אוי, כמה שמייקל ג'ורדן מתחרט על חזרתו בזמן שחזרו הוא כא 17 משחקים לפני סוף העונה ורק אמר, I'M BACK. מה לא היה נותן עכשיו שהחזרה הגדולה היתה נדחית עד נובמבר, פתיחת העונה הבאה. כי כיצד שלא תקרקפו סידרה זאת, מייקל הגדול היה זה ששכח והפסיד את המשחק הראשון, השלישי וגם את השישי. נכון שהוא הביא אותם לשני נצחונות במו ידיו, אבל את השביקה האחרונה עשה הוא.

במחצית הראשונה לקח אותו פני הארדוויי לבית־ספר וקלע 19 מ־21 הנקודות שלו. שאקיל אוניל הרס את 'ועידת הסנטרים' של הבולס עם 27 נק' ו־13 ריב', כשהוא 5 מ־8 מהקו. הוא פשוט הרים את לונגלי/פרדו/ווינינגטון כאילו היו שקי נוצות, וקבר אותם יחד עם הכדור.

להוראס גראנט היה זה הניצחון המתוק בחייו. עם הבולס, המאמן פיל ג'קסון לא שיתף אותו בהתקפה. "תפקידך לקחת ריבאונדים", אמר לו. אז הלוחם הנהדר סיים כשחקן הטוב ביותר בסידרה, עם 20 נק' ב־70%, ו־12 ריב' בממוצע בחמישה המשחקים הראשונים, אם־כי במשחק השישי נקע את אצבעו (סיים עם 6 נק') ויצא ברבע השלישי. דניס סקוט התייכן המשיך בשחיטה מרחוק (21, ארבע שלשות).

את מפלת הבולס התחיל קוקץ' (5 מ־10 ל־15) האיטי וההססן שנכנס־לא נכנס, זרק־לא זרק. השיא היה לפני הסוף, כשמבקש ראנק הוא ניסה קליעה רכה תחת הסל. התמשך היה עם פיפן (26 ו־12 ריב', אות תחת הסל, ואיבוד כדור איום לשאקיל, שרץ את כל המגרש אחרי החטיפה כפוינט־גארד בגובה 1.80 מ' וקבר דאנק מרעיד. וסיים את המפלה ג'ורדן (24 ב־8 מ־19, עם 9 ריב', 7 אס', 5 חסימות, 4 גניבות — מסטרים מצויינים — אבל גם 5 איבודי כדור) בהססנות ברקה האחרונה, בכבישה חריקה.

הצורך של הבולס בפאור־פורוורד נראה בכל הדרה. מיד אחרי המשחק החלו רינונים, והבוקר כבר מלאים העיתונים ב"שקיף", קאר ופרדו עכור דרך קולמן", אם אנטוני מייסון לא יהפוך לבולס. התחושה הטובה היחידה לבולס היתה כשמייקל אמר: "אני כבר מחכה בחוסר סבלנות לעונה של 82 משחקים".

■ לייקרס – סן־אנטוניו 88–100 (4–2 לספארס)

הספארס החזירו את דניס רודמן, בכתום, לחמישיה, אחרי משחק השעייה, ושלחו את עצמם לגמר המערב.

הקבוצה שסיימה בקורד הטוב בליגה (62–20) השתמשה בריצת 16–2 בסוף הרבע השלישי, לברוח קדימה מהקבוצה הצעירה בליגה. הלייקרס השמיעו קול אחד ברמה, כשאדי ג'ונס חתך בהפרש ל־82–84, אבל הספארס ברחו שוב קדימה, כשהאדמירל לוקה פיקוד וקלע את 12 מ־14 האחרונות לקבוצתו, בדרך ל־31 ו־15 ריב'.

שון אליוט הפציץ כל הערב מראנשטאון (26 נק', 4 שלשות), ורודמן הוסיף 12 נק' ל־16 הניקיים שלו.

מנגר, קמבל, הטוב בלייקרס משך כל הפלייאוף, קלע 21 עם 8 ריב', סבאלוס 16, ואן־אקסל וויגאץ' 13 כל אחד. ואן־אקסל חילק גם 11 עוגות, אך אקרחו פיספס כל הערב, כשהוא 2 מ־13 בתנועה.

רודמן: "אני רק מתחיל. בא לי לבעוט למישהו בישבן. לא איכפת לי אם זה פניקס או יוסטון, אם־כי בישבן הגדול של באריקלי תמיד יותר נעים לבעוט".

■ אינדיאנה – ניו־יורק 82–92. (3–3 בסידרה)

הניקס יכולים לשחק רק כשכיתת יורים עומדת מולם, מוכנה ללחוץ על ההדק. משך שבעה ימים הם חיים על חוד התער: משך שבעה ימים עונת הקיץ עמדה להתחיל; משך שבעה ימים תקופה שלמה עמדה להסתיים, וניקס חדשים היו נולדים.

אך הם סירבו למות, סירבו להתחיל את הקיץ וסירבו להאמין שתקופה הסתיימה. הם מאמינים שהם עדיין יכולים לעשות זאת, והעונה. הם רצו להוכיח שהם לא 'אומני השביקה', כמי שכינה אותם רג'י מילר. ואם הפייסרס יפסידו בניו־יורק היום, הם, ומילר, יהפכו ל"אומני השביקה" שייזכרו לעד. הם באו לאינדיאנה ומשך שלושה־רבעי משחק לא נתנו למילר לקלוע סל מושתן אחד. הם ניצחו כמי שהם יודעים, בקרב עקוב מדם בסימטה חשוכה. הם עדיין מכוער. אבל עם לב, עם גאטס ועם הגנה, כמו תמיד. אין חדש תחת השמש.

איזה ניצחון ענק לקבוצה הסכיזופרנית ביותר שידע העולם מאז ומעולם. הם הגיעו לאינדיאנפוליס בשאומן המוטיבציה, פט ריילי, אומר: "אני נותן לכם לדאוג לניצחון בעצמכם, תמצאו לבד את הדרך". זה כל מה שהיו צריכים לשמוע.

כשצ'ארלס סמית נתן למקי לברוח תחת הסל, את הצליפה המילולית, הוא חטף מפייסון, לא מרג'י. כשהוא אחר החל להשתולל, אוקלי כמעט חנק אותו. העסק עבר. הניקס נתנו משחק מלחמה מהטובים שלהם, והובילו כבר ב־16 ועתה קרובים להיות הראשונים לחזור מ־1–3, מאז עשו זאת הסלטיקס [illegible] ב־1981, אם ינצחו היום במדיסון סקוור גרדן.

מי שלא אוהב את הניקס של זום שישי [illegible] דם, יזע ועמל. הוא גם לא אוהב את הלוחמים [illegible] טימליים, האנדרדוגים המסרבים למות, [illegible] פים על חוסר כישרון. הכל הכיר בליטוף [illegible] שעברה: הניקס מגיעים לימרקט סקוור [illegible] גור 3–2, למשחק על חייהם. אבל לעונה [illegible] להם יואינג בריא. העונה, יואינג פצוע.

את המשחק החמישי הוא הציל להם [illegible] נה, אחרי שחית גרוע משך כל המשחק [illegible] התחננו בפניו למשחק שלם גדול. והלוחם [illegible] פיע, ושיחק כמו בימיו הטובים ביותר, [illegible] רגליים בנות 25 (ולא 34 כפי שיהיה [illegible]) שלא ידעו פציעה מעולם. 25 נק' גרולות [illegible] סוף־סוף בכניסות בנוסף לחצי מרחק, [illegible] על סמיתס. 15 ריב', מנהיגות מופלאה.

גם אוקלי היה גיבור: 19 נק' (כולל [illegible] חשובות), 9 ריב'. מייסון, 2.00 מ', חלק [illegible] הענק של הפייסרס, סמיתס, עם ה־2.22 [illegible] החצי השני. סמיתס סיים עם 21, [illegible] בעלם ולא נראה ברבע הרביעי. מייסון [illegible] עם 18 ו־8 ריב'. רג'י מילר התחיל איום [illegible] מ־6) ורק בסוף התעורר (18 נק').

■ יוסטון – פניקס 116–103 (3–3)

אלופים לא מתים בקלות, בעיקר [illegible] להם 'רוקטס'. משך שש סדרות ראשונות [illegible] מאחור, הישוו ל־3–3, וניצחו 4–3, כולל [illegible] נה שעברה. אז מה ינצחו יתרון הבית של [illegible] ההומנכסום של הרקטות?

הרוקטס עשו זאת בבראור של [illegible] דרקסלר, שעלה חולה בשפעת, עם 20, [illegible] הורדיי 12, וצ'ילקוט 9. לסאנס [illegible] ריב', אבל קיי־ג'יי היה גרוע [illegible] ל־14) פרסון 15.

מייקל ג'ורדן נתקל בשאקיל אוניל בפעם האחרונה העונה. הם ייפגשו שוב בשנה הבאה צילום: [illegible]

עסקים

עיתון כלכלי יומי — יום א', כ"א באייר תשנ"ה, 21.5.95

הפסד ש"א של 15 מיליון שקל במאזן המאוחד של כלל ביטוח ברבע הראשון

הפסדי החברה הסתכמו ב־5 מיליון שקל והפסדי החברה הבת אררט ב־10 מיליון שקל ■ דוחות אררט יאושרו היום ודוחות כלל מחר ■ הגורם העיקרי להפסדים הוא ענף הרכב, שבו הפסידו אררט וכלל כ־50 מיליון שקל

מאת יהודה שרוני

חברת כלל ביטוח תציג במאזנה המאוחד (כולל אררט) לרבעון הראשון של 1995, שיאושר בישיבת דירקטוריון החברה מחר, הפסד ש"א של כ־15 מיליון שקל, כך נודע למעריב.

כ־5 מיליון שקל מהפסד זה מקורם בתוצאות העיסקיות של כלל ביטוח, השניה בגודלה בענף הביטוח בארץ. וההפסד אמור היתה להיות גדול יותר, אלמלא הטבת מס שהוצגה כהכנסה עתידית. כ־10 מיליון שקל נוספים מוסברים בהפסדי החברה הבת אררט (המאוחדת עם מאזני כלל ביטוח זו פעם ראשונה). את הרבעון הראשון של 1994 סיימה כלל ביטוח ברווח של 9 מיליון שקל ואילו אררט סיימה בהפסד של 7.5 מיליון שקל.

דירקטוריון אררט יתכנס היום כדי לאשר את הדוחות הכספיים של החברה. התוצאות העיסקיות יוצאות הדופן בחומרתן מוסברות בהפסדי עתק, של 50 מיליון שקל, שצברו שתי החברות בענף הרכב ברבעון הנוכחי. הפסדיה של כלל ביטוח בענף זה הסתכמו בכ־38 מיליון שקל והפסדי אררט הסתכמו ב־12 מיליון שקל נוספים. רווחי ביטוח חיים של כ־20 מיליון שקל בכלל ביטוח, ו־4 מיליון שקל נוספים באררט, סייעו מיתון ההפסדים. בפעילותה בענף ההשקעות הציגה החברה ברבעון הראשון רווח קטן.

בהנהלת כלל ביטוח מתכוונים לנקוט מספר צעדים כדי לשפר את המדיניות החיתומית בעיקר בכל הנוגע לביטוחי הרכב. בין היתר קיימת כוונה לצמצם את נתח השוק של החברה בביטוח רכוש מרמתו היום (מכ־28%) לרמה של כ־25%.

בתשובה לפניית מעריב סירב מנכ"ל כלל ביטוח רימון בן שאול להתייחס לנתוני המאזן, בנימוק שאלה עדיין לא אושרו.

פרות השלום

ראש הממשלה, יצחק רבין, השתתף בסוף השבוע בבית־שאן באירועי "נוטעים שלום" של תנועות הנוער מהארץ ומירדן. באירועים, שנערכו בחסות שטא־נגה, הופיעו גם הפרות מתשדירי הפרסומת של החברה.

צילום: סיון פרג'

התנגדות במשרד האוצר להצעת השר צור לאיחוד אגרקסקו ותנובה

גורמים באוצר: מכירת מניות בחברה ממשלתית מחייבת מכרז, ולשר אין סמכות להציע את הקנייה לתנובה

מאת הדס מנור

גורמים באוצר מתנגדים להצעתו של שר החקלאות, יעקב צור, לאיחוד תנובה ואגרקסקו, וטוענים כי הצעה אינה בסמכות השר. הגורמים ציינו, כי הפרטת חברה ממשלתית היא בסמכות רשות החברות הממשלתיות במשרד האוצר וועדת השרים להפרטה, הכוללת את ראש הממשלה ושרי האוצר והמשפטים בלבד.

כן ציינו, כי מכירת מניות המדינה בחברות ממשלתיות מבוצעת תמיד בהליך מכרז, ושר האחראי על חברה אינו מוסמך להציעה למכירה לגורם אחר. "בדיוק כמו שטענה בעבר פרקליטות המדינה, כי התחייבות אריאל שרון כשר השיכון כלפי קבלנים אינה מחייבת את המדינה", אמר גורם ממשלתי בכיר, "כך גם במקרה זה לא יכול שר ליצור מחויבות למכירה, אלא רק לקבוע מדיניות".

השר צור הציע בשבוע שעבר לתנובה לרכוש את אחזקות המדינה באגרקסקו, המייצרת תוצרת חקלאית. אגרקסקו נמצאת בבעלות הממשלה, תנובה ומועצות הייצור החקלאיות. דבריו של שר החקלאות פורסמו בעקבות נאומו בפתיחת הועידה ה־25 של תנובה בתחילת השבוע שעבר, בו ציין כי הממשלה אינה צריכה להיות הבעלים של חברה העוסקת בשיווק ובייצוא של תוצרת חקלאית.

לדברי גורמים באוצר, "מטרת הפרטת חברות ממשלתיות היא צמצום מעורבות הממשלה במשק, במטרה לייעל ולהגביר את התחרות, ולא להעניק למונופול כמו תנובה שליטה נוספת במחירי הירקות והפירות. קשה לראות שיפור בתחרות אם תועבר השליטה באגרקסקו מהממשלה לתנובה, שממילא מהווה גם היום מונופול בתחומי המזון, והיא אחת החברות הגדולות במשק".

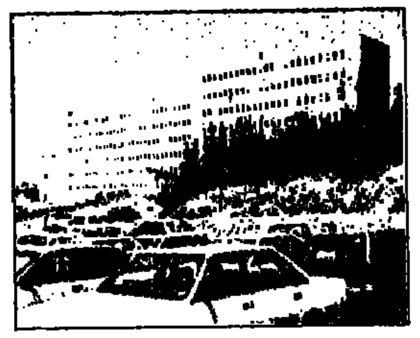
באוצר אומרים כי אם אגרקסקו תהיה בשליטת תנובה כמשווק מקומי, תשלוט תנובה גם בחברה בעלת בלעדיות מלאה או חלקית בתחומי פעילותה, שכן שר החקלאות סירב לתת רשיונות נוספים לייצוא תוצרת חקלאית. כך, חוששים הגורמים, תוקנה לתנובה תוספת השפעה על מחירי פירות וירקות בישראל ובייצוא.

הממונה על ההגבלים העסקיים בתמ"ס, ד"ר יורם טורבוביץ', אמר כי "עקרונית, רכישת שליטה בחברה פרטית או ממשלתית טעונה אישור מראש של הממונה על ההגבלים העסקיים, במסגרת הפיקוח על מיזוגי חברות". לדבריו, במסגרת תהליכי ההפרטה של חברה ממשלתית, מותנית מכירתה באישור ועדת השרים לענייני הפרטה, ועדת הכספים והממונה על ההגבלים.

לשאלה אם יאשר מיזוג כזה, אם יאושר על־ידי ועדת השרים וועדת הכספים, אמר, "לפי שעה לא נדרשה רשות ההגבלים העסקיים לנושא מכירת אחזקות המדינה באגרקסקו. אם נתבקש להתייחס לכך, תיבחן האפשרות בפריזמת חוק ההגבלים. העיסקה תאושר אם יימצא שאין חשש לפגיעה משמעותית בתחרות".

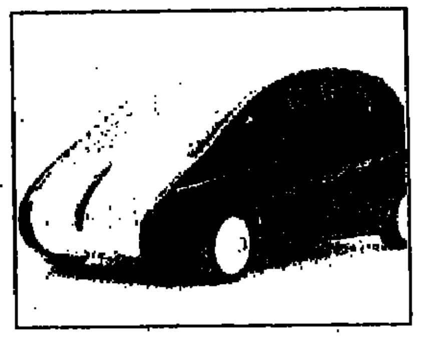
הסדר חדש

שוחט דורש מהבנקים להגדיל את חלקם בהסדר חובות הקיבוצים ל־70% עמ' 3



עוברים דירה

בנייה בהיקף אדיר להעברת משרדים ממשלתיים בכל רחבי הארץ ● מדור נדל"ן עמ' 8



דרך חדשה

דייהו הקוריאנית מתכוונת להחליף את כל הדגמים שלה עד 1998 ● מדור רכב עמ' 6

בלי הטבעות

אירוע של פעם בעשרות שנים מחר: כוכב שבתאי ייראה בלי טבעותיו ● מדור מדע עמ' 11

עולה יורד

דולר יציג	(−) 3.0340	סל המטבעות	(+0.06%) 3.4877
דאו ג'ונס	(+0.69) 4,341.33	ניקיי	(−171) 16,140.8
ין יפני	$1 = 86.86	מרק גרמני	$1 = 1.4468
פרנק שווצרי	$1 = 1.2050	ליש"ט	$1 = 1.5868
בורסת לונדון	(−24.80) 3,261.00	זהב	383.50 $ לאונקיה

העורך הכלכלי: [illegible]
עורך עסקים: [illegible]

כלל סחר במו"מ לרכישת הז... ליבוא מוצרי צ'יקו מאריה גו...

מאת יהודה שרוני

חברת כלל סחר מנהלת מגעים מתקדמים ביותר לרכישת זכיון היבוא של מוצרי חברת צ'יקו האיטלקית בישראל. אריה גורי, הבעלים של חברת גורי יבוא ושיווק, כבר נפגש מספר פעמים עם מנכ"ל כלל סחר אליהו בן עמרם לקידום המגעים.

צ'יקו היא אחד מיצרני מוצרי התינוקות הגדולים בעולם (עגלות לתינוקות, ציוד מכל הסוגים, צעצועים). גורי יבוא ושיווק המייבאת את המוצרים הללו עוסקת גם ביבוא ושיווק מוצרי קוסמטיקה, טואלט ואמבטיה. החברה מחפשת שותף אסטרטגי כדי לקדם ולבסס את פעילותה בשוק הישראלי. כלל סחר מעוניינת בדריסת רגל ברשת צ'יקו כדי להעמיק את חדירתה לשוק מוצרי הצריכה. להנהלת החברה הדבר חשוב במיוחד לאחר שלא הצליחה לקבל את... וק של מוצרי... כות המגעים עדיין לא... בגלל "דרישות המחיר...

מנכ"ל כלל סחר אישר... המגעים. לדבריו נשקלת... את גורי בפעילות כלל סחר... עים. בן עמרם הדגיש כי... שונים שעדיין לא הבשילו.

שערי מטבע חוץ 19.5.95

דולר יציג	מרק יציג	דולר שחור	סל
3.0340	2.1019	3.02	3.4877

המטבע	שער יציג	השינוי היומי באחוזים	השינוי באחוזים מתחילת השנה	בנקנוטים לאומי קניה	בנקנוטים לאומי מכירה	בנקנוטים הפועלים קניה	בנקנוטים הפועלים מכירה	בנקנוטים דיסקונט קניה	בנקנוטים דיסקונט מכירה	העברות והמחאות לאומי קניה	העברות והמחאות לאומי מכירה	העברות והמחאות הפועלים קניה	העברות והמחאות הפועלים מכירה
1 דולר ארה"ב	3.0340	----	+0.53	2.95	3.11	2.98	3.10	2.98	3.10	3.0097	3.0583	3.0044	3.0499
1 מרק גרמני	2.1019	+0.20	+7.84	2.05	2.16	2.06	2.16	2.05	2.15	2.0880	2.1217	2.0864	2.1180
1 לירה שטרלינג	4.7869	-0.13	+1.12	4.64	4.87	4.67	4.89	4.65	4.87	4.7268	4.8031	4.7280	4.8005
1 פרנק צרפתי	0.5931	+0.30	+6.06	0.57	0.61	0.57	0.61	0.57	0.61	0.5886	0.5981	0.5890	0.5980
100 ין יפני	3.4892	+0.10	+15.29	3.40	3.58	3.40	3.56	3.41	3.57	3.4664	3.5224	3.4533	3.5056
1 גולדן הולנדי	1.8776	+0.21	+7.88	1.83	1.93	1.84	1.92	0.46	0.48	1.8847	1.8948	1.8649	1.8931
1 פרנק שוויצרי	2.5192	+0.28	+9.47	2.45	2.58	2.47	2.59	2.46	2.58	2.5008	2.5412	2.5023	2.5402
1 כתר שוודי	0.4104	+0.12	+1.45	0.40	0.42	0.40	0.42	0.40	0.42	0.4074	0.4140	0.4075	0.4137
1 כתר נורווגי	0.4730	+0.12	+5.98	0.46	0.49	0.46	0.49	0.46	0.48	0.4692	0.4788	0.4701	0.4773
1 כתר דני	0.5375	+0.28	+8.25	0.52	0.55	0.53	0.55	0.52	0.55	0.5335	0.5422	0.5337	0.5419
1 דולר קנדי	2.2346	+0.07	+3.96	2.17	2.29	2.18	2.28	0.67	0.70	2.2177	2.2536	2.2132	2.2487
1 דולר אוסטרלי	2.1769	-1.09	-7.08	2.12	2.23	2.08	2.23	2.18	2.28	2.1587	2.1936	2.1522	2.1848
1 רנד דרא"פ	0.8223	-0.30	-3.44	0.74	0.83	0.70	0.84	2.10	2.23	0.8161	0.8293	0.8147	0.8271
10 פרנק בלגי	1.0214	+0.21	+7.72	0.99	1.05	0.99	1.05	0.80	0.92	1.0139	1.0303	1.0140	1.0295
10 שי' אוסטרי	2.9895	+0.26	+7.90	2.91	3.06	2.92	3.06	0.99	1.05	2.9669	3.0146	2.9679	3.0128
1000 לי' איטלקית	1.8259	-0.10	-1.70	1.78	1.87	1.78	1.89	2.92	3.06	1.8123	1.8416	1.8132	1.8406
100 פזטה ספרדית	2.4139	+0.12	+5.43	2.35	2.47	2.37	2.53	1.80	1.89	2.3973	2.4360	2.3978	2.4341
E.C.U.	3.8819	+0.09	+4.84					2.38	2.40	3.8617	3.9139	3.8532	3.9116
1 לירה מצרית	0.9254	----	-2.66	0.85	0.93	0.85	0.91	----	----	0.8500	0.8300	----	----
1 דינר ירדני	4.4298	----	+4.46	4.19	4.48	4.16	4.44	-0.69	-0.66	4.1000	4.4800	----	----

מניות ישראליות בניו־יורק 19.5.95

הנייר	שער סגירה	שינוי יומי באחוזים	גבוה יומי	נמוך יומי	המחזור: כמויות	המחזור: בדולרים	גבוה ב־52	נמוך ב־52	השינוי מתחילת השנה	הון עצמי	רווח שנתי	מכירות	מכפיל
מדד דאו ג'ונס	4341.33	0.02	4309	4287			4469	3704	13.22				
מדד ישראליות	132.28	0.98	133	129			138	109	14.84				
אריוסיקס	1½	6.26	1½	1 7/16	34300	47876	2¾	1⅜	-9.09	16.8	-2.7	8.4	6
אריוסופט	7	3.7	7	6⅞	300	2100	9½	6⅞	0.00	16.5	1.7	9.9	32
ארבוטק	11⅞	2.17	11⅞	11¼	23900	280828	13	8	44.62	60	8.2	118	148
אי.איי.אס	2⅞	0	2¾	2½	39100	97750	4⅛	1⅞	0.00	68	-8.3	94.8	35
אי.אס.אי	1⅞	0	1⅞	1⅞	1000	1875	2⅜	1	-1.64	5.1	-3.3	4.2	8
אי.סי.אי	16 15/16	1.12	17	16½	280000	4604938	17⅞	11⅞	24.31	287	82	340	1268
אירגו	46½	-3.11	48	46½	101700	4764470	63½	15⅞	181.20	28	-20.6	60	1238
אלביט	17¾	-0.7	17⅞	17½	600	8813	22	16⅞	-16.07	325.3	38.8	709	324
אלאורין	18⅞	12.31	18⅞	18	332600	6068950	15⅞	6⅞	108.67	11	2.4	6.6	75
אלסינט	2⅝	0	2⅞	2	19200	40800	2⅝	1⅝	13.33	12.9	12.9	228	189
אלקטריק-פיול	8 11/16	0.48	8⅝	6½	4800	31650	7⅞	4⅝	6.60	23.5	-0.8	4.2	68
אלרון	8⅝	-1.47	8⅝	8⅝	7600	63650	10⅞	6	-8.22	7.6	7.6	216	148
אם-סיסטמס	3⅝	0	0	0	0	0	4⅞	3⅝	-9.09	6.2	-2.8	5.4	20
אמפל	6 9/16	-1.02	6⅝	6	18200	98213	7⅞	6⅝	-8.49	173	14.4	81	81
אפי	50½	4.88	51⅝	48⅝	354000	17877000	57⅞	24	83.64	102	16.8	107	603
אריה	*	0	0	0	0	*	1 15/16	⅝	*	10.1	-3.7	28.7	[illegible]
אשד	7/16	0	0	0	0	0	½	⅛	-12.50	10.8	-0.7	8.8	4
בי.ג'י.אר	4½	-2.56	6⅝	4½	400	1900	5¾	3⅝	-6.00	13.7	-1	17.8	28
בית טכנולוגיה	3¾	5.15	3 15/16	3 11/16	93600	298350	3¾	2	47.83	19	-16.7	11.7	120
גאוטק	7⅞	0	8	7½	386000	2891500	9¼	6⅞	-10.14	80	-37	84	389
גילת	18½	-0.67	18½	18	35400	654900	20⅞	12	54.17	38	5.6	23	148
די.אס.פי	23 11/16	-1.88	23⅞	21⅞	88400	2038725	24⅞	13⅞	18.27	34.1	3	14.7	208
די.ס.פ.ג'י	6⅝	3.92	6⅝	6⅝	38900	257713	7⅞	4⅞	39.47	39	2.7	73.8	47
הכשרת הישוב	7⅞	-6.15	7⅞	7½	100	763	12	7⅞	-29.89	124.1	3.8	166	71
הלת' קר	1 15/16	-6	1 15/16	1 11/16	28700	42153	1 11/16	1⅞	-6.00	16.3	0.1	7.4	18
טאואר	23⅞	6.32	23⅞	21⅞	100700	2328688	23⅞	10⅞	110.23	66	6.6	49	231
טבע	33¾	0.95	33⅞	32⅞	516900	17121431	37⅞	21⅞	-71.16	254	69	668	17788
ט.די.ג'י	⅞	0	0	0	0	0	1⅝	⅜	-12.60	7	-0.1	0.4	[illegible]
טכנומטיקס	6⅝	2	6⅝	6	13100	83513	7⅝	3⅜	24.39	30.5	-1	2.5	[illegible]
טלרד	1⅝	80	1⅝	1⅝	1000	1625	3⅛	1½	-38.10	7.3	-4.9	2.4	[illegible]
טלדטה	7⅞	3.33	7⅞	7½	16800	122450	9⅝	1⅜	63.16	84.3	7.4	32.7	[illegible]
יוטק	⅝	0	0	0	0	0	½	7/16	-42.75	10.7	-1.5	0.4	[illegible]
ישראמקו	11/16	0	11/16	½	69700	37028	1⅞	7/16	-58.41	21.1	3.3	4.7	[illegible]
כרמל	10	0	0	0	0	0	10⅞	7	35.59	17.8	2.6	74.6	[illegible]
לן וס	16	-1.64	16½	16⅝	198000	3168000	25⅞	16⅞	-31.91	76.4	6.3	84.2	[illegible]
לנופטיקס	10½	2.44	10½	10	4000	42000	11⅞	6	29.23	34	2.3	21.3	[illegible]
מג'יק	4	3.23	4⅝	3½	8300	33200	6⅛	3⅞	-31.91	15.7	-0.1	20.9	[illegible]
מגל	4½	0	4⅝	4	8600	27629	6	2⅞	41.67	13.8	1.3	14.7	[illegible]
מדיס-אל	⅝	0	0	0	0	0	1⅞	7/16	-66.67	4.2	-2.6	0.4	[illegible]
מוסד רכבי	3⅞	-4.76	4⅛	3½	31600	118500	6⅞	3⅞	-9.77	32.8	-10.7	24.8	[illegible]
מרקיורי	23½	0	23½	23	143000	3360500	24⅞	11⅞	27.38	38.4	3.7	19.6	[illegible]
נסטור	20	1.27	20	19	90800	1816000	22	18⅞	-60.62	0	0	0	[illegible]
ניו מודד	49½	-1.98	50	48½	400	19800	63½	41½	6.32	145	10.6	262	[illegible]
נקסוס	4½	1.41	4½	4½	600	2260	6	3⅝	-6.26	3.7	-1.8	1.5	[illegible]
סאיטקס	20½	0	20⅞	19⅞	177400	3570175	24⅞	15⅞	21.08	736	62.6	692	[illegible]
סאפיינס	3	2.13	3 15/16	2⅞	158700	478100	4⅞	⅝	68.42	28.9	-8.2	40	[illegible]
סיליקום	8⅞	0	0	0	0	0	4⅞	3⅝	-18.18	6.9	0.6	2.8	[illegible]
עוסף	2 7/16	0	2 7/16	2 7/16	2000	4625	4⅝	1⅝	8.82	8.4	-0.1	23.4	[illegible]
עדן	¾	-9.09	1½	¾	2700	844	7⅞	⅝	-9.09	13.1	-2.2	11	[illegible]
עץ לבנה	6⅞	0	8⅝	6⅝	2000	18250	6⅝	6⅝	6.00	26	2.8	67	[illegible]
עץ לבנה א	6⅝	0	0	0	0	0	1½	5⅝	-12.00	26	2.9	97	[illegible]
פארמוס	1⅝	9.09	1 11/16	1 11/16	1038600	1188425	28⅞	⅝	-18.04	0	0	0	[illegible]
פי.אי.טי	25⅞	0.49	25⅞	25⅞	800	20600	4⅝	20⅞	-10.08	307	34.2	33	[illegible]
פרומארם	3⅝	-1.72	3 15/16	3 11/16	3700	13181	3⅞	3⅝	8.59	45.8	-3.7	123.7	[illegible]
קומברס	13⅞	-5.38	14	13⅞	258900	3384176	16⅞	11	11.58	99	12.7	82	[illegible]
קופס	1 15/16	0	1⅞	1 11/16	3400	5631	3⅝	1⅝	-39.77	4.8	0.6	[illegible]	[illegible]
קרן ישראל	11⅞	-6	12⅞	11⅞	18200	213850	12⅝	9	16.05				[illegible]
ראדא	3⅝	3.45	3⅞	3⅝	18000	71250	4⅝	3	0.00	1.7	0.2	8.3	[illegible]
ח' ליין	5⅝	-2.22	6⅝	5⅝	3800	20900	6⅞	4⅝	-4.38	10	3.6	33	[illegible]
תה"ח	2 7/16	10	2 7/16	1⅞	12800	25998	2⅝	1 11/16	-19.61	11	4.2	16.5	[illegible]
תארביב	7⅞	-1.69	7⅞	7⅞	1100	7975	8⅝	6⅝	-1.59	8.2	-2.8	27.7	[illegible]
תדיראן	15⅞	0	15⅞	15⅞	11300	177976	24	15	-24.68	223	30.1	313	[illegible]

הרווח השנתי, המכירות והמכפיל מבוססים על נתוני ארבעת הדו"חות הרבעוניים האחרונים שפורסמו.
* לא התקבלו נתונים.

יהודה שרוני
יומן עסקים
שאלה של מחיר

החלטת האוצר לבטל את הנפקת בימיקלים לישראל בחו"ל עוררה גל של פרשנויות וניחושים על עתיד תהליך ההפרטה בכלל, והסיכוי לגיוסי הון של פירמות ישראליות בוול סטריט בפרט.

היו שטענו, כי ביטול ההנפקה קובר את תהליך ההפרטה ובשנה הקרובה קשה יהיה להניח שחברות ממשלתיות תגייסנה הון בבורסה האמריקנית. הטוענים כך מגזימים, ולא במעט. את החלטת האוצר על ביטול ההנפקה יש לקבל בפרופורציה מתאימה, כי אחרי הכל מדובר כשאלה של מחיר בלבד.

כי"ל היא אחת החברות הקשות ביותר להערכה כלכלית. רק לפני חמש שנים העריך יעקב שיינין, מחברת מודלים כלכליים, את שווי כימיקלים לישראל ב־1.4 מיליארד דולר. כעת קשה מאד לבצע גיוס הון על פי שווי של 850 מיליון דולר. נראה, ש־850 מיליון דולר הוא שווי הגבוה משוויה הממשי של כי"ל.

אפילו שאול אייזנברג, שרכש את השליטה בקונצרן, הודה כי הוא קנה את המניות במחיר מלא. העובדה שהמניות נסחרות בבורסת תל אביב בשווי גבוה יותר, מעיד אולי על "כשל שוק" של הבורסה הישראלית. לכן, את החלטת האוצר יש לקבל בפרופורציה מתאימה.

משקיעי חוץ מאמינים בחברות הישראליות, אבל בתנאי שמחירן יעמוד על שווי התואם את הערכותיהן הכלכליות. דוגמה לכך למרנו מהעיסקה שבה רכשה כייבל אנד ווירלס 7% מבזק, תמורת כ־80 מיליון דולר.

ארנון מוזס הפסיד בדיון מקדמי במשפט שמנהלת נגדו משפחת יודקובסקי

שופט בית המשפט העליון שלמה לוין דחה בסוף השבוע את בקשת העורך האחראי של ידיעות אחרונות, ארנון מוזס, להתיר לו לערער על החלטת נשיא בית המשפט המחוזי בירושלים, לפיה יש לבית המשפט סמכות לדון בתובענה לפרק את הנאמנות בחברת ידיעות תקשורת ולהעביר ישירות לבעלי המניות של החברה.

במקביל דחה גם את בקשת רשות הערעור שהגישו באותו עניין עו"ד שלמה ליבליך ומיכי מוזר, המחזיקים כנאמנים בכל הון המניות של ידיעות תקשורת.

בכך נקבע סופית כי התובענה תידון בירושלים ולא בתל אביב, כפי שביקשו ארנון מוזס, אחותו גיודי ניר מוזס שלום, עזבון נח מוזס ז"ל וחברת מולן בע"מ.

ההחלטה מהווה נצחון למגישות התובענה לבית המשפט המחוזי, לאה יודקובסקי ואתי יודקובסקי־ליבר (אשתו ובתו של רב יודקובסקי), שנאבקו באמצעות עו"ד טוביה ארליך (ממשרד עו"ד הרצוג פוקס נאמן) לקיום ההליך בירושלים.

התנגדו לבקשת רשות הערעור של ארנון מוזס והנאמנים גם בעלי המניות זאב מוזס, (ע"י עו"ד יוסף שגב, עודד מוזס, (ע"י עו"ד אלי זוהר) ותמי מוזס (ע"י עו"ד דן אבי יצחק).

שמואל מיטלמן

אין כאן גימיק!
יש כאן מבצע אמיתי!!

למבקרי תערוכת טכנולוגיה 95:
עשה מנוי משולב על
עיתון תעשיות
במחיר 300 ש"ח כולל מע"מ
וצא לנופש כפרי זוגי בצפון +
ארוחת בוקר. לבחירתך כ־30 אתרי נופש
המבצע בתוקף ל־5 ימי תערוכה
21 - 25/5/95
להתראות בביתנים 27, 31 בגני התערוכה

מירב תעשיות הפקה בע"מ
רחוב יד חרוצים 12 תל־אביב 67778
טל' 03־6382900, פקס' 03־6382902

שוחט דורש מהבנקים להגדיל חלקם בהסדר חובות הקיבוצים

שר האוצר דורש שחלקה של הממשלה בהסדר ירד ל־30% וחלקם של הבנקים יעלה ל־70%

מאת יוסי גרינשטיין

שר האוצר אברהם שוחט פועל להקטין את השתתפות הממשלה בהסדר חובות הקיבוצים. השר יכנס השבוע את כל ראשי הבנקים וידרוש מהם להגדיל את חלקם בהסדר מחיקת החובות.

גורמים בממשלה סבורים, ששוחט ידרוש להקטין את השתתפות הממשלה ל־30% ולהגדיל את חלקם של הבנקים ל־70% מעלות ההסדר הפיננסי (לעומת 40% ממשלה ו־60% בנקים בהסדר החובות הישן). מדובר בהשתתפות הבנקים בכ־2.8 מיליארד שקל והשתתפות הממשלה בכ־1.2 מיליארד שקל. שלשום נועד שוחט עם ראשי בנק לאומי ובנק הפועלים, לדיון ראשון על ההסדר הפיננסי בין הממשלה לבנקים. בפגישה השתתפו יו"ר בל"ל איתן רף, מנכ"ל בל"ל דוד פרידמן ומנכ"ל בנק הפועלים עמירם סיון. עיקר חובות הקיבוצים הוא כלפי בנק הפועלים ובל"ל. בפגישה לובנו נושאים שונים הקשורים להסדר חובות הקיבוצים ובימים הקרובים תתקיים פגישת עבודה נוספת בלשכת שוחט, בהשתתפות כל נציגי הבנקים הקשורים להסדר.

הממשלה אישרה באחרונה את הסדר חובות הקיבוצים, שעלותו כ־6 מיליארד שקל.

נקבע שהקיבוצים יתנו כשני מיליארד שקל ממכירת זכויות על קרקעות חקלאיות, והממשלה והבנקים יורימו להסדר כ־4 מיליארד שקל, לפי ההסדר הפיננסי שיושג ביניהם.

כל חלה בול

רם ריבלין, שהיה במשך 15 שנה בין המהנדסים הבכירים של התעשייה האווירית ושותף בפרויקט הלביא, המציא מכונה אוטומטית לקליעת חלות ודשם עליה פטנט עולמי. ריבלין יחשוף את המכונה היום, עם פתיחת תערוכת "טכנולוגיה 95" בגני התערוכה בת"א. אלכס דורון

משרד השיכון: ביקוש גבוה לדירות והתחלות בנייה בהיקף גדול בתחילת 95'

מאת רביב דרוקר

רמת ביקוש גבוהה לדירות מכאן והיקף גבוה של התחלות בנייה מכאן – זו תמונת שוק הדירות על פי הסקירה החודשית של משרד השיכון.

בנושא הביקוש מצביעה הסקירה על היקף עיסקות, בשלושת החודשים הראשונים של השנה, שעלה אפילו על הממוצע בשנה החולפת. 10,840 תיקי עיסקות נפתחו בחודשים אלה במס רכוש לעומת 10,196 תיקי עיסקות שנפתחו בממוצע בכל חודש בשנת 94 שהיתה שנת שיא במכירת דירות. נתוני 10 החברות הגדולות על מכירת דירות מצביעים על יציבות במכירות. עם זאת, שלושת החודשים הראשונים של השנה מאופיינים בירידת מספר העיסקות לעומת הרבעון האחרון של שנת 94 שהיה מוצלח במיוחד.

משרד השיכון קובע, כי נמשך השיווק המסיבי של קרקעות ע"י המשרד ומינהל מקרקעי ישראל.

9,653 יחידות דיור למגורים שיווקו הגופים הללו עד סוף חודש אפריל. על נתונים אלו, כמו גם על נתונים אחרים, יכולה להיות מחלוקת. כך לדוגמא, מתגאה המשרד כי בשנת 94 שיווק קרקע ל־58 אלף יחידות דיור בעוד מבקרת המדינה קובעת כי שווקה קרקע ל־42 אלף יחידות דיור בלבד.

אשר למחירי הדירות סבור מרדכי יונה, נשיא התאחדות הקבלנים, כי "מחירי הדירות לא יירדו לעולם". יונה מבסס הצהרתו על רווחי הממשלה ממיסוי ענף הנדל"ן. על רווחים אלו, טוען יונה, הממשלה לא רוצה לוותר ועל כן אין לה סיבה לרצות באמת בירידת מחירים.

על פי הנתונים שהציג יונה בסוף השבוע במועדון המסחרי־תעשייתי בתל אביב, המדינה מקבלת מדי שנה 1.8 מיליארד דולר כמיסים מענף הנדל"ן, שמחזורו הכולל נאמד ב־10 מיליארד דולר. "הממשלה חולבת את הענף", קובע יונה.

בנק הפועלים העלה את העמלות על פעולות בנקאיות עד 5%

מאת יהודה שרוני

בנק הפועלים העלה השבוע את העמלות על שורה של פעולות בנקאיות בשיעורים שונים עד 5%. הפעם האחרונה שבה עודכנו עמלות הבנק היתה לפני שלושה חודשים, והעידכון הנוכחי הוא בשיעור עליית המדד מאז.

העמלה המרכזית שעודכנה היא עמלת ניהול חשבון. על כל רישום פעולה בחשבון העו"ש יגבה הבנק מחשבוע 77 אגורות לפעולה במקום 75 אגורות עד כה. דמי ניהול החשבון המינימליים יעמדו על 3.85 שקלים במקום 3.75 שקל עד כה. עמלת המינימום על פעולה בניירות ערך, עד 5,000 שקל התייקרה ב־8.9% והיא עומדת על 18 שקלים. העלות של הפקדה לחשבון לקוח אחר בבנק תתייקר ב־2.4% ותסתכם ב־8.5 שקלים.

מי שנתן שיק "שהוחזר" ע"י הבנק מסיבה של העדר "כיסוי" ישלם 2.7% והעמלה תסתכם ב־24.5 שקל.

מי שהפקיד שיק "ללא כיסוי" ישלם לבנק 11 שקלים. העמלה בגין הפקדת שיק דחוי תתייקר ב־2.2% ותסתכם ב־6.9 שקלים.

ארה"ב מבקשת מישראל לפתוח את שווקיה ליבוא תוצרת חקלאית

שר החקלאות יעקב צור: היבוא מארה"ב עלול למוטט את השווקים בישראל

מאת דליה מזורי

ארה"ב מבקשת מישראל לפתוח את שווקיה ליבוא תוצרת חקלאית. התביעה הועלתה בפגישה בסוף השבוע בין שגריר ארה"ב בישראל מרטין אינדיק לשר החקלאות יעקב צור.

אינדיק אמר בפגישה שארה"ב תומכת באופן מסורתי בישראל בתחום זה, והיא מצפה להסכמה של ישראל ליבוא של מוצרים חקלאיים.

הוא אמר שהשוק הישראלי יקבע אם יהיה ביקוש לתוצרת האמריקנית ואת הכדאיות הכלכלית לסחר.

בשלב ראשון ביקש להתיר יבוא של תפוחים. צור אמר שישראל פתחה באחרונה את השוק הישראלי ליבוא מהאוטונומיה ומירדן והתרת יבוא גם מ"מדינה קטנה נוספת", כלשונו, כמו ארה"ב, עלולה למוטט את החקלאות הישראלית.

לדבריו, ארה"ב נוהגת לסבסד את החקלאות בשיעור כפול מאשר בישראל (30% מערך הייצור לעומת 15% בישראל), ולכן יש חשש להצפת השוק הישראלי בתוצרת זולה. אשר לתפוחים הובעה התנגדות ליבוא במיוחד נוכח העובדה, שהשנה צפוי יבול גדול של תפוחים.

נקבע שהדיונים בין משרד החקלאות והשגרירות יימשכו. השגריר ינסה להגיע להסכמות עם משרד החקלאות עד לבואו של שר המסחר של ארה"ב מיקי קנטור לארץ, באוקטובר הקרוב.

הירידות בוול סטריט נבלמו, עלייה קלה במדד הדאו ג'ונס

הירידות בוול־סטריט נבלמו, וביום שישי נרשמה עלייה קלה של 0.69 נקודות במדד הדאו ג'ונס, שהגיע ל־4,341.33 נקודות.

בבורסות אירופה והמזרח הרחוק היו ירידות ניכרות בשערי המניות, בהמשך לצניחת שערי המניות בוול סטריט ביום חמישי, כאשר הדאו ג'ונס ירד כ־39 נקודות – הירידה הגדולה ביותר בשערי המניות בשבועות האחרונים. סופר מעריב

רבין יכנס הערב ועדת שרים לדיון בהסדר קרקעות הקיבוצים

ראש הממשלה, יצחק רבין, יכנס הערב ועדת שרים מיוחדת לדיון בשאלת קרקעות הקיבוצים. המחלוקת היא על הצעת מנכ"ל מינהל מקרקעי ישראל, עוזי וכסלר, להגביל את החלטה 441 ל־250 דונם לכל קיבוץ. החלטה זו מאפשרת למי שמוגדרים "חוכרים ותיקים" ליזום עיסקאות מקרקעין למטרות מסחר, תעשיה ותיירות, בתנאי שתישמר שליטתם בפרויקט. בהחלטה המקורית לא הוגבלו שטחי היוזמות. שר החקלאות, יעקב צור, הודיע שיתנגד לכל שינוי בהחלטת המינהל. דליה מזורי

פרומדיקו תשווק בארץ תרופות הומיאופתיות של חברת בוארון

חברת פרומדיקו חתמה על הסכם לשיווק בארץ של תרופות הומיאופתיות של חברת בוארון, מהגדולות באירופה בתחום, המחזיקה לפי נתוניה כ־65% מהשוק הצרפתי של תרופות הומיאופתיות, 30% מהשוק האירופי וכ־15% מהשוק העולמי. בוארון היא בעלת מחזור מכירות שנתי של כ־200 מיליון דולר.

לדברי יהודית עמרה, נציגת בוארון ויו"ר ועדת הרוקחים ההומיאופתיים בארץ, היקף מכירות התרופות מסוג זה בארץ יגיע מ־2 מיליון דולר לשנה כיום ל־10 מיליון דולר בעוד שנתיים. הדס מנור

פשרה בין יודקובסקי למעריב

בתביעה שהגיש דב יודקובסקי נגד חברות מעריב אחזקות, מעריב – הוצאת מודיעין, חכשרת הישוב לישראל ואחרים, הגיעו הצדדים להסדר פשרה אשר קיבל תוקף של פסק דין בבית המשפט המחוזי בירושלים.

במסגרת הסדר הפשרה, שהושג לאחר מו"מ בין עורכי דינו של דב יודקובסקי, דן כהן ויהושע כהן, לבין עו"ד רם כספי שייצג את קבוצת מעריב והכשרת הישוב, יעביר דב יודקובסקי את מניותיו בחברת מעריב – הוצאת מודיעין כנגד תשלום במזומן של 980,000 דולר ו־184,000 מניות של חברת מעריב אחזקות.

ההסדר מסיים הסכסוך בין דב יודקובסקי ובין מעריב.

תכן הנפקות (1987) בע"מ (להלן "החברה")

הודעה מעודכנת למחזיקי אגרות החוב של החברה

בהתאם להחלטת הנאמן למחזיקי אגרות החוב של החברה, שניתנה במסגרת סמכות שהוקנתה לו על־ידי מחזיקי אגרות החוב באסיפותיהם מיום 19.4.1994, לפיה הוסמך הנאמן לשנות את מועד תשלום הריבית במקרים חריגים (ובהם הצטברות או חוסר של סכומים משמעותיים לתשלום למחזיקי אגרות החוב) ולקבוע את יום גיבוש הזכות ובלבד שישמר החישוב השנתי של הריבית כקבוע בהסדר הפשרה, מודיעה בזאת החברה כדלקמן:

א. ביום 30 בחודש מאי, 1995 ישולם למחזיקי אגרות החוב של החברה מסדרה 1, אשר החזיקו באגרות החוב מסדרה זו ביום 10 בחודש מאי, 1995, סכום של כ־ 1,901 אלפי ש"ח השווה לשיעור ריבית של כ־ 2.92%.

ב. ביום 30 בחודש מאי, 1995 ישולם למחזיקי אגרות החוב של החברה מסדרה 2, אשר החזיקו באגרות החוב מסדרה זו ביום 10 בחודש מאי, 1995 סכום של כ־ 2,500 אלפי ש"ח השווה לשיעור ריבית של כ־ 3.45%.

ג. ביום 30 בחודש מאי, 1995 ישולם למחזיקי אגרות החוב של החברה מסדרה 3, אשר החזיקו באגרות החוב מסדרה זו ביום 10 בחודש מאי, 1995 סכום של כ־ 2,600 אלפי ש"ח השווה לשיעור ריבית של כ־ 5.7%.

הממשלה עוברת דירה

420 אלף מ"ר ייבנו בשנים הקרובות למשרדים ממשלתיים ברחבי המדינה ■ הפרוייקט האדיר מוערך ב־900 מיליון דולר, שיבואו מעסקות נדל"ן סביב הפרוייקט ■ מדובר ברוב המינהל הציבורי בארץ שיעבור מ"האורוות" למשרדים נוחים יותר המותאמים למאה ה־21

מעטים המקרים בהם ידיעה חרשותית קטנה יכו־לה להפיל תוכנית ממשלתית גדולה. בסוף חודש רצמבר פורסם (מעריב עסקים, 26.12.94) כי קריית הממשלה של אזור המרכז תרוכז באזור מקווה ישר־אל. התוכנית כבר היתה מסוכמת. חצי מיליארד שקל היה אמור לעלות הפרוייקט במסגרתו יוקמו 114 אלף מ"ר של משרדים. "חכה רק עוד שבוע והתוכנית תאושר" ביקש אז עמיקם אורן מחברת סי.פי.אם שעומדת מאחורי תכנון הפרוייקט יחד עם משרד החשב הכללי באוצר. הידיעה פורסמה, הגו־פים הירוקים נזעקו על הפגיעה בערכי טבע באזור הזה. גם עיריית תל אביב הסתייגה מהתוכנית.

בשבוע שעבר הודיע משרד החשב הכללי בכנס של המי"ל (המרכז הישראלי לניהול) על גניזתה של התוכנית.

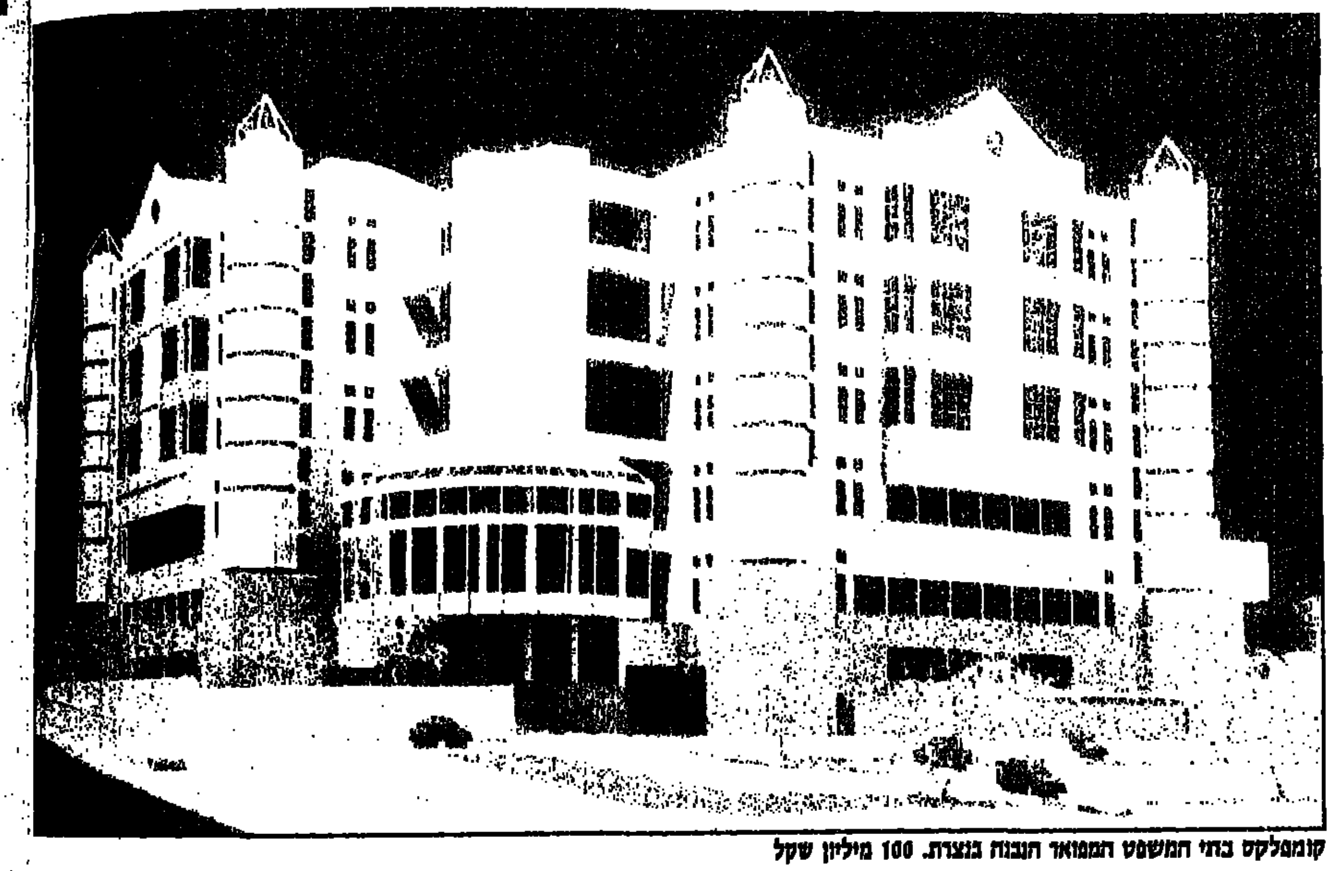
תוכנית מקווה ישראל אומנם ירדה מהפרק אבל פרוייקט קריות הממשלה דווקא תופס תאוצה. הר־עיון הוא לרכז את משרדי הממשלה, להגדיל את שטחם ולעשותם נוחים יותר,ובעיקר להתאים אותם למאה הבאה.

420 אלף מ"ר ייבנו בשנים הקרובות למשרדים ממשלתיים בכל רחבי המדינה. עלות הפרוייקט הא־דיר מוערכת ב־900 מיליון דולר. השמעותיו חורגות בהרבה ממיקום אזור העבודה של כמה פקידים בשי־רות הממשלתי. מדובר ברוב המינהל הציבורי בארץ שיעתיק את מיקומו הנוכחי. ברור כי למיקומה של קרית ממשלה יש השלכות בתחומים רבים החל מהתחום התחבורתי (תנועה גדולה לקרית הממשלה וחזרה), המשך בתחום הכלכלי הצר (נכסים שמסונים מול בניינים שקמים) וכלה בתחום הסביבתי (עיין ערך מקווה ישראל).

בכנס הוצגה התוכנית של קריות הממשלה בכל רחבי הארץ.

קרית הממשלה הירושלמית זוכה במירב תשומת הלב. 160 אלף מ"ר יצטרפו ל־40 אלף מ"ר הקיימים בצד המערבי של העיר, סמוך לכניסה הראשית לעיר. מה לא ייבנה שם? רוב משרדי הממשלה יע־תיקו את מקומן לקריה החדשה. 10 אלפים מ"ר מיועדים למשרד ראש הממשלה החדש. 20 אלף מ"ר מיועדים למשרד החוץ החדש. בחודש הבא תסתיים תחרות אדריכלים על תכנון המבנים הייצוגים הל־לו. 22 אדריכלים נושאים עיניהם לשלט על משרד ראש הממשלה שיטביע את שמם ל"עולמי עד" או כך לפחות הם אוהבים לחשוב.

רוב הקריה תהיה מוכנה כבר ב־1999. השאר יושלם עד 2004. הקריה כוללת גם חניון ל־1,000 מכוניות שימוקם מתחת לכיכר שתיבנה בלב הק־ריה. סמוך לקריה יוקם אזור מסחרי שיכלול בתי קפה, חנויות ואולי אפילו בתי קולנוע. למה, בעצם, שפקידינו החרוצים לא יוכלו ללכת ליומית?



קומפלקס בתי המשפט המפואר הנבנה בנצרת. 100 מיליון שקל

תל אביב:

בעיר החוף קשה הרבה יותר להזיז את משרדי הממשלה. הפרוייקט כל כך יקר ומסובך שכרגע מדובר רק על דרום הקריה שכבר התחילו במימושו. לשכתו התל אביבית של שר החוץ, לדוגמא, כבר פונתה ועברה לבניין משרדים רגיל. לפי התוכנית ייבנו באזור דרום הקריה 95 אלף מ"ר שירכזו את כל פונקציות המטה של משרדי הממשלה התל אבי־ביים.

חיפה:

איזור שיקמונה כבר בבנייה. 17 אלף מ"ר נבנים במקום. הייעוד, משרדי ממשלה. בסמוך נבנה קומ־פלקס של בתי משפט על שטח של 10 אלפים מ"ר. המיקום נבחר מתוך שאיפה להעניק תנופת פיתוח לעיר העתיקה והוא מזה יותר זול שם. חיפה זקוקה, לדעת המתכננים, לעוד 17 אלף מ"ר עבור משרדים ממלכתיים. מחפשים.

באר שבע:

בלב מרכז העסקים הבאר שבעי (יש דבר כזה) ייבנה קומפלקס משולב של ממשלה, מסחר ומשר־דים פרטיים. 20 אלף מ"ר ישרתו את עובדי המש־רד ו־10 אלפים מ"ר מיועדים לפעילויות [illegible]. האיכלוס צפוי בסוף שנת 98 כאשר הדובדבן של הפרוייקט הוא בית משפט גדול ומודרני שיחליף את המבנה הקיים שאפשר להגיד עליו הרבה [illegible] אבל רצוי שזה לא יהיה בעיתון.

נצרת:

בית המשפט החדש והמפואר של נצרת כבר יו־צא מהליכי בנייה. שטחו 20 אלף מ"ר ועלותו כ־100 מיליון שקל. ההיכל החדש ירכז את כל בתי המשפט בסביבה לרבות בית משפט שלום, בית משפט מחוזי, בית הדין לעבודה, קומות מעצרים ומחסנים וכן 80 מקומות חנייה. העיר תקלוט גם 12 אלף מ"ר [illegible] של משרדי ממשלה, הכל על קו התפר שבין נצרת עילית לנצרת תחתית.

בית דגן:

משרד החקלאות עוזב את משכנו הישן, הצפוף ב"מרכז העולם", בדרום הקריה לטובת קריה חדשה שתבנה בבית דגן, סמוך למכון הוולקני, על שטח של 16 אלף מ"ר. האיכלוס, כבר בסוף שנת 98.

קריות נוספות יוקמו באילת ובכרמלה.

שי טלמון, החשב הכללי במשרד האוצר והאחר־אי על התוכנית אמר כי כיום משתרעים משרדי הממשלה על 750 אלף מ"ר בכל רחבי הארץ, לא כולל משרדי רווחה, בטחון ומוסדות בריאות. כ־55% מהשטח הזה הוא בבעלות הממשלה. השאר, בשכי־רות. לנתונים הללו יש משמעות גדולה בהקשר לתוכנית. ראשית, למעלה ממחצית ממשרדי הממש־לה יעברו דירה. שנית, לפי התוכנית, ייבנו כל הק־ריות מתקציב ממשלתי ועל קרקע ממשלתית. לדב־רי טלמון, עדיף לממשלה לבנות את המשרדים ולא לקנות אותם משום שבצורה זו ניתן להשפיע טוב יותר על המיקום וכמובן העלות זולה יותר.

חשוב להסביר כי הפרוייקט אמור לשאת את עצ־מו, כלומר, פינוי השטחים הגדולים שבהם נמצאים משרדי הממשלה כיום, אמור לייצר את הכסף לצו־רך בניית הפרוייקטים האדירים. מבחינת שוק המ־שרדים, התוצאה היא אחת. עומדים להצטרף עשרות אלפי מטרים של משרדים במקומות אטרקטיביות. שוק המשרדים התל אביבי לא יראה זאת בעין כל כך יפה על רקע התחזיות להצפה בשטחי משרדים תוך מספר שנים.

ההחלטה לבנות את קריות הממשלה ולא לאפשר לשוק הפרטי לעשות זאת מעוררת לא מעט ביקורת בקרב יזמים. שוקה כסלו, סמנכ"ל אפריקה ישראל אומר כי שילוב יזמים בפרוייקט הוא הכרחי. נקודה מעניינת נוספת שציין כסלו היא הצורך להמנע מש־גיאות העבר ולתכנן את הפרוייקטים כך שלא יהיו שוממים בלילה. מדרחוב ובתי קפה עשויים לנצל טוב יותר את האזורים הנרחבים בפרוייקט.

התחום היחיד שהופרט בנושא הוא תחום הניהול שהופקד כאמור בידי חברת סי.פי.אם.

מי שעומד ישירות מאחורי התוכנית הוא סגנו של טלמון, יואל אופיר. תועלת חשובה, אמר אופיר, יצמיח הפרוייקט מהגדלת התפוקה של העובדים שייהנו ממשרדים באיכות מודרנית שיחליפו את האורוות שבהם עובדים חלק מפקידי הממשלה כיום.

החזון של הוגי התוכנית הוא, כנראה, אורח שמ־גיע למשרד ממשלתי מהודר. פקיד נינוח מקבל את פניו תוך שהוא מושיב אותו אל מול קירות המסך שצופים לים ומגיש לו שירות מעולה ללא תור. הספקניים שבינינו (בערך כולם) יאמרו שהדרך לשירות ציבורי יעיל ואדיב לא עוברת רק דרך הב־ניין המודרני אבל גם הם יודו שזו מסייעה גדולה קדימה.

בוקר טוב, הפקענו מחצית מהמגרש שלך

מה יכול לעשות אזרח שקיבל הודעה על הפקעת הנכס היקר ביותר שלו לצרכים שונים ומשונים ■ לא הרבה, אלא אם גילה את התוכניות בזמן

בליל נורא יש למלה הפקעה, ניגון רוטח למילים כמו לחמום, לגזול ואחיותיהן הלא סימפטיות. באים אנשים עם אגד של מכוניות ולוקחים את אדמתך, הישרה לך מכל לשיפ, הנכס היקר ביותר שברשו־תך ומנוסים באיזשהו צורך ציבורי ערטילאי.

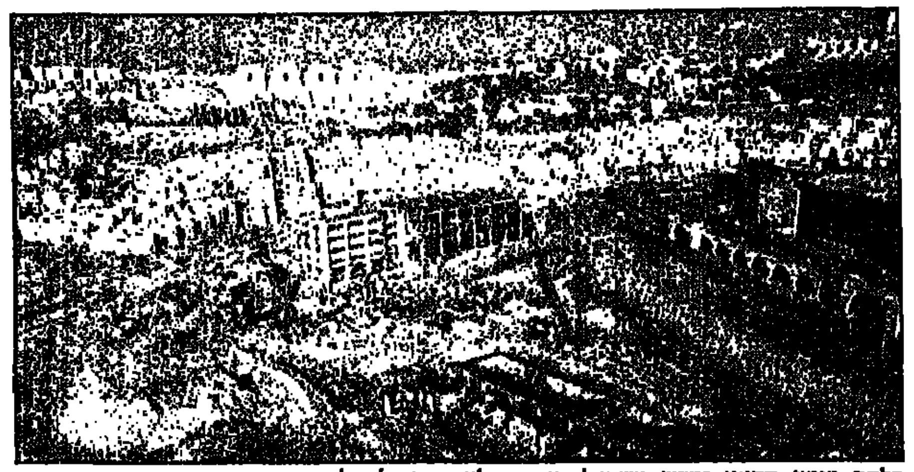
בעל הקרקע המופקע לא יודע איך לאכול את נושא ההפקעות.

[illegible]

> חוק יסוד זכות הקניין הוא נקודת אחיזה ראשונה שעומדת לזכות בעל הקרקע, אבל ברוב המקרים [illegible] מול הרשויות

שכונת מלחה: היי־טק ודירות ממוצעות ב־200 אלף דולר

הערכות סותרות: התעשיות הקלות יורידו את ערך הדירות לעומת הערכה שזוהי ההשקעה הכדאית ביותר בירושלים ו"תהיה עליית מחירים גדולה"



מלחה: מימין, הקניון החדש, משמאל הגן הטכנולוגי הנבנה למרגלות בנייני המגורים

מחירי הדירות במלחה, ירושלים - מאי '95

מיקום הדירה	3 חדרים	4 חדרים	5 חדרים
	מספר החדרים		
מלחה (מנחת)	158	230	236
קדושי סטרומה	176	216	236

מקור: מחירון הדירות של לוי יצחק — המחירים נקובים באלפי דולרים

שכונת מלחה בירושלים היא אחת השכונות שעוברות את השינוי המשמעותי ביותר בארץ. לפני זמן לא רב נפתח באזור קניון מלחה הענק שבבעלות דוד עזריאלי. בסמוך גם נמצא איצטדיון "טדי" ומ־שמעותי יותר הוא ההקמה של הגן הטכנולוגי שנבנה בסמוך לשכונה. מדובר בעשרות אלפי מטרים שמ־יועדים לתעשייה עתירת ידע. מעניין לבדוק כיצד כל התמורות הללו משפיעות על השכונה שרובה נבנה ומאוכלס בימים אלו.

מאות דירות נבנו בשכונה בשנים האחרונות. רוב הפרוייקטים שנבנו שווקו כבר, ובקרוב יאוכלסו. השכונה היא תמהיל בין בנייה רוויה לצמודת קרקע. בני לובל מאנגלו־סכסון, מעריך כי מחירי הדירות הממוצעים נעים סביב ה־65 אלף דולר לחדר, כ־200 אלף דולר לדירת 3 חדרים, בהחלט מחיר טוב.

חשמאי לוי יצחק מעריך כי התמורות המשמעותי־ות בשכונה יגרמו לעליית מחירים גדולה. זה יהיה המרכז השני של ירושלים, קובע לוי יצחק, וממליץ על השקעה במקום.

מתווכי הדירות שעוסקים באזור הרבה יותר ספק־נים. איציק לוי מאמבסדור, אומר כי הפרוייקטים הגדולים רק הופכים את מלחה לפחות אטרקטיבית בעיני רוכשי דירות שסולדים מריבוי רעש והמולה כמו במלחה. הגרעין הוותיק של השכונה, הכפר מל־חה, שמורכב מבתים צמודי קרקע ישנים ויפים שחל־קם עבר שיפוץ יסודי, נשאר מאוד מבוקש. את מחיר הבתים באזור הזה קשה להעריך בגלל השוני מבית לבית. ישנם בתים שעולים 400 אלף דולר ויש כאלו שמאמירים עד מיליון דולר ויותר. מחירי הדירות לא עלו באזור בתקופה האחרונה.

סמוך למלחה נמצאת גבעת משואה שמרכזת את היקף הגדול ביותר של בנייה בתוך ירושלים. הב־עיה היא שהמחירים גבוהים מדי והביקוש קטן.

השורה התחתונה היא שלאלה שרוכשים את הדי־רות מטעמי השקעה צריכים לקחת בחשבון את ההת־פתחות הכוללת של האזור.

נדל"ן

רביב דרוקר

■ סגרו עיסקה ■

ירושלים

דירת 4 חדרים בקומה רביעית, 100 מ"ר, נוף, נמכרה ב־165 אלף דולר. הדירה נמצאת ברחוב האווז, גילה ד'

דירת 4 חדרים קומה שנייה, 100 מ"ר, 227 אלף דולר ברחוב מעבר המיתלה, רמת אש־כול, נמכרה למשקיע מנצרת.

דירה בת 3 חדרים, 64 מ"ר עם גינה, ברח־וב שטרן, קרית יובל, נמכרה ב־109 אלף דולר. קומת קרקע.

גילה. דירת 3 חדרים 80 מ"ר, עם מרפסת, נוף, 133 אלף דולר. רחוב הליש.

רמת גן

דירת 3 חדרים בסוף רחוב הרוא"ה נמכרה ב־130 אלף דולר.

הדירה בקומה רביעית, בבניין ללא מעלית. שטחה 85 מ"ר והיא משופצת. נקנתה למטרת השקעה.

דירת 3 חדרים ברחוב טבנקין נמכרה ב־215 אלף דולר. הדירה בבנין חדש, עם מעלית וחנייה. שטחה 88 מ"ר ויש לה מרפסת שמש.

דירת 4 חדרים ברחוב טבנקין נמכרה ב־245 אלף דולר. הדירה, 96 מ"ר, קומה ב'בבניין עם מעלית וחנייה.

בית דו משפחתי ברחוב ה־33 ברמת חן נמ־כר ב־480 אלף דולר. הבית, 120 מ"ר בנוי על מגרש של 250 מ"ר, ממוקם באזור שקט.

דירת 4 חדרים ברחוב השר משה נמכרה ב־250 אלף דולר. הדירה בקומה רביעית בבנ־יין עם מעלית. לדירה יש חנייה, היא חדשה ושטחה 110 מ"ר. המחיר נחשב גבוה מעט יח־סית למחירים באזור.

דירת 2 חדרים ברחוב קריניצי, סמוך לב־סיס השלישות, נמכרה ב־120 אלף דולר. הדי־רה, 60 מ"ר, נמצאת בקומת קרקע, חזיתית, ונמכרה למשקיע מחו"ל. הדירה מושכרת תמורת 450 דולר בחודש.

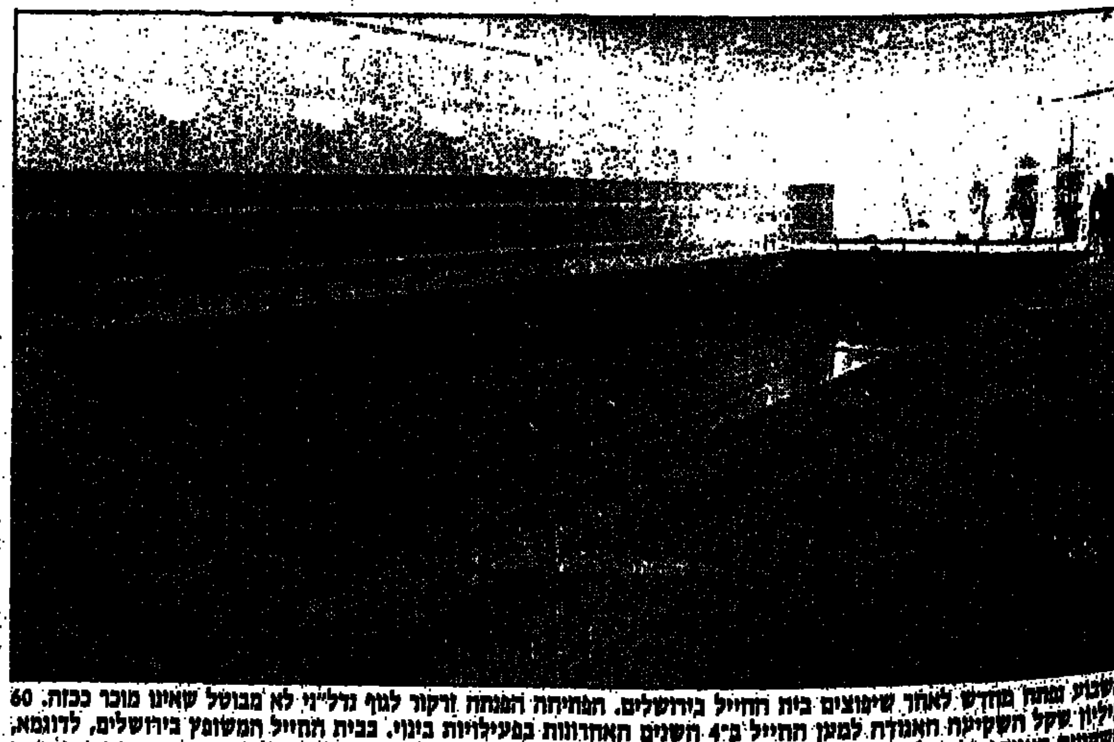
גבעתיים

דירת 2 חדרים ברחוב ההסתדרות נמכרה ב־119 אלף דולר. הדירה בת 50 מ"ר, בקומה שנייה ועליונה בבניין.

דירת 4 חדרים ברחוב הרצוג נמכרה לזוג צעיר ב־257 אלף דולר. הדירה חזיתית ונמצ־את בבניין בן 11 קומות עם מעלית וחנייה מקורה. שטחה 120 מ"ר, קומה שנייה.

★ העיסקאות: תיווך תל גנים ותיווך כר־מל נכסים

בית החייל בירושלים נפתח לאחר שיפוצים



השבוע נפתח מחדש לאחר שיפוצים בית החייל בירושלים. הפתיחה המחודשת זריקה לגוף נדל"ני לא מבוטל שאינו מוכר ככזה. 60 מיליון שקל השקיעה האגודה למען החייל ב־4 השנים האחרונות בפעילויות בינוי. בבית החייל המשופץ בירושלים, לדוגמא, השקיעה האגודה 12 מיליון שקל שהלכו לשיפוץ של חדרי האוכל, חדרי ההרצאות והמגורים וכן לקירוי בריכת השחייה והקמת מבנה למלתחות עבור החיילים עוברי אורח. האגודה חגגה את הפתיחה בטכס במעמד ראש הממשלה. בחודש הבא תחגוג האגודה סיום פרוייקט נוסף, קרית המטה של האגודה באשקלון. צילום: ישראל סאן

הזמנה להציע הצעות

לרכישת מקרקעין בחיפה

ניתנת בזאת הזמנה לציבור להציע הצעות לרכישת זכויותיה של פז חברת נפט בע"מ (להלן "פז") במקרקעין כדלקמן:

1. מקרקעין הידועים כחלקות 61 ו־62 בגוש 10828 והמצויים ברח' הגפן 4 ו־6 בחיפה, עליהם ממוקמים שני בנייני משרדים בשטח בנוי כולל של 2974 מ"ר (להלן - "נכס 1")
2. מקרקעין הידועים כחלקה 60 בגוש 10828 והמצויים ברח' סנט לוקס 3/5 בחיפה (הגובל מצפון בנכס 1), עליהם ממוקמים שני בנייני משרדים בשטח בנוי כולל של 1204 מ"ר (להלן - "נכס 2").
3. מקרקעין הידועים כחלקה 418 בגוש 10811 ברח' הגפן 32 בחיפה - שתי דירות בשטח כולל של 355 מ"ר בבניין מגורים (להלן - "נכס 3").

(ביחד להלן "הנכסים").

הצעות לרכישת הנכסים ביחד או לחוד, יש להגיש בכתב למר דני גוטליב, במשרדי פז, שד' גיבורי ישראל, פינת רח' האמנות, ת"ד 222 אזור התעשייה החדש, נתניה דרום (קריית נורדאו).

להצעות יש לצרף המחאה בנקאית בגובה 5% מסכום ההצעה הכולל, ערוכה לפקודת פז חברת נפט בע"מ. ההמחאה תחולט על ידי פז במקרה בו לא ישלם המציע שיזכה את תמורת המכר לפי הצעתו.

על המציעים לפרט בהצעתם את סכום הצעתם ואת מועד התשלום של סכום הצעתם.

על המציע מוטלת החובה לבדוק על אחריותו את מצבם הפיסי והתכנוני של הנכסים.

פז תהיה רשאית לערוך התמחרות ו/או מו"מ עם המציעים ואין היא מחויבת בקבלת ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה אחרת.

התאריך האחרון להגשת ההצעות יהיה 20 ביוני 1995, בשעה 12:00.

פז חברת נפט בע"מ

דייהו יוצאת לדרך חדשה

מאת יוחאי שנער

יאנגפיונג, עוד פרבר לא מרשים במיוחד של סי־אול, בירת דרום־קוריאה. האוטובוס מוביל אותנו לח־צר צנועה ובה כמה מבנים קטנים. זהו ה"דיזיין פו־רום" של חברת דייהו, ולמרות ששום שלט אינו מצהיר על שייכות לקונצרן הענק, בתחומי המתקן נמצאים כמה מהסודות היותר שמורים של דייהו מו־טור, החטיבה העוסקת בתכנון וייצור כלי־רכב.

אנחנו, עתונאים ישראלים וקבוצה של פרסומאים מאנגליה, יורדים מהאוטובוס למגרש חניה שכמעט כולו מכוניות של החברה. אבל כאן, שלא כמו במב־נים אחרים של החברה, היוצאות־מן־הכלל הן ב.מ.וו. 325 והונדה סיביק מדגם 93', שהובאו כדי לשמש השראה בעיצוב של המכוניות העתידיות. מאוחר יו־תר ניווכח שאלה אינן המכוניות הזרות היחידות במתקן.

בלי הקדמות מיותרות מנחה אותנו קוריאני צעיר בסרבל עבודה של ה"פורום" לעבר מבנה אסבסט קטן. הדלת נפתחת ומאחוריה נפרש לעינינו אולם התצוגה העתידי של דייהו בשנת 1998. שש מכוניות כסופות, שיחליפו את כל מערך הדגמים הנוכחי של היצרן תוך שנתיים וחצי, ניצבות בחדר הצפוף, חלקן

יצרנית המכוניות הדרום־קוריאנית חשפה בפני עתונאים את תכניותיה העתידיות ■ זה כולל החלפה של כל קשת הדגמים עד 1998 ■ הפתעות לא חסרות

עדיין בשלבים מתקדמים של עבודה, כולן עדיין לא כשירות לנסיעה.

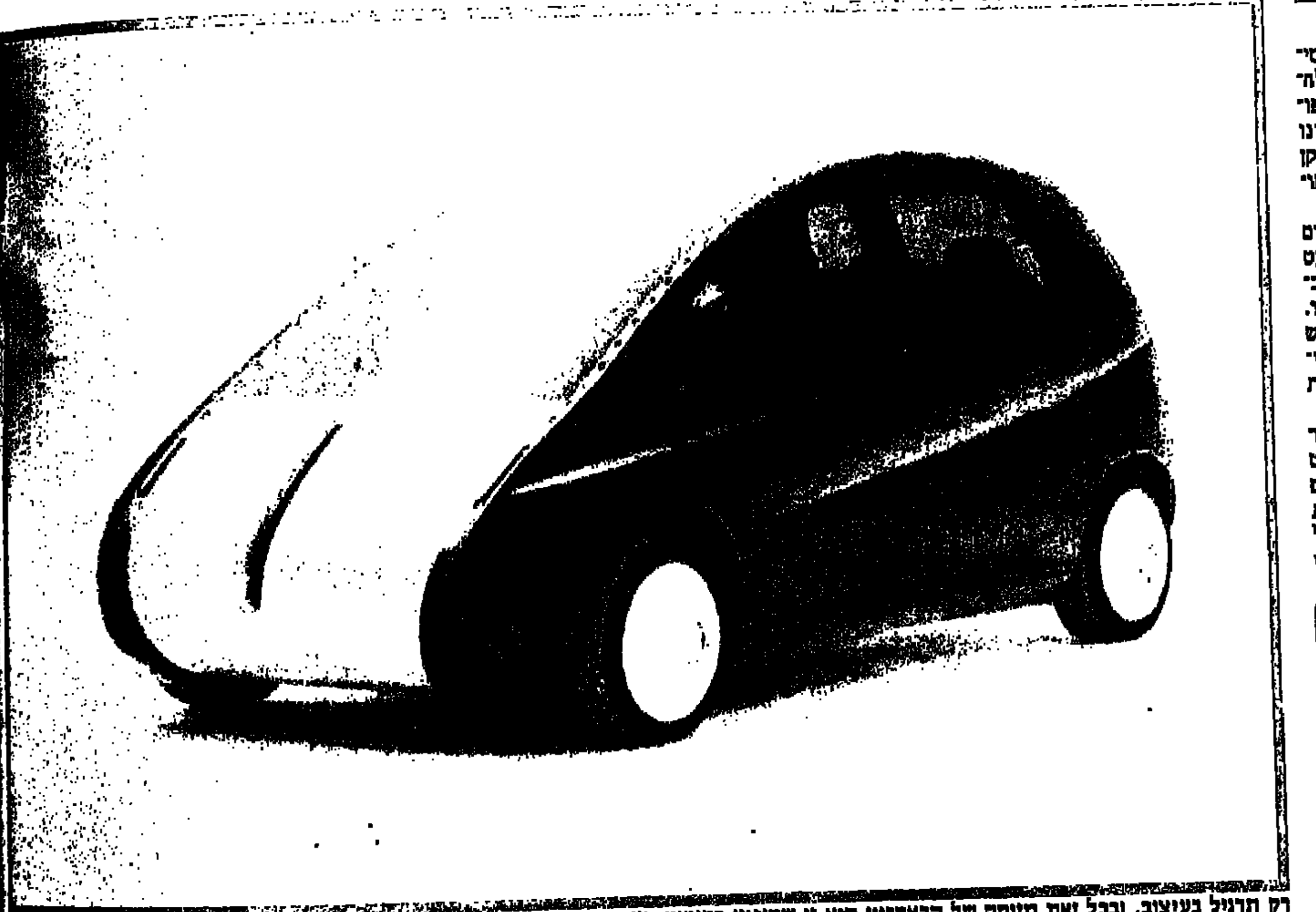
הצגת מערך הדגמים העתידי בפני עתונאים, בל־יווי הסברים טכניים, היא מעשה מאוד בלתי־שגרתי בתעשיית הרכב, המנסה לשמור על סודותיה עד כמה שניתן. זה לא תמיד מצליח ודליפות קורות, אבל קשה למצוא מישהו שיסכים להראות את הדגם העת־ידי שנה־שנתיים לפני חשיפתו. בדרך־כלל לא מס־כימים אפילו להודות בקיומו.

זה לא המצב בדייהו, חברה דרום קוריאנית צעי־רה, ובמידה לא מועטה גם נאיבית. דייהו מוטור הת־נתקה רק לפני פחות משלוש שנים מאחיזתה של ג'נרל מוטורס. אז, בסוף 1992, עמדה החברה עם מערך דגמים מיושן, ללא שוקי יצוא ועם איסור מפו־רש לייצא לצפון־אמריקה ולמערב אירופה, שכן המ־כוניות שלה התבססו על מכללי אופל.

הסיבות לקרע עם ג'נרל מוטורס, לאחר קשרים הדוקים משך 20 שנה, מקבלות הסברים מנוגדים בסיאול ובדטרויט. התוצאה, בכל מקרה, היתה שדיי־הו מוטור נאלצה להתמודד עם עולם הרכב המודרני והתחרותי בכוחות עצמה.

דייהו, הקונצרן הרביעי בגודלו בקוריאה שלו מח־זור שנתי של 40 מיליארד דולר ב־1994 (וכ־50 מיליארד ב־1995), לא הרימה ידיים ופיתחה אסטרט־גיה ייחודית כדי להתמודד עם הקשיים שעמדו בדר־כה.

משנתו של מייסד החברה, הנשיא קים, אותה מצ־טט כל פקיד זוטר, מבוססת על שיווק אגרסיבי. "אנחנו לא זולים", מתקן אחד מסגני הנשיא בקונצ־רן. "אנחנו פחות יקרים". ואת המוצרים הפחות־יקרים שלה מוכרת דייהו, והכמויות, על בסיס חשיבה ארו־כת־טווח. החברה הקימה ומתעתדת להקים כ־15 בסי־סי ייצור במדינות שונות ברחבי הגלובוס, שלהן מכ־נה משותף ברור. אלו מדינות עולם שלישי עם פוטנציאל גידול של אלפי אחוזים תוך עשור, ללא תעשיית רכב או עם תעשיית רכב עלובה מאוד, ובהן



רק תרגיל בעיצוב, ובכל זאת חזיתה של הבאקריין היא זו שתופיע בדגמים העתידיים

מכונית הקונספט, שהוצגה בסיאול, מסגירה את הקווים הכלליים של הדגמים העתידיים של דייהו

מוטלות הגבלות כבדות על יבוא של מוצרי צריכה. רומניה, הודו, אוזבקיסטן, וייטנאם, וגם לוב ואיר־אן הן רק חלק מהרשימה. בשלב הראשון תשלח דייהו ערכות להרכבה ("קיטים"), ואחר־כך תעבור בהדרגה לייצור מקומי של ממש. יחד עם מפעל חדש ומודרני בקוריאה, שיתחיל לייצר מכוניות בעוד שנה בדיוק, רוצה דייהו להימנות על עשרת היצרנים הגדולים בעולם כבר בשנת 2000.

את המהפך תחולל היצרנית הדרום־קוריאנית עם המכוניות, שאת דגמיהן ראינו במרכז העיצוב של החברה. למעשה, מרכז העיצוב בסיאול אינו יותר מאשר ממשק בין יחידת העיצוב של דייהו באנגליה, הפועלת במרכז עיצוב בריטי שהגיע לפשיטת רגל ונקנה בפרוטות, ובין מעצבים איטלקיים ובהם איטל (ג'וג'ארו) ואידאה. מקבלי ההחלטות יושבים בסי־אול, אבל נראה שכמעט כל עבודת העיצוב נעשית מחוץ לאסיה.

המכוניות, שנוכל לראות בארץ במהלך 1997 ואולי אף בסוף 1996, מצביעות על שינוי כיוון מלא של החברה. למעשה, בעוד שהמוצרים הנוכחיים מת־בססים על מכוניות אופל ותיקות (ולמעט אספרו – עיצוב מקורי של ברטונה האיטלקי, שאף הוא אינו חדש) שהקשר ביניהן אינו ניכר, יציגו הדגמים החד־שים, לראשונה, מראה אופייני לדייהו.

לפי האסכולה השלטת, הפריט הבולט ביותר [illegible] צירת "מראה משפחתי" הוא החזית. יצרני הרכב [illegible] סים לאפיין את דגמיהם על־ידי שילוב ייחודי [illegible] הפנסים, הפגוש ופריטים אחרים, המחליפים את [illegible] הרדיאטור הקלאסי. בדייהו 1997 נוכל לראות [illegible] בזיקה לעבר, עם פנסי חזית אליפטיים, המכללים [illegible] ראשי עגול וגדול, ומעליו באלכסון פנס קטן [illegible] בין שתי היחידות האליפטיות ימצא גריל [illegible] שלושה ריבועים מוכססים, עם סבכת כרום מרכזית [illegible] ומוגבהת יותר. את הדוגמה לכיוון המחשבה [illegible] שר לראות בדייהו באקריין (BUCRANE), רכב [illegible] ספורטיבי, שהוצג לראשונה בתערוכת ג'נבה השנה [illegible] גם בתערוכת סיאול), ועוצב על־ידי ג'וג'ארו האיטלקי.

ספק רב האם דייהו תייצר לבסוף את הבאקריין, [illegible] מתבססת על מכלליה המכניים של ההונדה לג'נד. [illegible] אינה מיוצרת בוכיון על־ידי דייהו מאז ראשית [illegible], ואפילו לישראל הגיעה מכונית אחת כזו (דיי־הו ארקדיה שמה), והיא משמשת את שגריר דרום־קו־ריאה בארץ.

[illegible] רואים היפנים, ולאו דווקא ביצרנים המקו־ריים, את המתחרה הראשי, כך שלא מפתיע למצוא [illegible] יפניים מובהקים בעיצובן של חלק מהמכוניות העתידיות: הקווים מעוגלים, נעדרי חיתוכים חדים [illegible] לכל דלת חלון אחד (ללא משולש צד). הפנסים הא־[illegible] רייסר 97'/98' (שם זמני: T-100) מד־[illegible] את המיצובישי קולט (בגרסת שלוש דלתות) [illegible] הונדה סיביק בגרסת ארבע הדלתות. מחליפת [illegible] (J-100), שהוצגה בפנינו בוריאציה מוקדמת [illegible], תוצע עם ארבע וחמש דלתות או כסטיישן. [illegible] שתתבסס על הפלטפורמה הקיימת, לדברי [illegible] דייהו, יהיה בסיס הגלגלים קצר ב־5 ס"מ מזה [illegible] המכונית הנוכחית. שתי המכוניות, האספרו וה[illegible] העתידיות, עוצבו באנגליה.

ההפתעות הגדולות נמצאות מחוץ לקבוצת המש־[illegible] השגרתיות. התכנית היא לפתח גרסת מיני־ואן למחליפת האספרו, מתחרה בקבוצה חדשה באי־רופה. שתי הצעות עיצוב למיני־ואן שתתבסס על המכונית העתידית של דייהו הוצגו בפנינו, אך הר־עיון כולו נדחה על־ידי ההנהלה.

דייהו מייצרת גם מכוניות קטנות, שאינן נמכרות בישראל מכיוון שהן מבוססות על דגמי סוזוקי היפ־נית, ושיווקן אצלנו יתאפשר רק מחודש יוני 1996 ואילך.

המכונית הנוכחית מתבססת על הסוזוקי אלטו/פרונטה, גרסה מעודכנת יותר לאלטו המוכרת בא־רץ. הרכב העתידי (M-100 או M-MPV) שואב את השראתו (כמו יצרנים רבים אחרים) מהטווינגו של רנו, ואחת משלוש הצעות העיצוב הקיימות אף דומה לרכב הצרפתי. בתערוכת הרכב בסיאול הציגה דייהו מכונית קונספט קטנה, המזכירה את אחת ההצעות הללו, אם כי היא גדולה יותר. ואגב, נראה שג'וג'ארו תרם מנסיונו ומכשרונו בעיצוב הקונספט הזה, כמו גם בעיצוב ה־M-100, שתצוייד במנועי 800 ו־1000 סמ"ק.

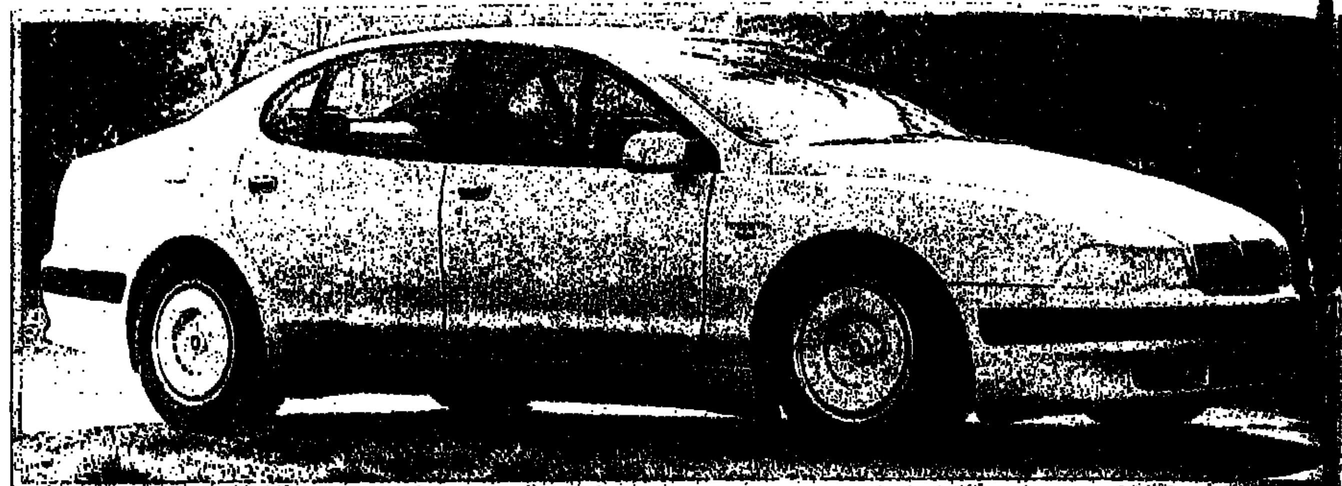
דייהו מוכנים לגלות כי ג'וג'ארו הוא שעיצב את ה־V-100, מחליפת הפרינס והסופר סאלון הנוכחיות, ולמען האמת לא קשה להבחין בכך. ה־V-100 זהה כמעט למכונית קונספט שהציג המעצב האיטלקי בתערוכת טורינו בשנת 1990, והתבסס או על שלדת יגואר. למעט החזית השונה והממדים האחרים, הרכב דומה להפליא, ומרשים באותה מידה ממש.

המכללים המכניים יכללו הנעה קדמית ומנועי אופל. אף שדייהו לא אמרו זאת, נראה שהבסיס יהיה האופל אומגה החדשה (ראה מסגרת).

וזה עוד לא הכל. דייהו נמצאת כעת בשיאו של משא־ומתן עם פיאט האיטלקית לגבי ייצורה של לאנציה קאפה כמכונית הדגל של החברה, אולי במ־קום הדייהו ארקדיה, הלא היא ההונדה לג'נד, ואולי בנוסף לה. קאפה אחת כבר יובאה לדרום־קוריאה, והוצבה בחצר ה"פורום", מול עיניהם הבוחנות של עובדי האתר.

בשלב זה טרם נקבע באיזו מידה המכונית הקו־ריאנית תהיה שונה מהמקור האיטלקי. בדייהו היו רוצים לראות במכונית ("דגם L") חלק ממשפחת דג־מים, שעשוייה לכלול גם את הבאקריין שהוצגה בג'נבה, אבל מצד שני מעוניינים לזרז את התהליך עד כמה שאפשר, ולהציג את הדייהו־לאנציה כבר ב־1996. אם יבחרו בדרך זו, לא יוכלו לבצע שינויים של ממש ברכב האיטלקי.

ועם כל החידושים האלו, שאת הראשון שבהם (יתכן מחליפת האספרו) נראה כבר בקיץ 1996, ו־15 הבסיסים בחו"ל, נראה שדייהו רצה לקראת הגשמת המשימה שהציבה לעצמה.



[illegible] הזו תופיע בשנת 1997 כדייהו, שבע שנים אחרי שהוצגה בתערוכת טורינו

שובה של האופל

למעריב נודע כי למחליפה של הדייהו פרינס יהיה מנוע וי־6 חדיש של אופל, והיא תתבסס על דגם האומגה

מאת יוחאי שנער

מכונית אופל אומגה, צבועה בירוק כהה, עצרה [illegible] פתח הכניסה למלון הדרום קוריאני המפואר. [illegible] זוית חן מחזה נדיר בארץ זו, בוודאי [illegible] שמדובר באופל, ועל אחת כמה וכמה כשלמכונית [illegible] שלט "במבחן", המציין כי לא עברה רישוי [illegible].

האומגה הזאת משכה את תשומת הלב גם בגלל [illegible] האותיות והספרות הירוקות, שהופיע על [illegible] הקדמית והאחורית. אותיות בצבע ובגודל [illegible] זהה גם על מכוניות ניסוי של דייהו, במרכז העיצוב של החברה.

[illegible] המלון, השייך גם הוא לחברת דייהו, יצא [illegible] בן 40, גבוה ובעל תווי פנים אירופיים מובה־[illegible]. גם השיער הבהיר לא שייך אותו למארחים הקוריאנים.

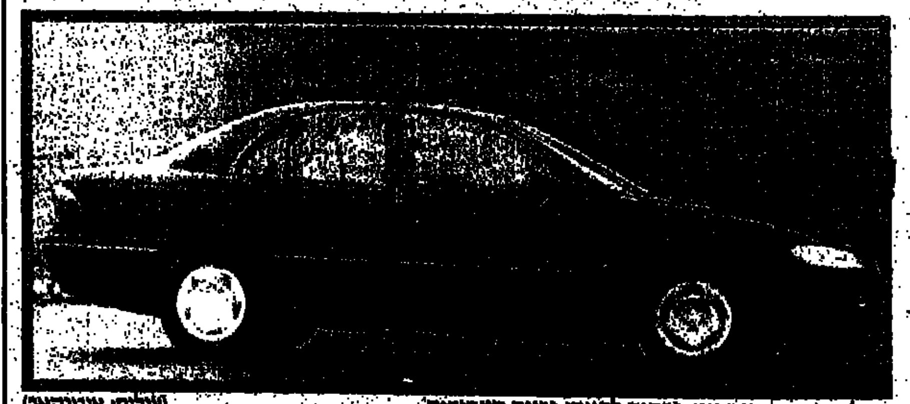
נהג מלוכסן־עיניים יצא ממכונית יוצאת הדופן ופתח את הדלת לאורח הזר. בינתיים אפשר היה להבין כי האומגה, עם מנוע 2500 סמ"ק בתצורת וי־6 וברמת אבזור גבוהה במיוחד, הגיעה הישר מגרמניה. לוח המחוונים המשופר דיווח בגרמנית על צריכת הדלק. על החלון הקדמי פירטה מדבקה בגרמנית את זהות המכונית (אומגה דגם 94'), את [illegible] יובאה לדרום־קוריאה (אוקטובר 1994) ואת [illegible] השהות שאושר לה (שנתיים). השוואת האו־[illegible] הספרות הירוקות, שהודבקו לשמשות הרכב עם אלו שנמצאו על מכוניות הניסוי של דייהו לא הותירה מקום לספק: שלוש האותיות הראשונות, VSY, הצביעו על כך שזו מכונית ניסוי נוספת, המשתייכת לפרוייקט "100V", לפיתוח מכונית המנהלים העתידית של היצרן הקוריאני.

למרות שה־100V תהיה מעט קצרה מהאומגה, עם בסיס גלגלים של 2.67 מ' בלבד (שישה ס"מ פחות מהאופל), נראה שהיא תשתמש במכללים הטכניים שלה. בדייהו הסכימו לומר כי ה־V העתידית תהיה בעלת הנעה קדמית ותשתמש במנועי אופל, כך שלא נראה שיש הרבה מקום לספקות.

בשל מגבלות מסוי בשוק המקומי יש להניח שמנועי הוי־6 (2500 סמ"ק עם 168 כ"ס, ו־3000 סמ"ק עם 210 כ"ס) ימצאו את דרכם ליצוא. בקוריאה תשווק ה־100V עם מנועים קטנים יותר, מקורית, אפשש של אופל, המשלבים חסכון בדלק וביצועים טובים.

בדייהו נוטים להמעיט בטיבו של הקשר הקיים בין היצרן הקוריאני לג'נרל מוטורס אירופה (אופל). הפירוד ב־1992 היה למורת רוחה של דייהו, שהעדר דגמים משלה הוכרחה להמשיך ולהשתמש במכללים מכניים של אופל. כעת מסתבר שהפירוד לא היה מוחלט. לפחות בעתיד הקרוב תתבסס דייהו על ידע וטכנולוגיה של אופל.

עם עיצוב מרשים של ג'וג'ארו ומכללים של מה שנחשבת כיום לאחת ממכוניות המנהלים המוצלחות באירופה, מבטיחה הדייהו V100 הרבה, כשנתיים לפני הופעתה בשוק ב־1997. נוכל להיווכח עד כמה קיימת.



אופל אומגה החדשה את הבסיס לדייהו פרינס העתידית (צילום: אוטוקאר)

גאראז'

שירות מעריב

■ שי שרון מרמת־גן: ברשותי רכב מסוג סי־אט מלגה שנת 1986. ישנן שתי בעיות שהיי־תי מבקש לפתור בצורה לא־שגרתית.

1. בשמשה הקדמית, מתחת לבסיס המראה האחורית, מתפתח סדק. עלות השמשה תע־לה למעלה מ־500 ש"ח. האם ניתן למרוח חומר כלשהו על הסדק כדי למנוע התארכותו?

2. פגוש הרכב, העשוי חומר פלסטי, דפוק בכמ־ה מקומות. האם ניתן לשקם את הפגוש ללא החלפתו?

אפשר בהחלט לשקם את הפגוש, אם כי העלות (כולל צביעה) תהיה גבוהה יחסית. התייעץ עם המוסך לגבי כדאיות התיקון, מכיוון שתמיד קיימת האפשרות לרכוש פגוש ממכונית מפורקת (כל עוד הצבע זהה). את הסדק בשמשה לא ניתן לתקן, אלא יש להחליף אותה.

■ עידן אריזמירלי מנהריה: ברשותי פורד פייר־מונט 1979 עם מערכת בקרת שיוט, שנותקה בארץ, היא חשמלית (אפילו הבורסאות הקד־מיות חשמליות), הזגה מתכוננת ועוד תוספות יחודיות רבות. יש לי בעיה חמורה להשיג חל־קי חילוף כמו ידיות פתיחה לדלתות, ניקלים, סמל וחלקי מנוע. אני מעוניין לדעת מי יוכל לטפל ברכב שלי? היכן אוכל להשיג חלקי־חי־לוף והאם ניתן להשיג מנוע משומש או חדש, או מנוע גדול יותר.

יבואה של הפיירמונט לישראל נפסק בשנת 1982, וכיום תצטרך לנסות ולחפש רכב מפירוק, הנמצא (אולי) אצל סוחרים בחלפים מפירוק. אפשרות אחרת היא לברר עם סוחרים בחלקי־חילוף לרכב משומש בארצות־הברית. בינתיים תוכל לטפל ברכב בכל מוסך המתמצא ברכב אמריקני, שכן הוא אינו ייחודי מבחינה טכנית.

■ ז.ר. מחיפה: ברשותי פורד קורטינה אוטומ־טית מודל 1982, יד ראשונה. נסעתי בה 96 אלף ק"מ בלבד. בשלוש השנים האחרונות אני נוסע פחות מ־100 ק"מ בחודש. האם יש טיפול מיוחד שאני צריך לעשות למכונית? היא נוס־עת בסדר גמור ועד כה לא היו לי בעיות מיוח־דות איתה.

הקורטינה שלך נוסעת אמנם מעט מאוד, אבל גם נסיעה כזו יוצרת בלאי, ודורשת תחזוקה מתאימה. מכיוון שאין לך בעיות מיוחדות, ההמלצה היא להחליף שמנים ומ־סננים מדי חצי שנה (ללא קשר לקילומטר־אז'). אין צורך להחליף את שמן הגיר. באו־תה הזדמנות כדאי לבדוק במוסך שמגיני הגומי במערכת ההיגוי תקינים, ושהצמיגים לא התייבשו והתסדקו.

אין הכרח להתניע את הרכב כל עוד לא מאחסנים אותו לתקופה ממושכת.

■ ניר גרינברג מחולון: ברשותי מזדה 323 לנטיס. בארץ משווקת הלנטיס עם מנוע 1839 סמ"ק בעל מומנט של 160 ניוטון־מטר ב־4000 סל"ד, והספק מירבי של 115 כ"ס ב־6000 סל"ד. עיינתי במגזין רכב מחו"ל ושם מצאתי מנוע בנפח זהה, מדגם BP-ZE, עם מומנט מירבי של 157 ניוטון־מטר ב־5400 סל"ד והס־פק מירבי של 135 כ"ס ב־7000 סל"ד. היות ונתוני המנוע דומים למדי, האם מדובר במנו־עים זהים? ואם כן, מדוע מגביל היבואן הישראלי ל־115 כ"ס בלבד?

המנוע, שאת נתוניו מצאת, הוא זה המותקן במזדה ספורטיבית מיפן, הדגם המק־ביל לשלך הנמכר בשוק היפני. באירופה לעומת זאת, פונה מזדה מראש והראשונה לשוק הגרמני, המדרג את קטגוריות הביטוח לפי הספק המנוע. המדרגה המקבילה אצלנו ל־1800 היא, כמה מפתיע, ב־115 כ"ס. וזו הסיבה שמזדה ויצרנים נוספים אחרים קוב־עים את הספק המנוע המירבי בגרסאות האירופיות ב־115 כ"ס.

[illegible]

שאלות טכניות בנושא רכב – להפנות ל"גאראז'", מדור רכב, מעריב, קרליבך 2, ת"ד 20010 תל אביב מיקוד 61200

סונטה התארכה למרסיה עפ"י לנדאו

יונדאי מוציאה מכונית חדשה עם מנוע מיצובישי ■ לא ברור אם תגיע לישראל

מכונית הקונספט של ג'וג'ארו (מימין) חפכה ליונדאי מרסיה (משמאל) (צילום: אוטוקר)

י חודשיים החלה יונדאי לשווק בקוריאה את
ה – גרסה מאורכת לסונטה.
סונטה היא הרכב הנמכר ביותר בקוריאה, אבל
ם אצלנו, רק עם מנוע ארבעה צילינדרים.
ה המרשיה (MARCIA) מציעה יונדאי גם עם
2500 שישה צילינדרים, המבוסס על מנוע מיצו־
כולל 24 שסתומים והספק מירבי נאה של 173
כל לפי השיטה הנהוגה בקוריאה).
ה מנוע גבוהה יותר, והשיפור החיצוני העיקרי
ות הרכב, שהודבק לה אף אלגנטי ומאורך, עם
אליפטיים וגריל מרובה־כרום.
י יונדאי היו שמחים לשייך את העיצוב החיצו־
נם, אבל נראה שהשפעתה של מכונית קונספט
ב גוג'ארו – לקסוס GS300 לנראה, יותר מהמוג־
ה, צריך לזכור, היה מעצב הבית הרשמי של
עד 1992. כנראה שלא נדע זאת לעולם, אבל
של האיטלקים היתה מעורבת בעיצוב המ־
ה חדשה.
כל לא בטוח שהמרסיה תגיע לישראל. אם
כאן, היא אמורה להיות יקרה בהרבה מהסונטה.

יונדאי: הבא בתור הוא סטיישן

החברה הקוריאנית מכונה את הרכב החדש נקסטוואן ("הבא בתור")

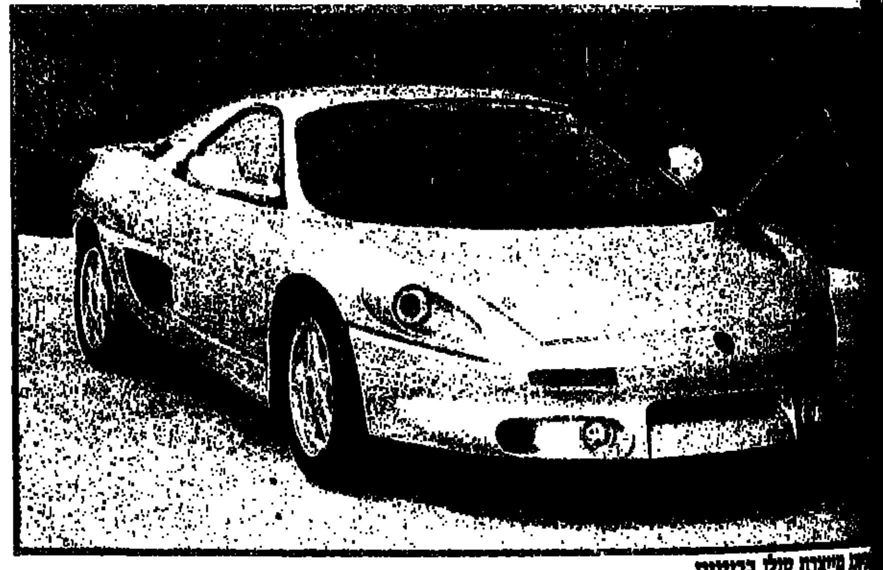
הדרום־קוריאים לא מייצרים כיום מכוניות סטיי־שן. אף לא אחד מהיצרנים המקומיים מציע רכב כזה, אבל החל מחודש יולי המצב ישתנה. יונדאי תציג את דגם נקסטוואן (NEXTONE) שלה.

הנקסטוואן תהיה גרסה למחליפת הלנטרה, שהופי־עה לאחרונה. היא תציע מתחרה קוריאנית לסטיישנים שמיוצרים באירופה וביפן.

נראה שבשוק המקומי הקוריאני העניין ברכב יהיה קטן יותר, אך בכל מקום אחר (ובכלל זה בצפון־אמרי־קה), תהיה לנקסטוואן עבודה.

בסיס הגלגלים נשאר ללא שינוי, והחלק האחורי של המכונית כולל כעת דלת עם שפת טעינה נמוכה וגגון. למרות שיונדאי הציגה את המכוניות כאילו היו דגמים עתידניים, למעשה החל הייצור הסדרתי כבר באפריל.

כבישי ישראל, כידוע, אינם משופעים בסטיישנים, ובכל זאת רוב היבואנים כוללים דגמים אלו במחירון שלהם. לפיכך יש להניח שנקסטוואן תגיע גם אלינו (בשנת דגם הבאה), אולי בשם לנטרה סטיישן, ואולי לא.



מיוצרת סולו בריטית

סאנגיונג ממשיכה סולו

גלגול נוסף לעוף החול הבריטי־קוריאני

מכונית סולו של סאנגיונג היא קשר נוסף של קוריאה לתעשיית מכוניות הספורט באנגליה. סאנגיונג, קונצרן גדול שנכנס לענף הרכב לפני ם מעשור, רכש ב־1987 את חברת פנתר הבריטית, שהתמחתה בייצור בסדרות קטנות של מכוניות ספורט יות.

יחד עם החברה, הזכויות והמפעל באנגליה נרכש הפרוייקט סולו – מכונית ספורט עתידנית, שעברה גלגולים רבים מהופעתה הראשונה בשנת 1984 ועד ול וייצור, כמעט שבע שנים מאוחר יותר. אבל ת, עם מרכב מחומרים מרוכבים, הנעה כפולה ומנוע קוסוורת', הוכיחה את עצמה ככשלון, והייצור אחרי כ־80 יחידות בלבד.

סאנגיונג לא התייאשה, והיא עושה את השימוש המירבי בסולו. בתערוכת סיאול היא הציגה את הגרסה סימן שלוש לרכב זה, הפעם עם מרכב אלומיניום ומ־נוע של מרצדס 320.

אין הרבה הבדלים חיצוניים בהשוואה לסולו הקוד־מת. המנוע מפתח הספק של 220 כ"ס, מקושר לתיבת הילוכים אוטומטית בת חמש מהירויות (בסגנון החביב גם על ב.מ.וו), ומשקלה כ־1340 ק"ג. המגורים הפני־מיים גדולים יחסית, והופכים אותה למכונית לארבעה נוסעים (לזמן קצר, יש לציין).

סאנגיונג לא החליטו, כנראה, על המהירות הסו־פית, והם מציינים (באותו פרסום) את הנתונים 242 ו־254 קמ"ש.

נקסטוואן היא הבאה בתור של יונדאי

קאיה ספיה מחודשת

הדגם החדש יגיע לישראל כנראה ב־96'

לשם 800 אלף יחידות אחרי, ביצעה קאיה מספר שי־נויים בדגם ספיה, המכונית השלישית הנמכרת ביו־תר בקוריאה. הספיה החדשה כוללת חזית (פנסים, גריל, פגוש) שונה, ופנסים מעט שונים בחלק האחו־רי של הרכב.

קאיה ענתה על הביקורת שהושמעו כלפיה בכל הנוגע לפריטי עיצוב חי־צוני (צינור המפלט יחיד, פנס הערפל משולב בפני־ם האחוריים), ושיפרה את העיצוב הפני־מי, לוח המחוונים מודרני יותר, והגבהת וריפוד הר־אש מלפנים.

במקודם, מציעה קאיה בדרום־קוריאה שתי גרס־אות מנוע, האחת עם גל זיזים עילי יחיד והאחרת עם שני גלי זיזים עיליים.

הספק המנוע החזק יותר 105 כ"ס (בשיטה האמריק־נית), שהם מעט מעל ל־90 כ"ס בשיטת המדידה הנהו־גה באירופה.

בינתיים משווקת המכונית בצפון־אמריקה ובדרום־קוריאה, ואלינו תגיע כנראה בשנת הדגם הבאה.

ספיה מחודשת – מגן הערפל אינטגרלי

לוטוס אלאן – מקוריאה

קאיה תתחיל לייצר את האלאן הספורטיבית הקטנה ב־1996

סאנגיונג איננה הקשר היחיד של תעשיית הרכב הקוריאנית לאנגליה. קאיה נעזרה בשעתו בחברת לוטוס, עוד יצרנית בריטית של מכוניות ספורט יוק־רתיות, ואף שקלה לרכוש את החברה כולה.

לפני שנה וחצי נרכשה לוטוס על־ידי בוגאטי, שכ־בר הספיקה למכור אותה, אבל בקאיה התלהבו ממ־כונית הספורט הקטנה, אלאן (ELAN), כשלון מסחרי שהכביד מאוד על לוטוס. בתערוכת סיאול הוצגה קאיה־לוטוס הרא־שונה, בינתיים רק לוטוס אלאן סדרה 2 עם סמלי קאיה וחישוקים שונים. התכניות הן להתחיל בייצור מכונית הפיברגלאס הזו כבר ב־1996, בקצב של 2000 מכוניות לשנה, מתוכן 1500 לייצוא. הלו־טוס מונעת במנוע 1600 משופר של איסוזו, וקאיה תשתול מנוע 1800 דו"ש, מפיתוח עצמאי, מתחת מכ־סה המנוע של המכונית, ששמה (הזמני) L96. כדי להרוויח משהו, ייעשה הייצור על־ידי קבלן משנה בשם מרחיי, ולא באחד ממפעלי קאיה.

ELAN של לוטוס – קאיה תנסה במקום שהבריטים נכשלו (צילום אוטוקר)

הכשרת הישוב חברה לבטוח בע"מ

דין וחשבון מקוצר ליום 31 בדצמבר, 1994
מותאם להשפעת האינפלציה לפי מדד דצמבר, 1994

מאזן
(באלפי ש"ח)

	ליום 31 בדצמבר 1994	1993
אגרות חוב	263,688	226,056
ניירות־ערך אחרים	7,099	25,695
הלוואות ופקדונות בבנקים	44,867	28,157
מניות בחברה מאוחדת שלא אוחדה	1,975	1,880
מניות בחברת בטוח	1	1
רכוש קבוע, ציוד משרדי ומכוניות	39,050	33,518
חברות בטוח ותווכי בטוח:		
חשבונות אחרים	6,274	3,726
פרמיה לגביה ויתרות סוכנים	46,272	39,438
חייבים ויתרות חובה	16,508	15,158
מזומנים ושווי מזומנים	34,273	37,547
רכוש אחר	1,975	2,270
	461,982	413,446

	ליום 31 בדצמבר 1994	1993
חון עצמי	21,555	35,548
אגרות חוב להמרה	32,722	32,764
עתודת בטוח חיים	261,542 (*)	218,581 (*)
עתודת בטוח כללי	61,574 (*)	46,476 (*)
עתודה לסיכונים יוצאים מן הכלל	1,500	1,317
תביעות תלויות	51,125 (*)	41,752 (*)
חברות בטוח ותווכי בטוח:		
פקדונות וחשבונות אחרים	18,311	16,217
זכאי בגין רכישת בנין משרדים בהקמה	3,377	11,614
זכאים ויתרות זכות	10,276	9,177
	461,982	413,446

דין וחשבון עסקי בטוח כלליים (*)
מותאם להשפעת האינפלציה לפי מדד דצמבר 1994
(באלפי ש"ח)

	שנה 1994	1993
פרמיות	166,119	124,566
בניכוי – בטוח משנה	47,664	33,080
פרמיה בשייר החברה	118,455	91,486
גידול בעתודה לסיכונים שטרם חלפו	(15,574)	(19,689)
הכנסות/(הפסד) מהשקעות	(2,842)	3,015
תביעות לשנת הדו"ח	(103,990)	(66,218)
דמי עמילות, ניהול והוצאות הנהלה וכלליות	(67,271)	(58,370)
דמי רישום ודמים אחרים	67,706	53,603
רווח/(הפסד) – עובר לדו"ח רווח והפסד	(3,516)	3,827

(*) כל המספרים בשייר העצמי.

דין וחשבון עסקי בטוח חיים (*)
מותאם להשפעת האינפלציה לפי מדד דצמבר 1994
(באלפי ש"ח)

	שנה 1994	1993
פרמיות	83,776	65,192
בניכוי – בטוח משנה	9,032	8,577
פרמיה בשייר החברה	74,744	56,615
הכנסות מהשקעות	7,107	9,374
גידול בעתודת בטוח	(43,247)	(31,121)
תביעות לשנת הדו"ח	(12,107)	(14,707)
הפרשה לסיכונים יוצאים מן הכלל	(185)	(167)
דמי עמילות, ניהול והוצאות הנהלה וכלליות	(29,086)	(21,906)
הפסד – עובר לדו"ח רווח והפסד	(2,774)	(1,912)

דו"ח רווח והפסד
מותאם להשפעת האינפלציה לפי מדד דצמבר 1994
(באלפי ש"ח)

	שנה 1994	1993
רווח/(הפסד) מעסקי בטוח	(6,290)	1,915
הכנסות/(הפסד) מהשקעות שלא נזקפו לדו"חות עסקי בטוח	(8,817)	430
הוצאות אחרות שלא נזקפו לדו"חות עסקי בטוח	(351)	(455)
החזר מס שכר	1,600	—
רווח/(הפסד) לפני הפרשה למסים	(13,858)	1,890
הפרשה למסי הכנסה ורווח	(230)	(536)
רווח/(הפסד) לפני תוצאות חברה מאוחדת שלא אוחדה	(14,088)	1,354
חלק החברה בתוצאות של חברה מאוחדת שלא אוחדה	95	136
רווח/(הפסד) נקי לשנה	(13,993)	1,490

דו"ח על השינויים בהון העצמי
לשנתיים שנסתיימו ביום 31 בדצמבר, 1994
מותאם להשפעת האינפלציה לפי מדד דצמבר 1994
(באלפי ש"ח)

	הון המניות ופרמיה	תקבולים על חשבון מניות	גרעון	סה"כ הון עצמי
יתרה ליום 1 בינואר, 1993	29,787	6,316	(18,544)	17,559
הנפקת הון כנגד תקבולים ע"ח מניות	6,316	(6,316)	—	—
הנפקת הון לציבור על־פי תשקיף	16,499	—	—	16,499
רווח לשנת 1993	—	—	1,490	1,490
יתרה ליום 31 בדצמבר, 1993	52,602	—	(17,054)	35,548
הפסד לשנת 1994	—	—	(13,993)	(13,993)
יתרה ליום 31 בדצמבר, 1994	52,602	—	(31,047)	21,555

הודעה על־פי תקנות הפיקוח על עסקי בטוח (ההון הנפרע המינימלי של מבטח), התשמ"ה–1985:

(באלפי ש"ח)	הון נפרע מינימלי	הון מניות נפרע מינימלי
הסכום הנדרש על־פי התקנות	31,480	7,464
הסכום המחושב על־פי התקנות: סך־הכל הון עצמי, לפי המאזן	21,555	8,459
נכסים לא מוכרים:		
הלוואות ללא בטחונות מוכרים	2,080	
עמלה מראש ומקדמות לסוכנים	5,244	
השקעה במניות חברה מאוחדת שלא אוחדה	1,975	
	9,229	
יתרה	12,256	

בחודש דצמבר 1994 הגישה החברה תוכנית למפקח על הבטוח, לנציבות מס הכנסה ולבית המשפט המחוזי, לפצל את כל עסקי הבטוח לחברה בת חדשה, בדרך העברת כל הנכסים וההתחייבויות הביטוחיות. סוכמו עקרונות עם המפקח על הבטוח סכום ההון הנפרע הנדרש מהחברה החדשה, בתוספת שטר הון והנכסים החופפים להון זה. כמו כן, סוכמו העקרונות לביצוע הפיצול, כאמור, על־פי הוראות סעיף 105ג' לפקודת מס הכנסה. המפקח על הבטוח ונציבות מס הכנסה יוציאו האישורים הסופיים על סמך הדו"חות הכספיים ליום 31 בדצמבר, 1994. לאחר קבלת האישורים האלו, יתחיל הטיפול בבקשת החברה לבית המשפט לאשר העברת הנכסים וההתחייבויות הביטוחיות לחברה החדשה על־פי סעיף 234-233 לפקודת החברות (נוסח חדש), התשמ"ג-1983. המועד הקבוע לפיצול הוא יום 1 בינואר, 1995. עם השלמת ביצוע תוכנית הפיצול, כמפורט לעיל, יהיה לחברה הון עצמי כגובה סכום ההון הנדרש על־פי התקנות.

הערות:
1. החברה הינה חברה בת של הכשרת הישוב לישראל בע"מ. מניות החברה ומניות חברת האם רשומות למסחר בבורסה לניירות־ערך בתל־אביב.
2. דין וחשבון מפורט ומלא, עם הביאורים של הנהלת החברה, כולל דין וחשבון של מבקרי החשבונות ימסר במשרדי החברה, דרך פתח־תקוה 46, תל־אביב, לכל דורש.
3. הפרסום הנ"ל נעשה בהתאם לחוק הפיקוח על עסקי בטוח, התשמ"א-1981.

רוני וייסברג
יו"ר הדירקטוריון

משה אברמוביץ
מנהל כללי
וחבר הדירקטוריון

לשכת ההוצאה לפועל בחיפה
תיק הוצל"פ 4-93-07304-02

הודעה על מכירת מחפרון

בתוקף תפקידי ככונס נכסים מתפרסמת בזה הזמנה להגיש הצעות לרכישת רכב.

א. מחפרון דגם 580 סופר CASE מס' רישוי 471192 שנת ייצור 1991.
ב. את המחפרון ניתן לראות במגרש "מפרסי" רח' חרושת 47 אזור התעשיה קרית ביאליק טלפון 04-765169. המחפרון כמו שהוא ואין להזמ"ם ו/או לפעלים מטעמו אחריות בקשר למחפרון.
ג. הצעות לרכישת המחפרון יש להגיש בכתב לא יאוחר מיום 2/6/95 בשעה 10.00 במשרד ההזמ"ם ולפרט בהצעה את הפרטים הבאים: שם, ת"ז, כתובת וטלפון של המציע.
ד. יש לצרף להצעה המחאה בנקאית ערוכה לפקודת הזמ"ם בסכום השווה ל־10% מסכום ההצעה, ההמחאה תהולט במידה והזוכה לא יממש את זכותו בתוך שבעה ימים מיום שתמסר לו ההודעה לפי הפרטים כשימסור בהגשת ההצעה.
ה. ההצעות תהיינה נקובות בשקלים, ואינן כוללות מע"מ, בהוצאות העברה ו/או מע"מ במידה ויחול, ישא הזוכה והם יתוספו על המחיר המוצע.
ו. אין הזמ"ם מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה שהיא, הזמ"ם יהיה רשאי לנהל מו"מ ו/או תחרות בין המעוניינים לפי שיקול דעתו.
ז. מכירת הרכב מותנית באישור ראש ההוצאה לפועל חיפה.

בכבוד רב,
ג'שאן מטאוס, עו"ד
כונס הנכסים
ממשרד נוזה הלבי השות', עורכי־דין
כתובת המשרד:
רח' חסן שוקרי 6, חיפה
טל: 04-629729, פקס: 04-629117

לשכת ההוצאה לפועל בחיפה
תיק הוצל"פ 8-94-02775-02

הודעה על מכירת רכב

בתוקף תפקידי ככונס נכסים מתפרסמת בזה הזמנה להגיש הצעות לרכישת רכב.

א. רכב מדגם ג'י. אמ. סי. מס' רישוי 7980581 שנת ייצור 1981.
ב. את הרכב ניתן לראות במגרש "מפרסי", רח' חרושת 47, אזור התעשייה, קרית ביאליק טלפון 04-765169. הרכב כמו שהוא ואין להזמ"ם ו/או לפועלים מטעמו אחריות בקשר לרכב.
ג. הצעות לרכישת הרכב יש להגיש בכתב לא יאוחר מיום 2.6.95 בשעה 10:00 במשרד הזמ"ם ולפרט בהצעה את הפרטים הבאים: שם, ת"ז, כתובת וטלפון של המציע.
ד. יש לצרף להצעה המחאה בנקאית ערוכה לפקודת הזמ"ם בסכום השווה ל־10% מסכום ההצעה. ההמחאה תהולט במידה שהזוכה לא יממש את זכותו בתוך שבעה ימים מיום שתימסר לו ההודעה לפי הפרטים כשימסור בהגשת ההצעה.
ה. ההצעות תהיינה נקובות בשקלים, ואינן כוללות מע"מ. ההוצאות העברה ו/או מע"מ במידה שיחול, ישא הזוכה והם יתוספו על המחיר המוצע.
ו. אין הזמ"ם מתחייב לקבל את ההצעה הגבוהה בעתר או כל הצעה שהיא. הזמ"ם יהיה רשאי לנהל מו"מ ו/או תחרות בין המעוניינים לפי שיקול דעתו.
ז. מכירת הרכב, מותנית באישור ראש ההוצאה לפועל חיפה.

כתובת המשרד:
רח' חסן שוקרי 6, חיפה
טל: 04-629729
04-629117

בכבוד רב,
ג'שאן מטאוס, עו"ד
כונס הנכסים
נוזה הלבי השות',
עורכי־דין

חוק התכנון והבניה התשכ"ה-1965
מרחב תכנון מקומי טייבה
תיקון טעות
במודעה שפורסמה ב־18.5.95 בדבר הפקדת תכניות המתאר מקומיות, נפלה טעות בסעיף 3: צ"ל: תכנית מספר טב/2472/ב ולא כפי שפורסם.
ד"ר אהרון לוי
יו"ר הוועדה המחוזית לתכנון ובניה
מחוז המרכז

הנהג
עשה לך מנהג קבוע – קח עמך חייל לדרך

כלל תעשיות בע"מ
הודעה על כינוס אסיפה כללית יוצאת מן הכלל

ניתנת בזאת הודעה כי בתאריך 29 במאי 1995, בשעה 11:00 תתכנס בחדר הישיבות, קומה 19 בבית כלל, רח' דרויאנוב 5 תל־אביב, אסיפה כללית יוצאת מן הכלל של בעלי המניות של החברה, אשר על סדר יומה:

אישור השקעות בכללית קרן הון (שותפות מוגבלת).

בעל מניות המבקש למנות מיופה כח להשתתף באסיפה במקומו יעביר את יפוי הכוח למשרדי מזכירות החברה בכתובת הנ"ל לפחות 48 שעות לפני השעה היעודה לכינוס האסיפה.

בשם הדירקטוריון
שמחה בן שאול
מזכיר החברה

21 במאי 1995

יותר מעניין לקרוא
מעריב

פיסיקה

המטרה: לבטל את "תופעת החבית"

אורחים בישראל: פרופ' בנואה מנדלברוט ופרופ' אלן אופנהיים. שניהם מקבלים היום תואר ד"ר לשם כבוד מאוני־ברסיטת ת"א.

מנדלברוט הוא אבי תורת הפראקטלים החדשנית. בשבוע שעבר הירצה באוניברסיטה על הפראקטלים, לרגל 30 שנות בית הספר לפיסיקה ואירועי יום ההולדת ה־70 של פרופ' יובל נאמן, לשעבר שר המדע ומחשובי הפיסיקאים בארץ.

על תורת הפראקטלים שייסד נאמר כי היא עוסקת באוסף עצמים המראים חוסר־סדירות על־פני כל הסקאלות. המודלים שפותחו על יסוד תורה זו מספקים הבנה טובה יותר על מערכות פיסיקליות מורכבות, גם על הכאוס, ואפילו על שלג ועננים, התפלגות הכוכבים ביקום, משאבי הטבע, מערבולות ופולימרים.

ברשימת מאמריו גם כאלו שעוסקים במשחקים מתימטיים של תקשורת, התפלגות ההכנסות ואפילו שגיאות בתיכנון קווי טלפון ומעגלים עצביים במוח. פרופ' מנדלברוט, חתן פרס וולף ופרס הארווי (של הטכניון), מקיים קשרי מחקר הדוקים עם פרופ' אמנון אהרוני (ת"א) ופרופ' יובל גפן (מכון ויצמן), בתחומי מחקר שיש להם השלכה ישירה על גיאולוגיית הנפט.

פרופ' אלן אופנהיים מ־MIT, הוא מבכירי מדעני תבל בעי־בוד אותות דיגיטליים (סיפרתיים), לקול, תמונה ונתונים. יש לו קשר הדוק עם קבוצת המחקר שבמחלקה להנדסת חשמל־מער־כות באוניברסיטת ת"א, בראשה פרופ' אהוד וינשטיין ופרופ' מאיר פדר, העוסקת בעיבוד אותות ונחשבת לאחת המובילות בתחום זה בעולם. הקבוצה, עם פרופ' אופנהיים, פיתחה פטנט להפרדת אותות דיבור – נושא חשוב לשיפור שיחות ועידה בין מחשבים.

עתה שוקדת הקבוצה על ביטול ההידהוד של ההד האקוסטי ("תופעת החבית") ועל פיתוח מערכות אוטומטיות משופרות לזי־הוי דיבור ולהעברת מידע קולי ווידיאו, בין מחשבים.

ספר חדש

עולמה המופלא של ג'ני השימפנז

בין השנים 1965 ל־1975 דיווחו עתונים בארה"ב על השימפנזה "ג'ני" שהובאה מאפריקה בידי פרופ' הוגו ארצ'יבאלד, אנתרופולוג וביולוג במוזיאון לתולדות הטבע בבוס־טון ובאוניברסיטת הרווארד. ארצ'יבאלד מת לפני ארבע שנים בנסיבות טרגיות מיסתוריות. הוא הספיק לכתוב ספר "שיחזור שרות חיים" ובו תיעד מקצת ממה שחווה כשגידל בביתו את השימפנזה ועקב אחר התנהגותה.

ראגלס פרסטון, עתונאי וסופר לענייני מדע שכתב על הדי־נוזאורים ועל ערים שנעלמו בתרבויות עתיקות, במכסיקו, חזר לעסוק בפרשת השימפנזה וגילה בה כמה חידושים, שעשויים לרתק מי שמתעניין בהיבטים מדעיים בהתנהגות בעלי החיים.

ספרו "ג'ני" ראה אור בימים אלו בעברית בהוצאת "ספריית מעריב". אין זה ספר מדעי במובן המקובל, אלא מבוסס על ראיונות ויומנים, רכילות ופרטים שאינם נוגעים ישירות לשימ־פנזה, לתעלוליה, להתקשרותה למשפחת מאמצה ולהרגלים שנ־תפסו להם כמו עישון, אלכוהול וקללות. כיצד למדה את שפת הסימנים לחרשים והחלה לתקשר עם סביבתה האנושית, עד כדי יכולת להביע רצונותיה. אבל בספר גם תיאורים של ניסויים מדעיים שנערכו בשימפנזים.

בטלוויזיה

מברשת על־קולית

מברשת שיניים על־קולית, מערכות קול על בסיס שבבי סיליקון, שיטה מחודשת לחיתוך גרעיני – אלו הם כמה מהחידושים שיוצגו הערב ב־22:00 במגזין "מעבר ל־2000" בע־רוץ 8 בכבלים.

שאר תוכניות המדע המומלצות לצפייה השבוע בערוץ זה: היום, ב־20:00 על הקפה – "זהב העתיד"; ב־21:00: על הקור־פיס, ראשים קטנים של סלעי גרניט עתיקים, באפריקה שסביבם חיים לטאות, שפנים, עייטים ואריות.

מחר, ב־20:00: שלושה מבצעי מדע הרפתקניים: הקפת העו־לם במטוס מיוחד במינו, ללא חנייה ותידלוק ביניים; טלסקופ החלל והאפשרויות הגלומות בו וצוללת־מערות ותגליותיה באיי באהמה והעולם התת־ימי והתת־קרקעי שחשפה.

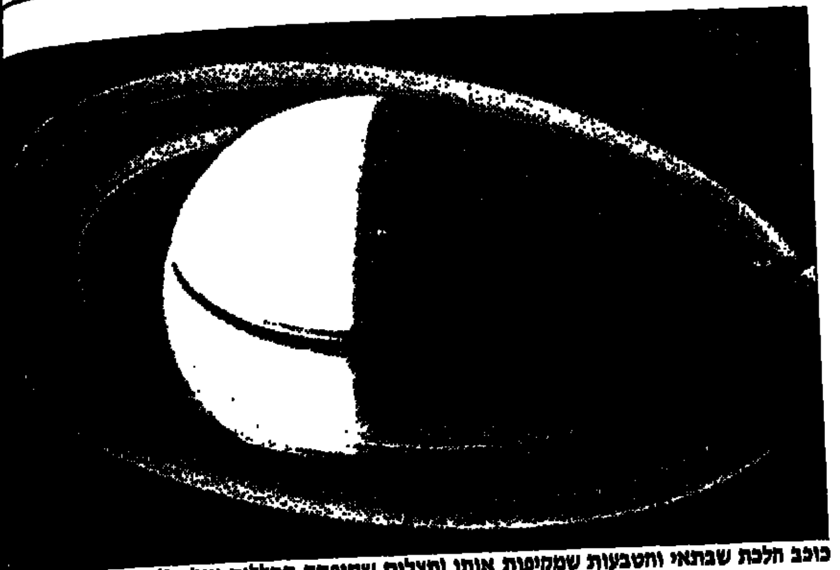
ביום ג', 23 במאי, ב־18:00 (האוניברסיטה הפתוחה): על מגי־לות מדבר יהודה. ב־20:00, ב"מעבר ל־2000": מנוע חדשני למ־כונית הונדה שמפתח מהירויות חסרי תקדים, שיטה למעקב אחר בעלי־חיים באמצעות חיישני [illegible], התקליטור מאיים להע־ביר מהעולם את האלבום המשפחתי המסורתי, תא לחץ לטיפול בצוללנים ומדריך סקי בעזרת מציאות מדומה. ב־21:00: שפת הסימנים לשם דיבור וקירבתה לדיקדוק אוניברסלי.

ביום ד', 24 במאי, ב־21:00: בעיית המסחר בציפורים נדירות באוסטרליה והמודן בשימורן; ב־22:00: על המספק, תפקידיו ואפשרויותיו. ב־22:30, בסידרה "הצעד הבא": על טלוויזיות העתיד ותיקון מכוניות באמצעות מחשב־כיס.

ביום ה', 25 במאי, מ־06:00–08:00 (שידורי האוניברסיטה הפתוחה), ש.ח. ב־14:00, 18:00, ב־01:00: [illegible] בעלי החיים; בסידרה [illegible] ב־21:30 [illegible]

עורך מדע: אלכס דורון

כדאי לכם לצפות מחר, באמצעות טלסקופ, בתופעה החוזרת על עצמה רק אחת ל־15 שנה: היעלמותן של טבעות שבתאי (בתצלום משמאל)



כוכב הלכת שבתאי והטבעות שמקיפות אותו (תצלום שסיפקה החללית וויג'ר 2). אירוע של פעם [illegible]

"הריקוד הקוסמי" של שבתאי

מאת ד"ר נח ברוש

חובבי האסטרונומיה שייצפו החודש בכוכב הלכת שבתאי, עלולים לחשוב שהיפנו בטעות את הטלסקופ למטרה הלא נכונה. למרות שכיוונו על־פי המ־פות האסטרונומיות המדוייקות, וצפו בכוכב הבהיר הנראה מעל לאופק המזרחי כחצי שעה לפני הזריחה – זה איננו כוכב שבתאי (סטורן) שהם מכירים.

במקום המראה הרגיל של דיס־קה המוקפת טבעות בהירות, ניר־אה בתקופה הקרובה רק כוכב־לכת עגול, נטול טבעות. ואין זו טעות: זהו שבתאי. אך השנה וכשנה הב־אה מתרחשת בו תופעה של פעם ב־15 שנה (לעתים יותר): כדור הארץ חולף דרך מישור הטבעות של שבתאי.

המועד הראשון לצפות בכך יהיה מחר 22 במאי. הפעם השניה בלילה של 10 באוגוסט ובפעם השלישית והאחרונה בסידרה זו: בין 11 ל־12 בפברואר 1996. ההז־דמנות הבאה תהיה רק ב־2038.

הטבעות של שבתאי הן אוסף חלקיקים בגדלים שונים, מגרגרי חול ועד לאבנים גדולות בנות מטרים אחרים, המקיפים את שבת־אי כירחים על גבי מסלולים באו־תו מישור. החלקיקים עשויים מק־רח של מים וחומרים קפואים אחרים, בתוספת קטנה של "חצץ" אמיתי, כנראה.

בהיותם כמעט קרח טהור, מח־זירים החלקיקים את אור השמש ואם השמש מאירה את הטבעות המופנות בזווית נכונה לצופה שעל הקרקע – הן גם ייראו היטב.

לעומת זאת, אם הטבעות יהיו "על צידן" עבור הצופה מכדור הארץ, הן לא יראו כלל. לכל היו־תר, נצליח לראות פס שחור, צר ביותר, באזור קו המשווה של כוכב הלכת שבתאי.

שבתאי מקיף את השמש מידי כ־30 שנה. מישור המשווה, שהוא גם מישור התנועה של חלקיקי הטבעות סביב שבתאי, נוטה בזוו־ית של 27.3 מעלות ביחס למסלול ההקפה סביב השמש. כיוון שציר הסיבוב העצמי של שבתאי "כמ־עט" קבוע, יחסית לכוכבי השבת – כלומר: "כוכב הצפון" של שבתאי איננו משתנה – נשאר גם מישור הטבעות קבוע בחלל.

סיבובו של שבתאי סביב הש־מש משנה את הזווית שבין הטב־עות לבין קרני השמש – וגם את הזווית שבין מישור הטבעות לבין קו הראייה מהארץ. גם תנועת כדור הארץ סביב השמש משולבת ב"ריקוד הקוסמי" הזה. במהלך השנה, סמוך למועד הכיוון המדוי־יק של מישור הטבעות לשמש, נע כדור הארץ סביב השמש, ונראה משבתאי מתרחק ומתקרב לסירו־גין אל השמש, אך לא רחוק משש מעלות ממנה.

כשהשמש ניראית משבתאי כעוברת דרך מישור הטבעות, עו־בר כדור הארץ פעם או שלוש פע־מים דרך מישור זה. המעבר המשו־לש מתרחש כשמעבר השמש דרך מישור הטבעות, קרוב למועד ה"ניגוד" של שבתאי, כלומר כש־הוא כמעט מנוגד לשמש, יחסית לכדור הארץ.

מדעני תבל, משתמשים [illegible] החלל "האבל" וגדולי [illegible] הקרקעיים, יחד עם [illegible] במצפה הכוכבים [illegible] גיברסיטת תל־אביב [illegible] יצפו באירוע הזה [illegible] תעבור במישור הטבעות [illegible] מתאים ביותר לגלות [illegible] שים ולא מוכרים [illegible] שבתאי, אלו שהוסתרו [illegible] הק של הטבעות.

יש גם אפשרות לגלות [illegible] אגביות של חומר [illegible] מהטבעות בהשפעת [illegible] הטבעות, או אולי [illegible] אפשרות מרתקת [illegible] דת קצב התנועה של [illegible] של שבתאי, סביב עצמו [illegible] "נקיפה" זו מוכרת [illegible] שם היא גורמת [illegible] ים בכוכב הצפון [illegible] אלף שנה. הישובים [illegible] הסיבוב העצמי של שבתאי [illegible] תנועה דומה במשך [illegible] שנה. מדידה מדויקת [illegible] המעבר במישור הטבעות [illegible] עם מועדים דומים [illegible] תאפשר קביעת [illegible]

שמיים וארץ

טופוגרפיה

מפות ישראל עלו על תקליטור

תקליטור חדש המכיל את סדרות המיפוי הטופוגרפי (קנה מידה של 1 ל־50 אלף או 100 אלף) ומרבית מפות הערים של ישראל שהפיק המרכז למיפוי, יצא לאור בימים אלו על־ידי חברת טכס.

המפות עוברו למאגר ספרתי רציף והדבר מאפשר הצגה והפ־קה של נתונים שונים על רקע המפות. מחיר כל גיליון בקנה מידה 1 ל־50 אלף הוא 450 ש"ח.

יחד עם התקליטור מוצעת גם תוכנה של [illegible] המאפשרת שילוב נתונים וקטוריים ממערכות [illegible] והפקת שירטוטים משולבים וגם מודלים תלת־ממדיים [illegible]

התקליטור מיועד להנדסה אזרחית, [illegible] מיכני, תיכנון חשמלי ועוד.

זכרון ממוחשב שגודלו: מולקולה

כימיה אורגנית

מתגים מולקולריים – ממש כמו מתג החשמל להדלקת האור בחדר – פותחו במכון ויצמן. מטרתם: לשמש מערכות ממוחשבות ממוזערות.

המתג המולקולרי הוא התקן שיכול לעבור ממצב "מופעל" למצב "לא מופעל". זכרון המחשב בנוי מעשרות מיליוני מתגים כא־לו. אבל ככל שמחסני הזכרון המ־מוחשבים קטנים יותר, כן הם מהי־רים ויעילים יותר.

בעולם מתנהל לכן מירוץ במטרה למזערם ככל שניתן – לס־דר גודל מולקולרי. במלים אח־רות: כל מתג ממתגי מחסן הזכרון הממוחשב יהווה או מולקולה אחת ויחידה. מדובר איפוא בהקטנה ב־3 סדרי־גודל, כלומר באלפיות, מהתקנים התת־מיקרוניים שנחק־רים כיום.

עד כה המאמץ בנושא זה עורר בעיות: לא נמצאו דרכים להפעיל מתגים מולקולריים בודדים, בהת־קנים אלקטרוניים ולא פותחה עד כה היכולת לבדוק ולזהות מצב של כל מתג בהתקן (כלומר אם הוא במצב מופעל או כבוי). לא נמצאה גם שיטה שתאפשר לכל מתג ליצור תקשורת אישית עם העולם החיצון.

צוות ובראשו פרופ' אברהם שנצר מהמחלקה לכימיה אורגנית במכון ויצמן, פיתח מתג מולקולרי מסוג חדש שעשוי לתת פתרון לח־לק מהבעיות הנ"ל. אם כך – יהיה בזה כדי לאפשר שימוש במתגים מולקולריים בזכרונות ממוחשבים בעתיד, שיהיו יעילים וכמובן מהי־רים מאוד.

המתגים החדשים מבוססים על מולקולות אורגניות [illegible] מן. אפשר לתכנן ולעצב אותן [illegible] לות. חומרים לא אורגניים [illegible] שים לבניית מתגים, אינם [illegible] לעיצוב – כי המבנה המולקולרי שלהם קבוע ולא ניתן לשנותו.

המתג המולקולרי [illegible] מולקולה בעלת שלושה [illegible] המתלפפים סביב עצמם [illegible] בל שזור. בכל מולקולה [illegible] אחרים שאליהם יכולים [illegible] ני מתכת הברזל. כשמשנים [illegible] רמת החימצון של הברזל [illegible] לג הלוך ושוב בין האתרים [illegible] כלומר עובר ממצב מופעל [illegible] של כבוי, וחזרה.

שינוי המיקום של יון [illegible] על פני המולקולה [illegible] לשינוי בצבעה – מ[illegible] גול כחול.

פרופ' שנצר: "שינוי [illegible] מתאימים לשינוי [illegible] עשויים לסייע בפתרון [illegible] ריאה והזיהוי של מצב המתג".

[illegible] מאתר לאתר במולקולה האורגנית, שפותחה מלאכותית

[illegible]גן הושתל בעובר עכבר "דרך" זנב אמו ההרה

[illegible]נטיקה

עכבר־מעבדה שימש לצורך החדרת הגן לעובר, דרך הזנב של אמו ההרה. חדשנות מעוררת תקוות

מדענים ביפן הצליחו להשתיל גן בתוך עובר של עכבר, על־ידי הזרקתו לאמו ההרה. ההי־ליך כונה: "מהפכני, מדהים, הישג מפתיע [illegible] עם תקווה רבה לעתיד". יתכן שביום מן הי־מים יוכלו הרופאים לטפל במחלות גנטיות בעובר [illegible] ברחם אמו.

המדענים שביצעו את התהליך הזה מסרו כי העת־[illegible] הגן המושתל נשארו פעילים גם לאחר שהעכבר [illegible] לאויר העולם. החוקרים מדברים על כך שהליך [illegible]טיפולי כזה עשוי למנוע מהילוד נזקים כבדים [illegible] מחלות גנטיות כמו עיוורון, פיגור שכלי או עיוו־[illegible] בגולגולת.

הניסוי בוצע בידי ד"ר מאסאקי טראורה וצוותו [illegible] המכון המרכזי למחקרי סרטן בטוקיו וביה"ס לרפו־[illegible] של אוניברסיטת צ'יבה. דיווחם פורסם בכתב [illegible] "נייצ'ר ג'נטיקס" ועורר עניין עצום בארה"ב. "[illegible] התרחב", התבטא בהתלהבות ד"ר קנת [illegible]לפר, עד לא מכבר ראש המכון לתראפיה גנית בבני אדם, מדהים, מדינת איווה. "יחד עם זאת, הדגיש, הדרך עדיין רחוקה מאד עד שהליך החדש־ני יבוצע בבני אדם".

הצוות היפני בחר בגן זמין. הם קישרו העתקים ממנו לבועות שומן מיקרוסקופיות והזריקו את התלכיד לורידי הזנב של העכברה ההרה. לא היתה כוונה לטפל כך באיזושהי מחלה, רק לבחון את טכניקת ההשתלה הזו.

אחרי 14 חודש מהיום שבו המליטה העכברה, לא נתגלו עקבות הגן המושתל. עדיין אין הוכחה שהגן המושתל יוכל לעבור בתורשה מהעכבר הזה, לדורותיו הבאים. לכן יש כאן תקווה, משום שהחוק־רים אינם מעוניינים שההליך הטיפולי ישפיע על צאצאי המטופל.

במחקר אחר, שבוצע במחלקה לגנטיקה מולקול־רית באוניברסיטת טכסס, גם הוא בעכברים, אושרה ההנחה כי גן שזכה לסימון LIM-1 הוא גורם הכרחי בהתפתחות הנורמלית של הראש. חסרונו גורם ליי־לוד מעוות: חסרים חלקים מקדמת ראשו ואוזניו – ואילו חלקי גוף אחרים באותו ילוד: גוף, זנב וגפיים קיימים והם נורמליים.

בהליך של הנדסה גנטית שיגרו החוקרים "נוק־אאוט" לגן הנ"ל על־ידי כך שהחליפוהו בגן מסומן, ללא תפקיד מוגדר ולא פונקציונלי. ואמנם העכבר שנולד היה חסר את כל החלקים שעליהם "מפקח" הגן הנקרא LIM-1.

על חשיבותו של הגן LIM-1 היה ידוע עד כה מניסויים בקרפדות. זו הפעם הראשונה שהדבר או־שר ביונק (במקרה זה עכבר).

העבודה בוצעה בידי ד"ר וויליאם שאולוס וריצ'ארד ברינגר, ביוסטון. העכבר שנולד חסר מוח קדמי ומוח ביניים. הדבר הפתיע, משום שידוע כי קיומם של חלקי מוח מוגדרים והיכולת להבדיל ביניהם, הם מן הסמנים האופייניים לבעלי חוליות (צפרדעים, עכברים ובני־אדם) וזה בין מה שמבדילים מבעלי חיים אחרים.

צהבת חדשה ולא מוכרת

[illegible]ענים בשיקאגו זיהו שלושה סוגים חדשים של מחוללי דלקת כבד, צהבת נגיפית ■ עדיין לא ברורים [illegible] הפרטים לגבי המחלה שהנגיפים החדשים מעוררים, ההדבקה, משך הדגירה, אפשרויות הטיפול

חקר המחלות

מאת אלכס דורון

[illegible]עוד בטרם התעשת העולם מזרם הידיעות הקשות המגיע מאפריקה, [illegible] מגיפת ה"אבולה" הנוראה – [illegible] מוחרדים המדענים מפני צרה [illegible] שלושה סוגים לא מוכרים עד כה [illegible] דלקת כבד נגיפית, צהבת (הפאטי־[illegible]), נתגלו בידי צוות חוקרים בשיקאגו. [illegible] המדענים בדקו מחדש דגימת דם שנ־[illegible] ממנתח אמריקני, שחלה בצהבת [illegible] 30 שנה – ומאז הדגימות היו במצב [illegible] שמור בהקפאה. עתה, באמצעות טכ־[illegible] שפותחה רק באחרונה עלה בידי [illegible] לזהות את הנגיפים שלא היו [illegible] להם עד כה. הם מסומנים, זמנית [illegible] G.B, ובסימון יש רמז לשמו של [illegible] שדגימת־דמו הוקפאה. כשחלה [illegible] היה בן 34, "הצהיב" – ובסופו של [illegible] החלים. אבל דגימות דמו נשלחו [illegible] לכמה מומחים. הם הזריקו את [illegible] הנגוע לארבעה קופי טאמארין, [illegible] לסנאים, ובדמם חלה עליה [illegible] ALT [illegible] ("אמינו־טראנספראז"). כל [illegible] לבודד את הנגיף בכשלו. לכן [illegible] להקפיא את דגימות הדם.

לפני שנתיים החליטו חוקרים לבחון מחדש את הדגימות בטכניקות ובציוד חדישני. גם הפעם הוזרקו דגימות מהדם הנגוע לקופי טאמארין – וכך נתגלו הנגיפים. טכניקת האנליזה (הנקראת "דיפרנציאציה יצוגית", RDA), שימשה את מדעני אוניברסיטת קולומביה לאיתור נגיף הגורם למחלת קאפוסי – סוג של סרטן עור הפוגע גם בכלי דם (סרקומה). המחלה נפוצה בקרב הומוסכסואלים שנפגעו מנגיף איידס ומערכת החיסון שלהם כשלה.

המחקר בנגיפי הצהבת הלא ידועים מתבצע עתה במעבדות "אבוט" בארה"ב. הוא מכוון לקבוע עד כמה הנגיפים הללו נפוצים, אילו קבוצות באוכלוסיה חשופות יותר מאחרות למחלה זו וכן דרכי העברת המחלה.

דיווח על גילוי הנגיפים התפרסם עתה ב"רשומות האקדמיה הלאומית למדעים" של ארה"ב ובכתבי עת מקצועיים שונים. המומחים כינסו רופאים מכמה מדינות כדי לדווח להם על המחקר ועל הממצאים.

נראה כי הנגיפים הללו שייכים למשפחת ה"פלאווי־וירוסים" שבה נכללים גם נגיפי הפאטיטיס C ("קדחת צהובה"). כל המחלות הללו מתבטאות בדלקות כבד קשות מאד. יש ביניהן צהבת הנגרמת ממזון או מים מזוהמים, מכימיקלים, או עקב מגע במזרק או מתסדים נגועה – וגם בעירוי דם נגוע.

המחלה שמקובל לקרוא לה "הפאטיטיס", נגרמת, ככל הידוע עד כה, בידי חמישה נגיפים המסומנים באותיות האל"ף־בי"ת האנגלי מ־A עד E.

- הפאטיטיס A מועברת בהדבקה צואה־פה (טיפוס המעיים) והיא הצורה הלא־כרונית של מחלת הכבד.
- הפאטיטיס B מועברת שלא בדרך המעיים, למשל במגע מיני והיא כרונית.
- כנ"ל הפאטיטיס C ו־D (מוכרת כ"דלתא־הפאטיטיס").
- הפאטיטיס E מועברת בהדבקה צואה־פה וגם היא אינה כרונית.

אבל מסתבר עתה שיש גם שתי צורות אחרות של המחלה שעדיין לא ידוע די עליהן: הפאטיטיס המכונה "לא־A ו־לא E". לא ברור אם זו צורה כרונית. ההדבקה נעשית באמצעות צואה־פה, דרך המעיים. על צורה אחרת שלה נמסר שלא ברור עדיין אם ההעברה היא במגע מיני.

צוות ובראשו ד"ר ארי צוקרמן, ראש בית הספר לרפואה ב"רויאל פרי־הוספיטל" בלונדון, חוקר עתה עוד שני נגיפים מחוללי דלקת כבד המסומנים כהפאטיטיס F ו־G.

נגיפי דלקת כבד עלולים לגרום למחלה הנמשכת שבועות עד חודשים. במצב כרוני היא מחסלת את הכבד.

מדעני מעבדת "אבוט" משיקאגו מציגים לפני העתונאים והרופאים שיקופיות מתצלומי מיקרוסקופ של נגיפי הצהבת החדשים ולא מוכרים, עד כה. תצלום: א.פ

מחשבים

[illegible]קימים מאגר מידע מדעי

[illegible] משרד המדע מקים עתה מאגר נתונים לאומי בתחומי המדע השונים [illegible] לשימושם של החוקרים. הוא יתבסס על שילובם של מאגרי המידע הקיי־מים כיום בכל מוסדות המחקר והשכלה הגבוהה, [illegible] המרכזית לסטטיסטיקה. המאגר יאפשר בעתיד הצלבות [illegible] נתונים והשוואתם וכל שימוש אפשרי אחר. [illegible] בראש צוות ההקמה של הפרוייקט עומד פרופ' יוסף בלוך, ראש תחום [illegible] מרכיבים ותשתיות במשרד המדע.

החיידקים בהודו עמידים לאנטיביוטיקה

תיירים ומטיילים הפוקדים את הודו, נחשפים שם לחיידקים אלימים במיוחד, כאלו שאינם מגיבים לסוגי האנטיביוטיקה הר־בים. הסיבה: הרגלי מתן תרופות של האוכלוסיה המקומית.

מאמר שפורסם בנושא זה בכ־תב־העת "סושיאל סיינס אנד מדי־סין" האמריקני, חייב איפוא להד־ליק נורות אדומות לכל מי שמתכוון לטייל בתת־היבשת ההודית. ומאחר שישראלים רבים ביניהם – כדאי שישימו לב.

פרופ' קלווין קונין וצוותו מבית הספר לרפואה של אוניבר־סיטת אוהיו, בעיר קולומבוס, מס־רו כי מינים רבים של אנטיביוטי־קה נמכרים בהודו ללא מירשם (אף שהחוק ההודי אוסר זאת, לכאו־רה). התרופות הללו נלקחות על־ידי התושבים המקומיים לתקופות זמן קצרות, מכל מקום פחות מן המומלץ לטיפול (המומלץ, בדרך כלל על 5 ימים) – וכך התרופות גורמות יותר נזק מאשר תועלת.

מינים רבים של חיידקים נע־שים בדרך זו עמידים לתרופות. הם נשארים בחיים ומתרבים, ואז מתפשטים במהירות באוכלוסיה ההודית. בין המאפיינים שלה: תנאי ניקיון לקויים וצפיפות יתר.

פרופ' קונין מדגיש כי בין הנ־מצאים בסכנה לחידבקה במחלות הם תיירים ומטיילים, שחסר להם חיסון טבעי כנגד החיידקים הללו, שגם התרופות האנטיביוטיות אינן יכולות להם. והחיידקים לא מפלים בהרגל בין עם לעם.

■ אריאל בנזמן, ארה"ב